

The background is a complex abstract artwork. It features a dense, layered composition of black and yellow. The black areas are heavily textured with fine, chaotic lines and strokes, resembling a woodcut or a heavily worked surface. The yellow areas are more solid but also have some internal texture. Various geometric shapes, including circles, squares, and triangles, are scattered throughout, some appearing as if they are floating or embedded within the black texture. The overall effect is one of intense energy and visual complexity.

# 啓動 符號 看見單純

陳瓦木

2018 陳瓦木藝術創作專輯



10427



## 縣長 序

藝術，總是離不開生活，更往往是地方文化發展的指標。彰化有著創縣以來，將近三百年深厚的藝術淵源，孕育了許多國內優秀的美術人才，彰化縣政府為使更多彰化人認識在地藝術家、建構彰化縣藝術史，每年邀請藝術家於本縣美術館展覽，這次的展覽特別邀請到在彰化耕耘近40年、自國立彰化女中退休的陳瓦木老師舉辦個展，讓縣民有機會欣賞藝術家化繁為簡、自然奔放的作品風采。

本次展出者陳瓦木老師，出生於金門，國立台灣師範大學美術系畢業，接棒前輩藝術家李仲生擔任國立彰化女中美術科教師後定居於彰化，其油畫、工藝創作曾獲得全省公教美展、陸光美展、台灣省工藝美展等美術獎座，也曾舉辦過油畫個展十餘次、2014第28屆亞洲國際美術邀請展等聯展活動百餘次。

陳瓦木老師作品以油畫、複合媒材為主，創作受到西洋現代美術各畫派主張、觀念、風格的影響，他認為「藝術創作唯有改變才能創新」，受到畢卡索解析立體、綜合立體的影響甚深。在陳瓦木老師的創作中，任何物件都可以從繁而簡，到最後只剩點、線、面、色彩、符號，而變成所謂的半具象及抽象藝術。

本次展覽帶來陳瓦木老師自彰化女中退休後六年來的創作，我們可以看見藝術家順應自然、化繁為簡、追求改變的創作理念，歡迎大家在忙碌的生活之餘，走進美術館欣賞不同類型的藝術創作，讓藝術走進生活，感受藝術家作品中旺盛的生命力及其蘊含的人生哲學。也希望藉由本專輯，讓更多喜愛藝術的朋友，投入創作的領域，讓彰化在地精神，透過藝術傳承不輟，實現本縣推動生活美學運動的願景。

值此展覽專輯付梓之際，特別祝福展出成功。謹綴數語，以為之序。

彰化縣長 魏明谷 謹序



## 局長 序

近來縣內各地藝術展覽活動豐富而蓬勃，看展覽的朋友越來越多，每到假日，彰化縣立美術館也常看到許多朋友帶著家人來看展覽，感受藝術的美好，自己也常利用假日帶著孩子來看展覽，因為在美術館內所展出的各種藝術創作，總是能帶給我們許多的啟發與影響，每一件作品，都彷彿是藝術家的人生切面，訴說著精采的故事與深刻的哲思。

本次展出藝術家陳瓦木老師，深耕彰化40年，不僅為美術教育奉獻心力，引領許多優秀學子進入藝術設計領域，在忙碌的教學之餘，藝術創作更從不間斷，持續創新內容，追尋藝術理想的腳步未曾停歇，將所有生命的光與熱貫注在每一件創作中。

此次展出畫作大多是陳瓦木老師自國立彰化女中美術科教師退休後六年來的創作，展名為「啟動符號，看見單純」，是因為作品中有著「思緒簡潔、畫面單純」的導向，作品風格鮮明，有著粗獷豪邁的線條、厚塗層疊的肌理、鮮豔耀眼的色彩，視覺畫面強而有力、光彩奪目，從他的作品中，我們可以深刻感受到他對藝術的熱情、對生命的喜悅。

本次展覽相當精采，歡迎您一起來欣賞藝術家的油畫與複合媒材作品，希望所有來看展的朋友，都能看見藝術家作品中的單純美好，感受生命的光與熱。

付梓之際，特別祝福展出成功。謹綴數語，以為之序。

彰化縣文化局局長 陳文彬 謹序



## 自序

### 陳瓦木的藝術創作 歷盡千帆 不忘初心

一直期許自己在創作的深度上能夠更厚重些！從教職生涯退休下來這六年的時光裡，是我創作的高峯期，因為時間充裕、思緒集中，創作成了專職，也就沒了怠惰的理由，所以此次展出的作品，大部分都是這時期完成的。上善若水，行到水窮處，坐看雲起時。年紀愈大，心靈的飽滿度更加潤澤，沒有虛度歲月的增長，我給自己掌聲鼓勵。雖然在創作上、生活上瓶頸挫折屢屢不斷，我樂觀咀嚼，正視它、欣賞它，任自己恣意徜徉在畫布世界的情緒起伏波動裡。生活簡單，日子也就單純！

一向秉持順其自然的心態，深怕強求會帶來更大的壓力痛苦，翻攪了生活的順序和諧，理想目標必須要在對的時間才能盡善盡美，認清事實，處之淡然！人生短短數十載，能夠一輩子做自己喜歡的事，實屬天恩浩蕩何其幸運。每天流連在工作室裡，天馬行空，我筆畫我心，悠哉隨興！多畫一幅畫，少畫一幅畫，天地不會變色。愈到晚年，愈能隨緣，順其自然是一種佳境，雲也淡風也輕，享受心靈的自在，享受單純的愜意。

千帆歷盡，不忘初心，貫注所有的光與熱，我追尋著永遠的追尋。啓動符號看見單純，這一時期的創作皆以思緒簡潔、畫面單純為導向，粗獷豪邁的線條，厚實層疊的肌理，表達我對藝術的熱情，用神秘的色彩，糾結的情感，執意的謬思，羅織成一方自我的天空，探究八方世界的繁華紛擾，人世間的至情至善，悲歡喜樂。在創作的路上我還不想懈怠，依然努力探索，期望走出一個讓自己滿意的方向。

子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」無需多言，就以這次展出的作品代言。感謝對我支持肯定的朋友！感謝對我無限包容的家人！

陳瓦木 2018.09

## 陳瓦木 簡介

出生於金門金城后浦南門

國立臺灣師大美術系畢業

國立彰化女中美術專任教師退休

舉辦過油畫個展十餘次

各項聯展的活動百餘次

2014第28屆亞洲國際美術邀請展

2018彰化美術館陳瓦木創作邀請展

貫注所有的光與熱

追尋更深更遠藝術夢

藝術創作路永不止息

目 錄  
C  
O  
N  
T  
E  
N  
T  
S

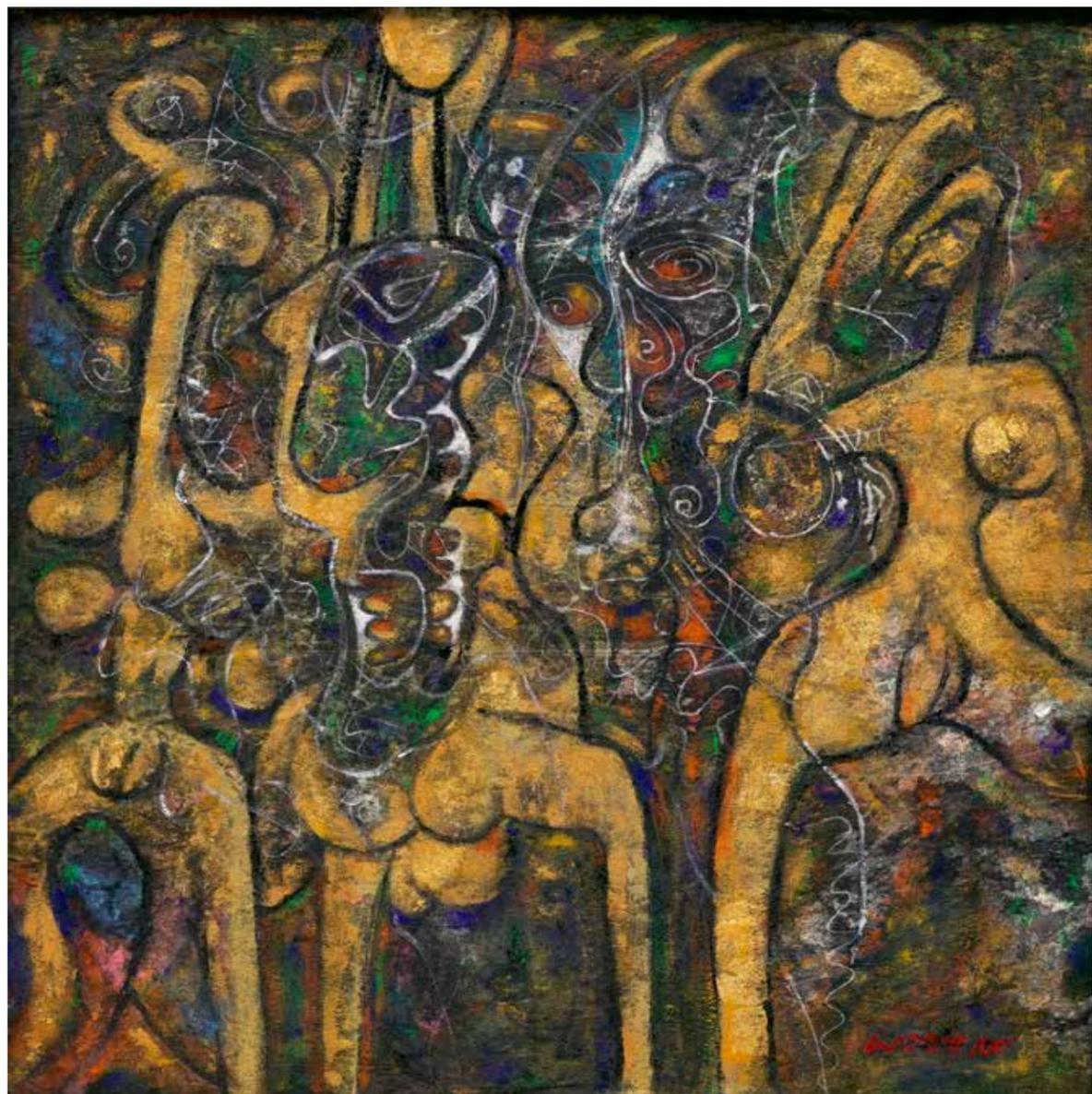
- 02 縣長序 魏明谷
- 03 局長序 陳文彬
- 04 自序 陳瓦木
- 05 作者簡歷

圖版

- 10 金色年華
- 11 繽紛如花
- 12 森羅萬象
- 15 一呼百諾
- 17 突圍
- 18 生命樂章
- 19 喜形於色
- 20 水乳交融
- 21 標新立異
- 22 觀自在
- 24 豐富圓滿
- 25 生命之樹
- 26 賞心悅目
- 27 百物興茂
- 28 蓄勢待發
- 29 單純惟美(一)
- 30 單純惟美(二)
- 31 單純惟美(三)
- 32 單純惟美(四)
- 33 單純惟美(五)
- 34 單純惟美
- 36 五蘊皆空
- 38 青出於藍
- 38 如詩禮讚(一)、(二)、(三)、(四)、(五)

- 40 如詩禮讚(五)
- 41 青出於藍
- 42 爭鋒
- 43 起舞
- 44 天闊(一)
- 45 天闊(二)
- 46 天闊(三)
- 47 至情至善
- 48 超然物外
- 48 雲淡風輕
- 49 粉紅佳人
- 50 想飛想非
- 52 延伸的記憶
- 53 記憶的延伸
- 54 歲月記錄
- 55 浮生若夢
- 55 大千世界
- 56 秋景宜人
- 56 鍾靈毓秀
- 57 水色山光
- 57 風光水色
- 58 山林逸趣
- 58 山高水長
- 59 心花怒放 喜逐顏開
- 60 別有天地
- 61 水都印象(一)
- 62 聖馬可教堂
- 62 水都印象(二)
- 63 藝術創作唯有改變才能創新
- 64 徜徉其間悠遊自在隨心隨意樂此不疲
- 66 旅遊足跡
- 68 瓦門工作室
- 69 恣意揮灑 悠然自得
- 70 創作靈感泉源 探索大千世界奧妙變遷





金色年華  
30F  
油彩



繽紛如花  
60F  
油彩



森羅萬象  
100F x 8  
油彩

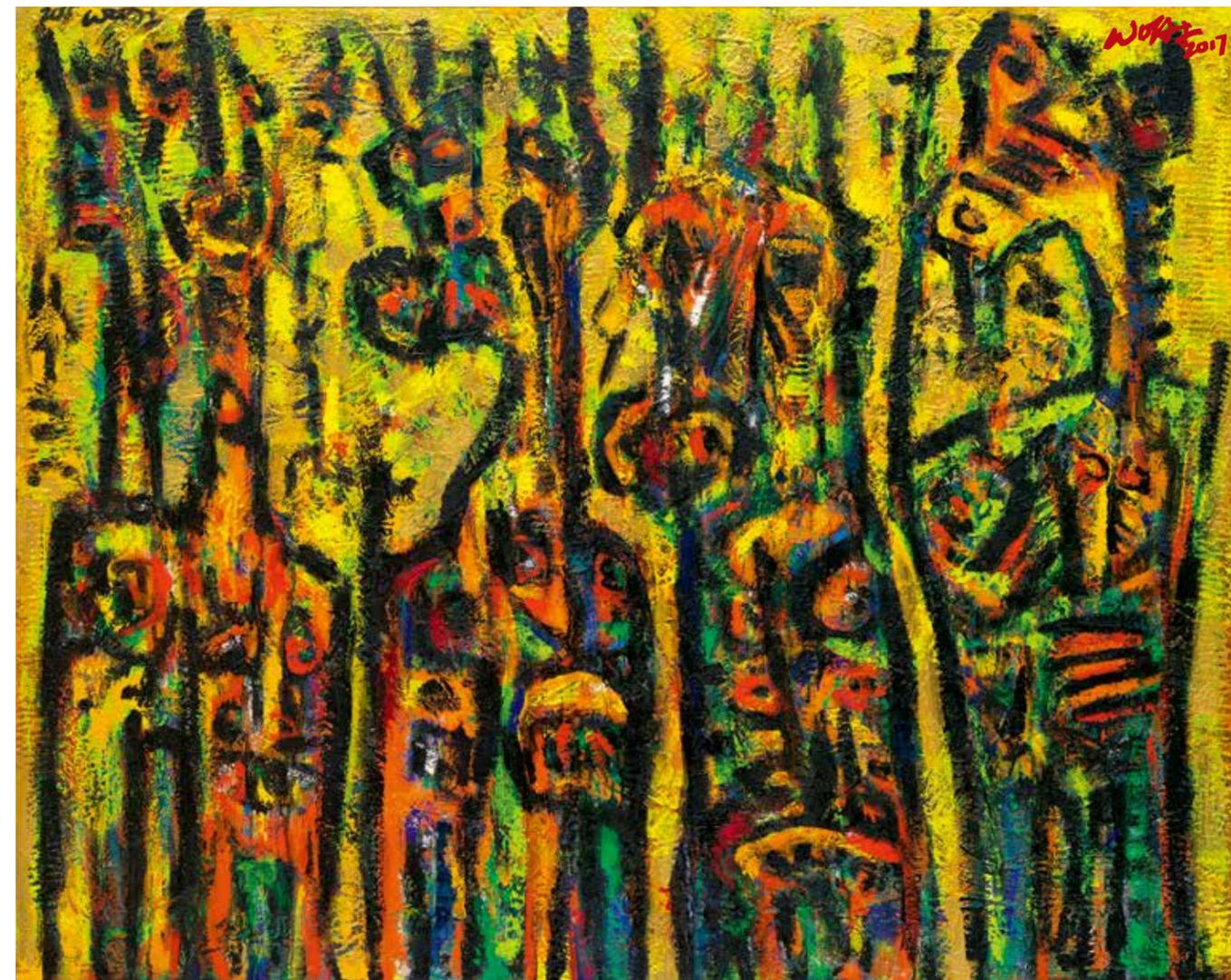
一呼百諾  
200F  
油彩



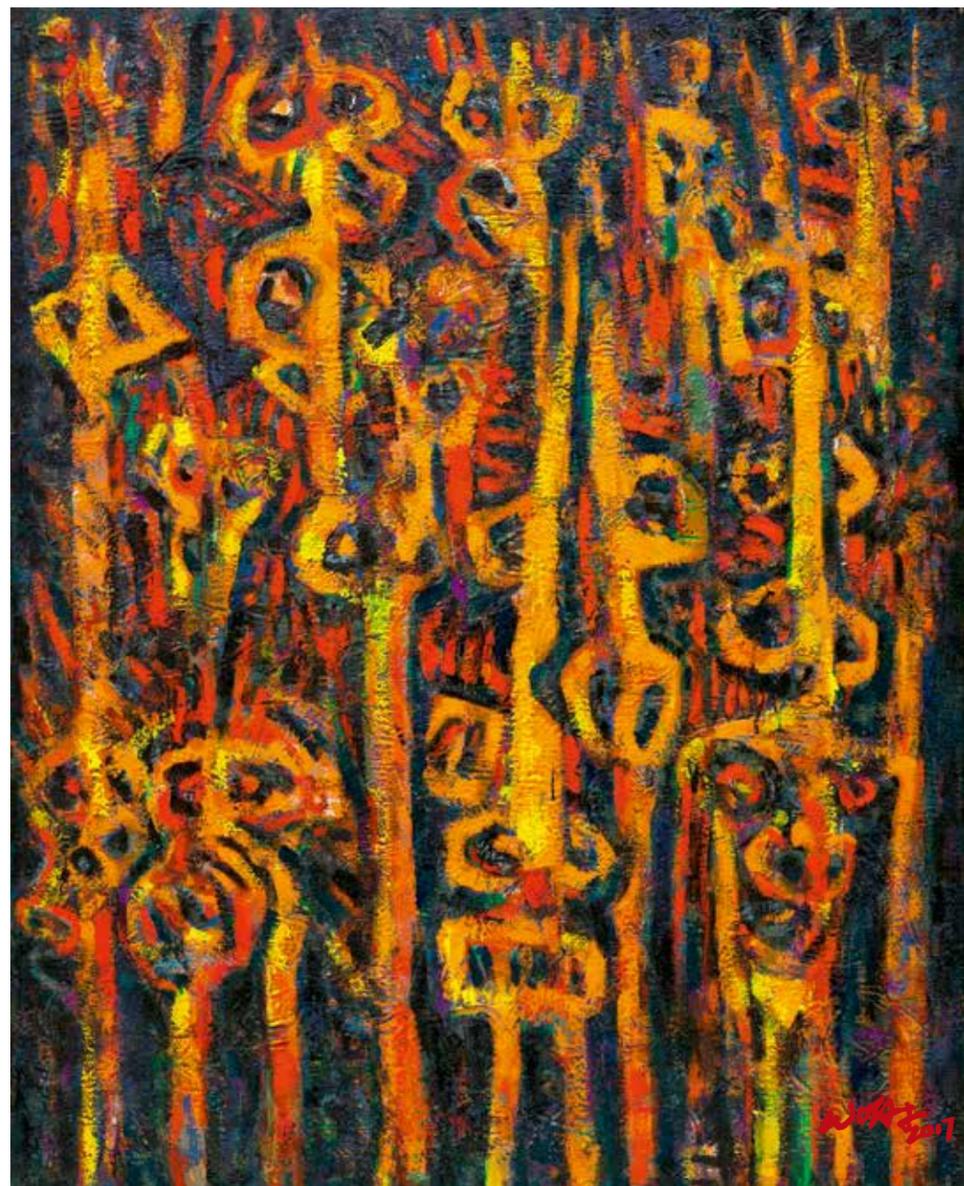
突圍  
100F  
油彩



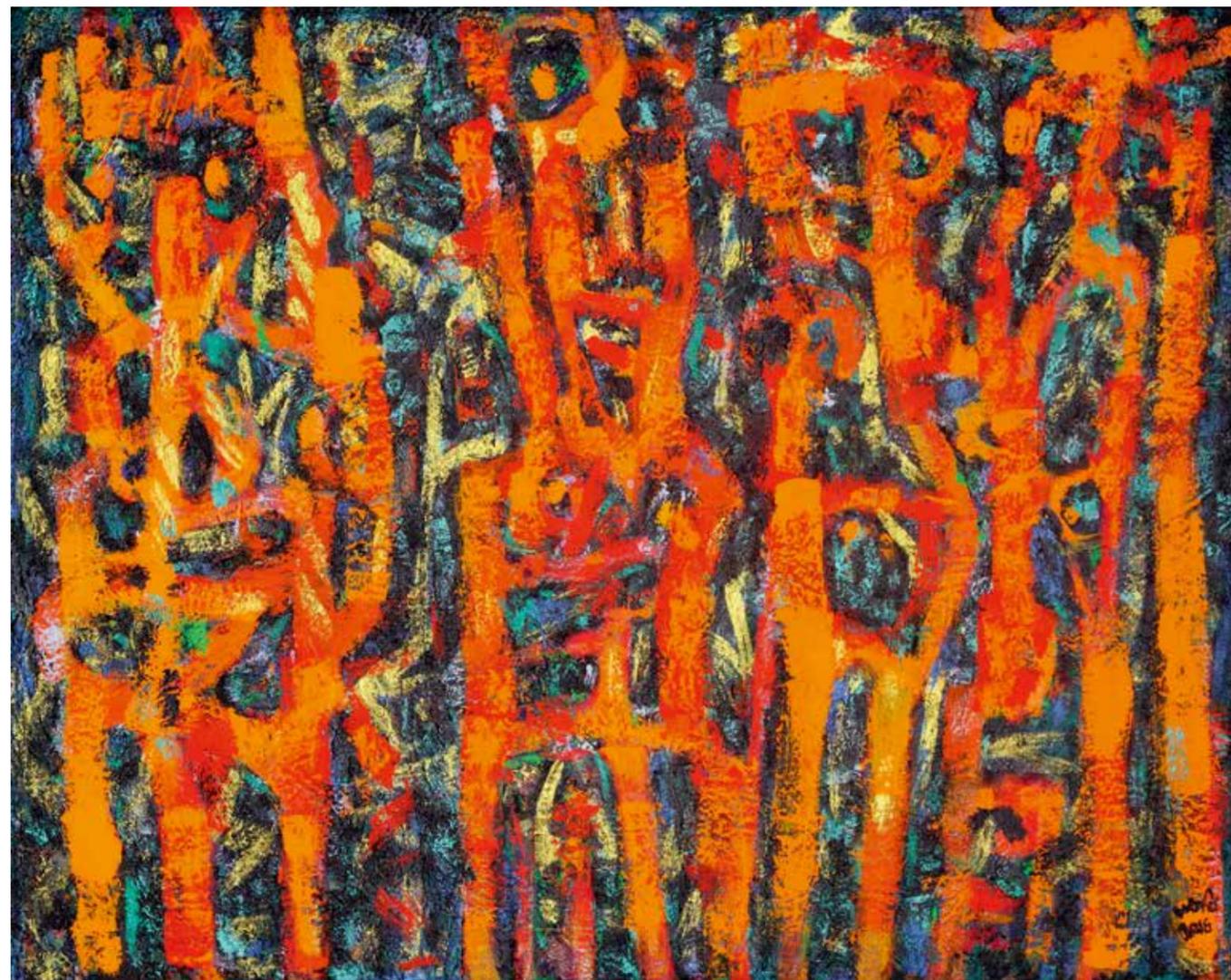
生命樂章  
30F  
油彩



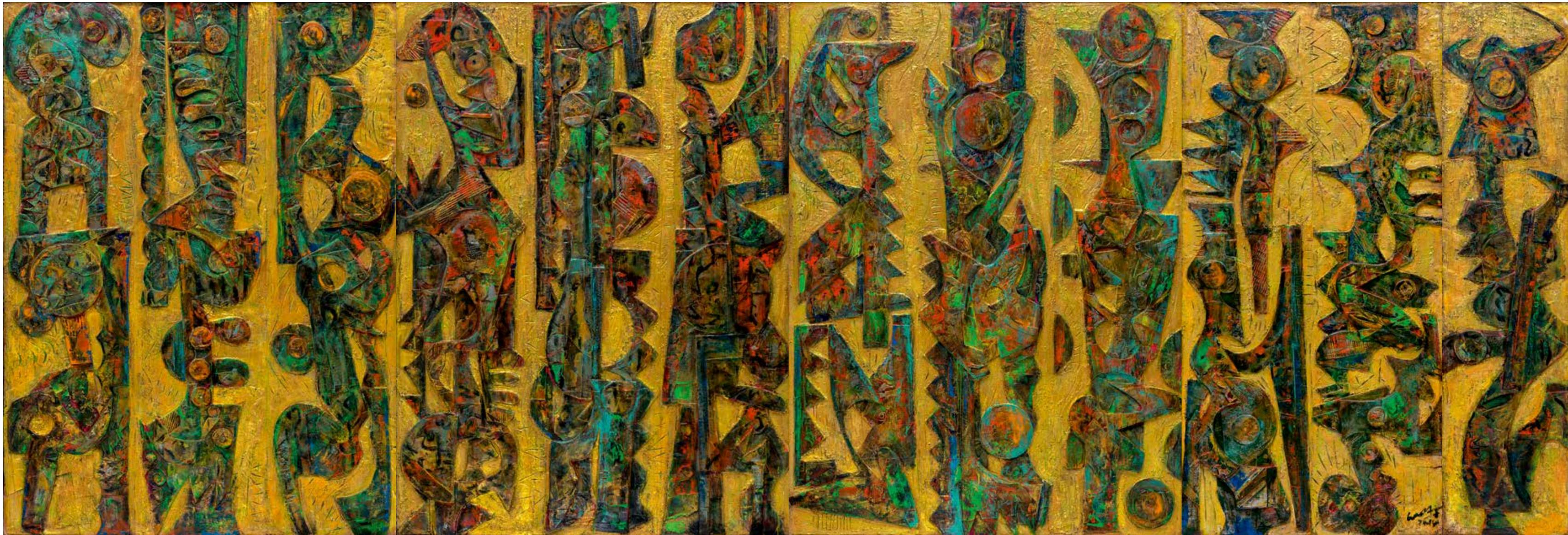
喜形於色  
100F  
油彩



水乳交融  
100F  
油彩



標新立異  
100F  
油彩



觀自在

100F x 4

油彩



豐富圓滿  
150 x 200 cm  
油彩



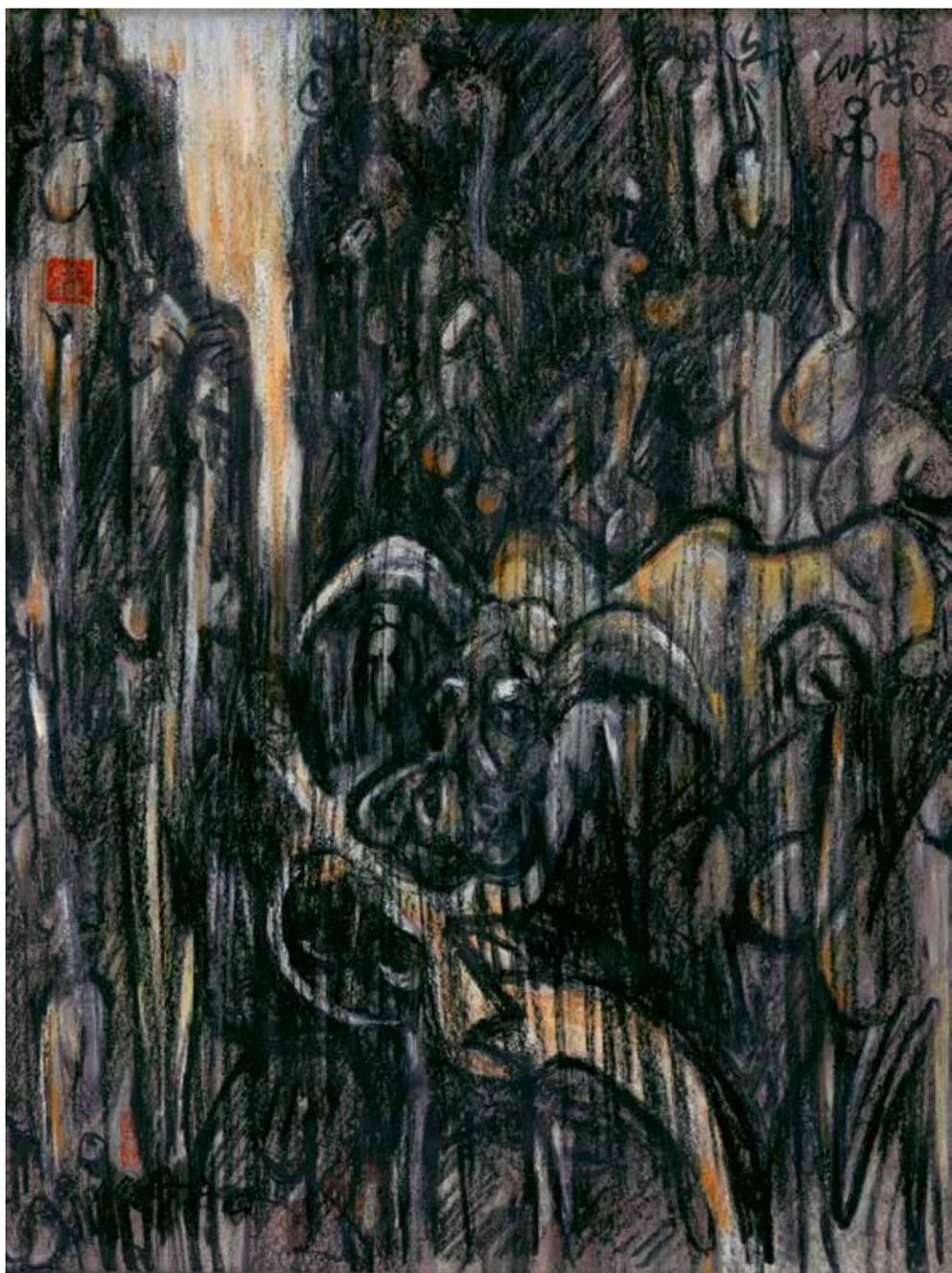
生命之樹  
239 x 79 cm  
油彩



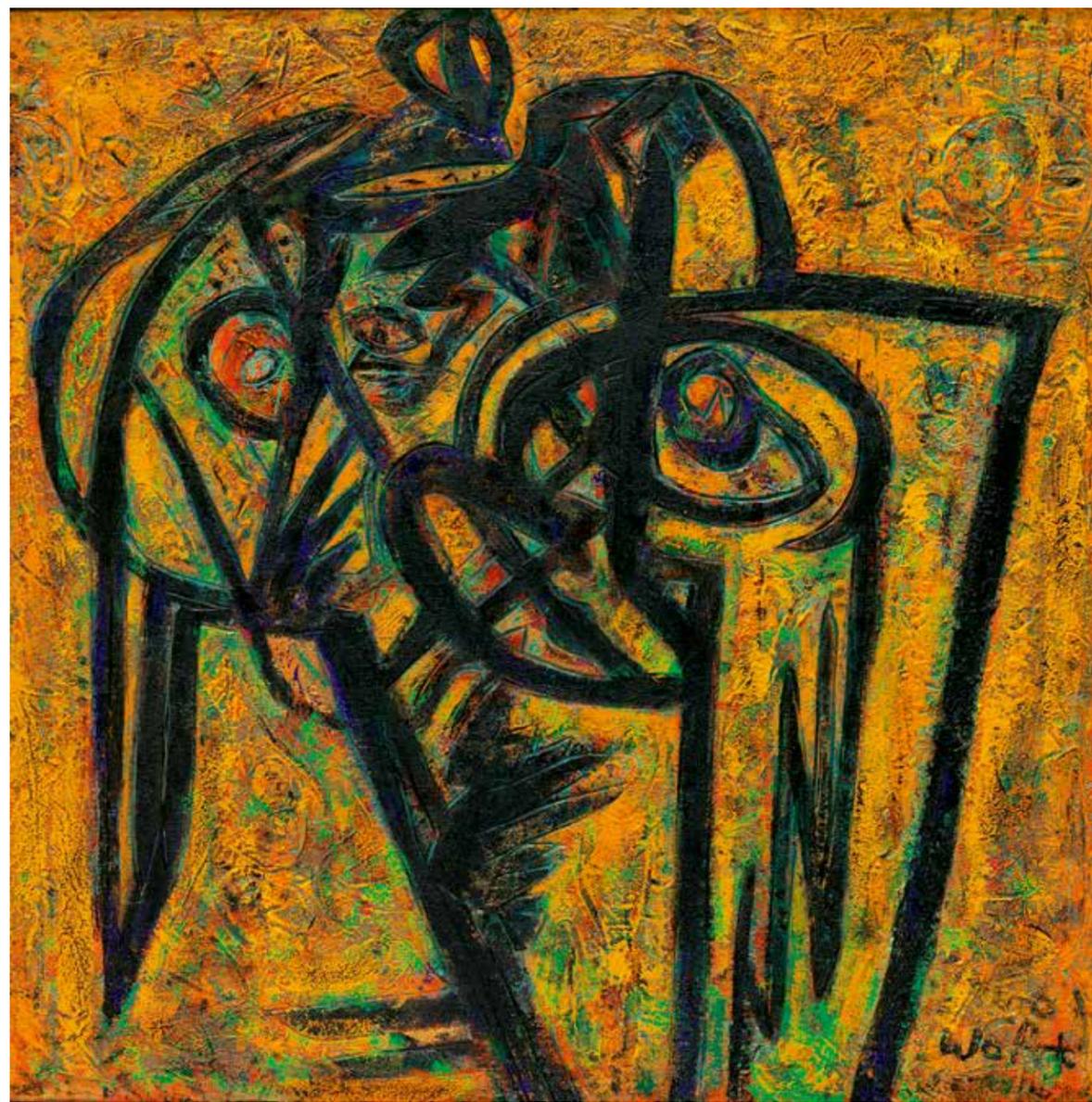
赏心悦目  
89 x 89 cm  
油彩



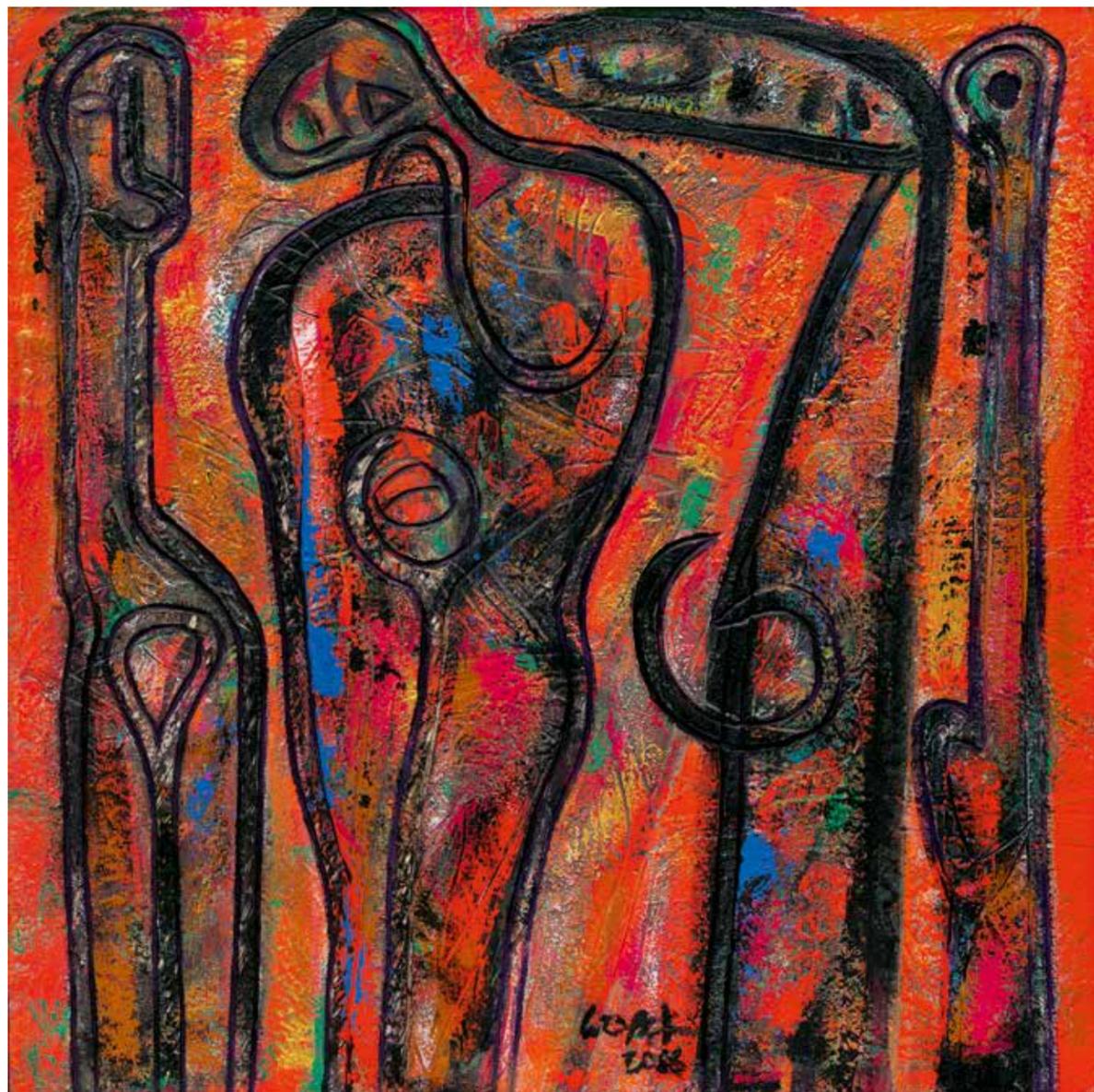
百物興茂  
89 x 89 cm  
油彩



蓄勢待發  
100 x 75 cm  
油彩



單純惟美(一)  
60F  
油彩



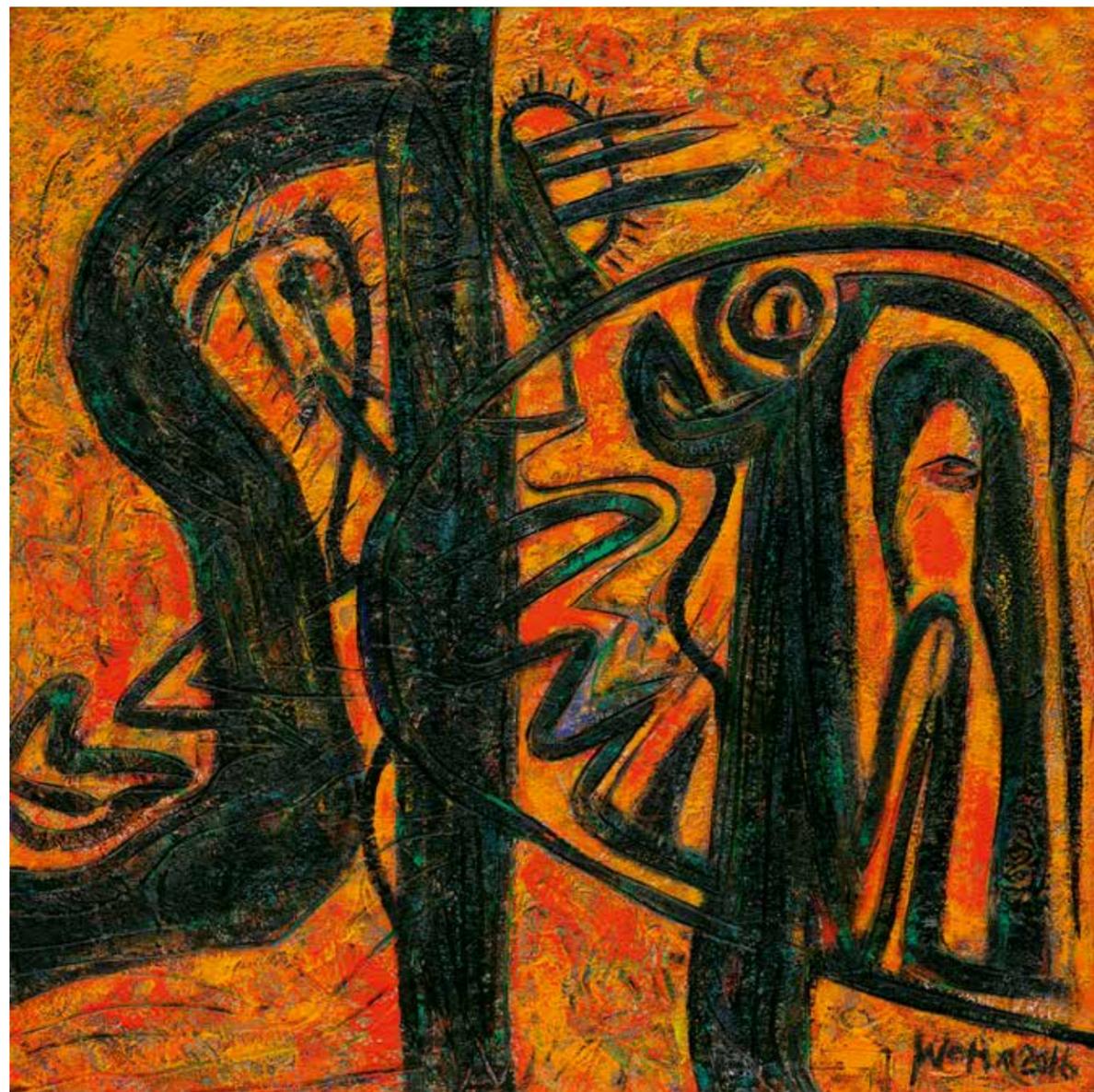
單純惟美(二)

60F  
油彩



單純惟美(三)

60F  
油彩



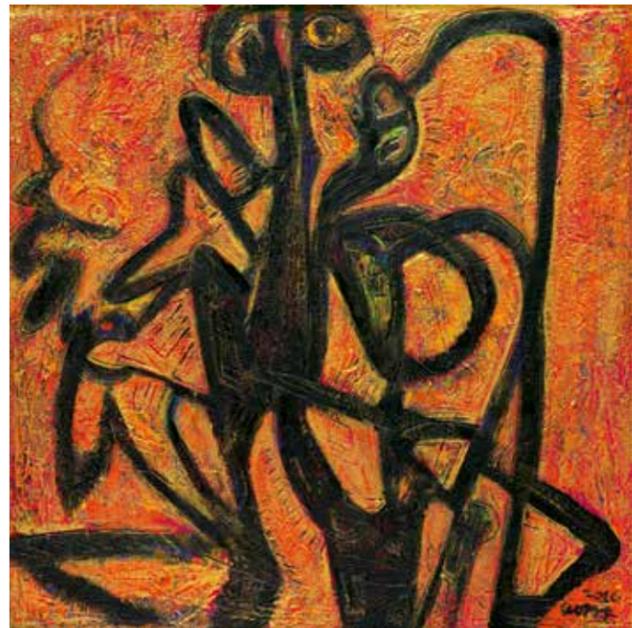
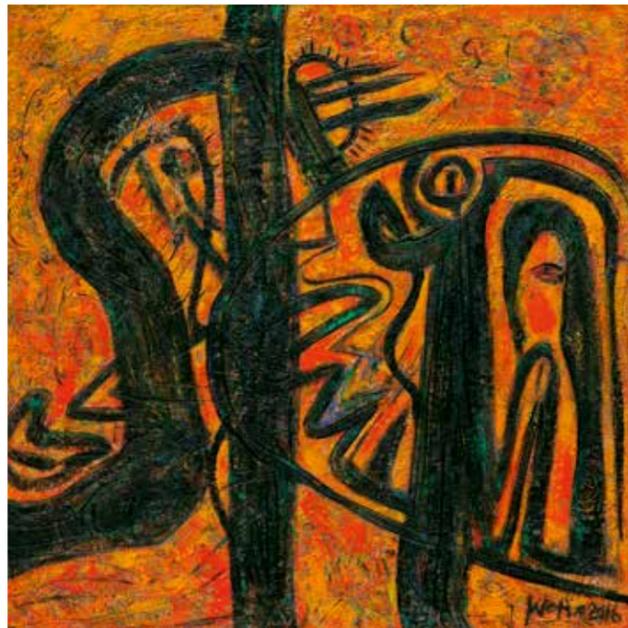
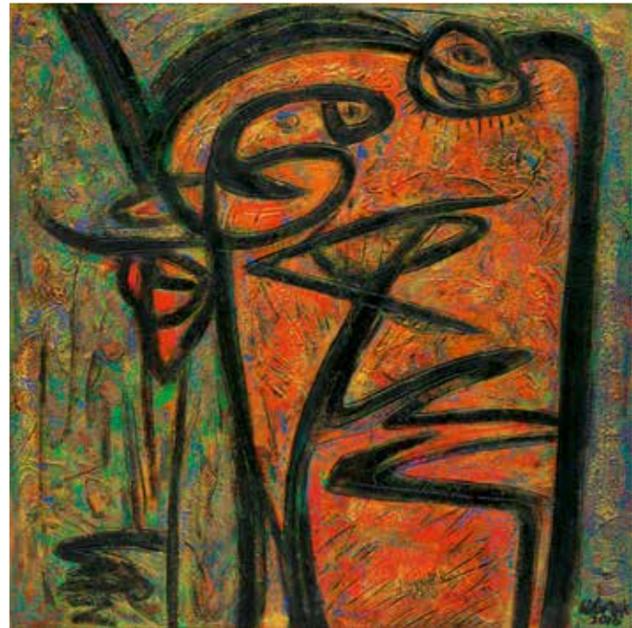
單純惟美(四)

60F  
油彩



單純惟美(五)

60F  
油彩



單純惟美  
60F X 8  
油彩

五蘊皆空  
122 x 60.5 cm x 5  
木材、油彩





青出於藍  
100 x 75 cm  
多媒材、油彩

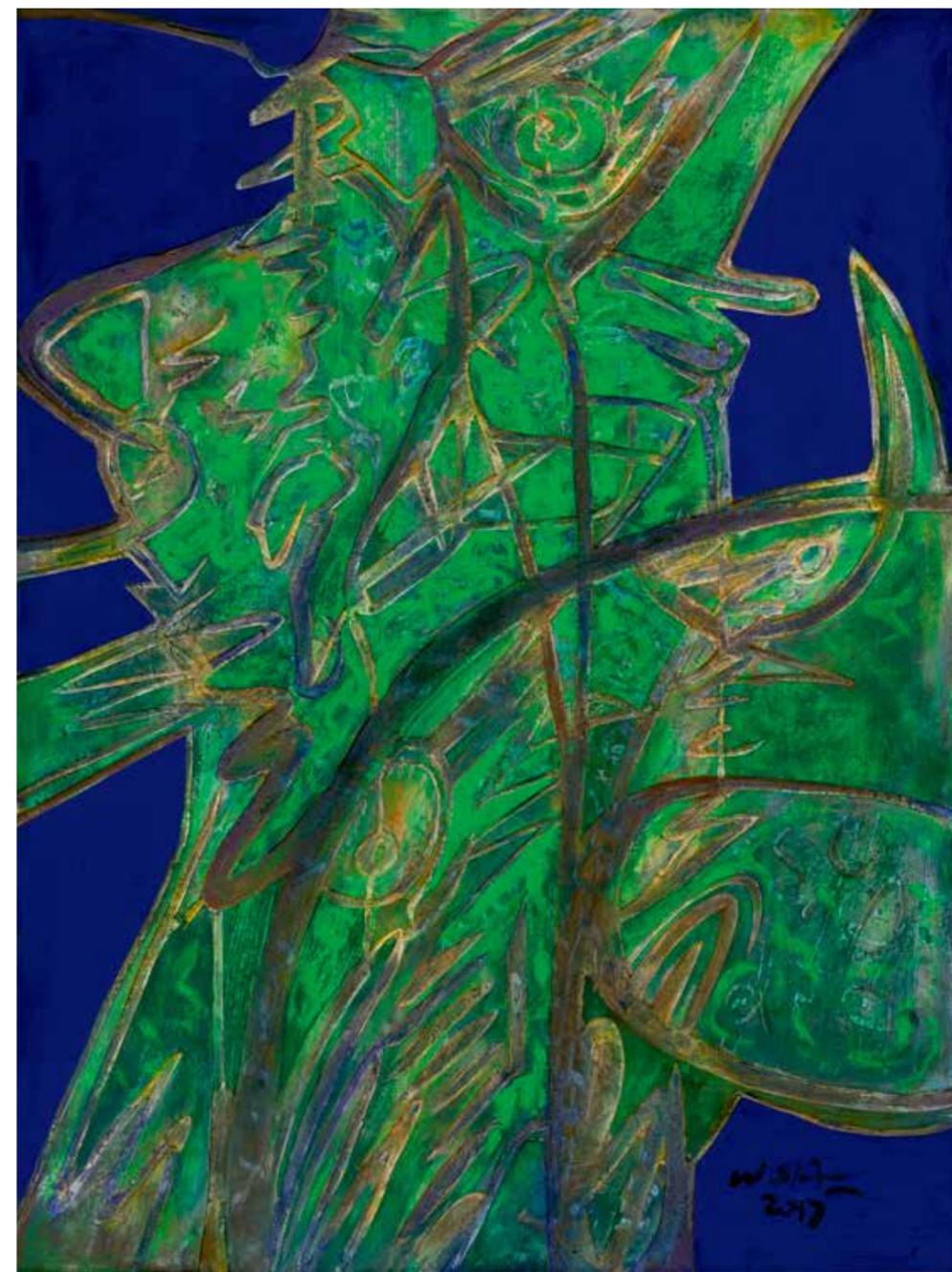


如詩禮讚(一)、(二)、(三)、(四)、(五)  
100 x 75 cm x 5  
多媒材、油彩





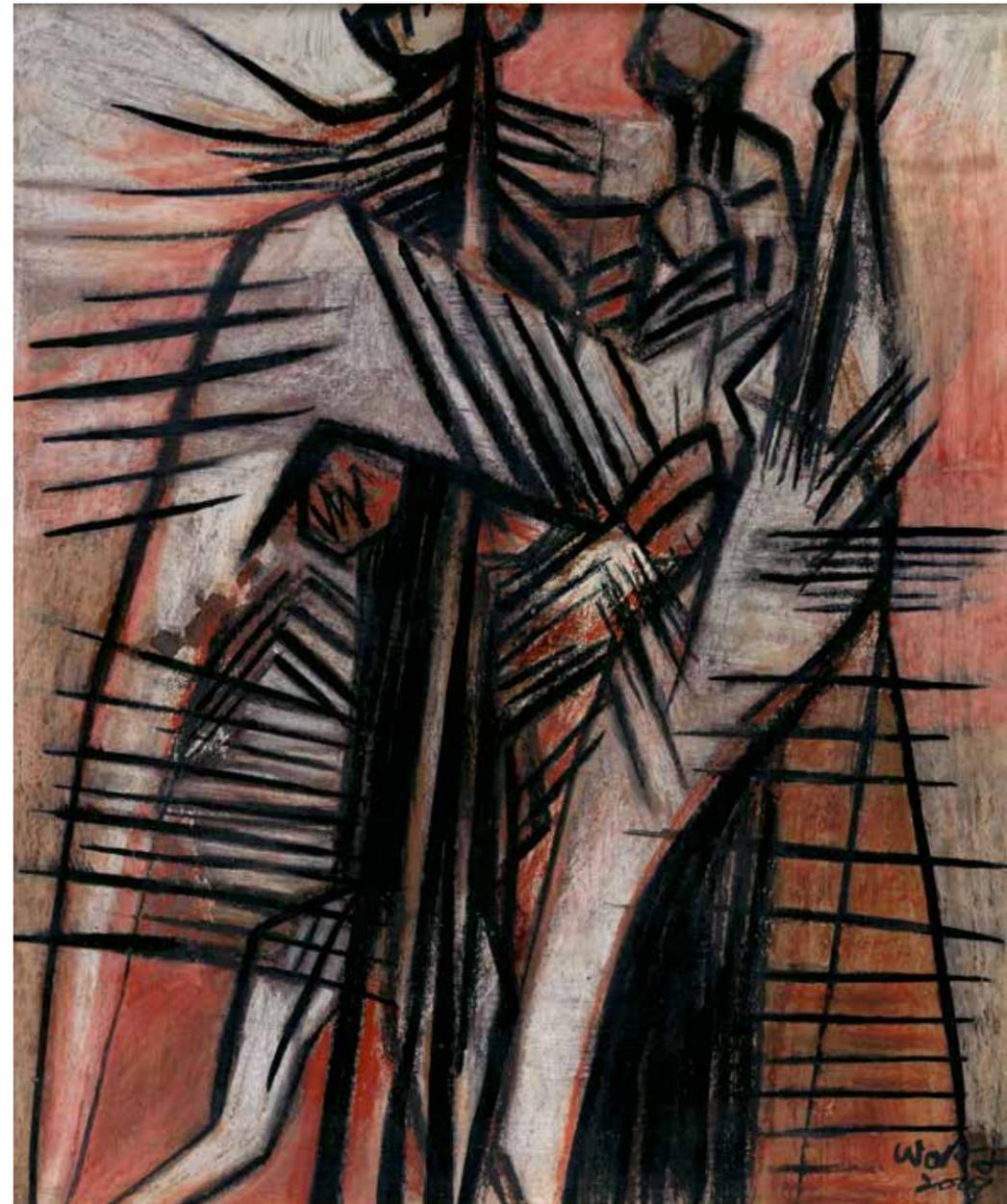
如詩禮讚 (五)  
100 x 75 cm  
多媒材、油彩



青出於藍  
100 x 75 cm  
多媒材、油彩



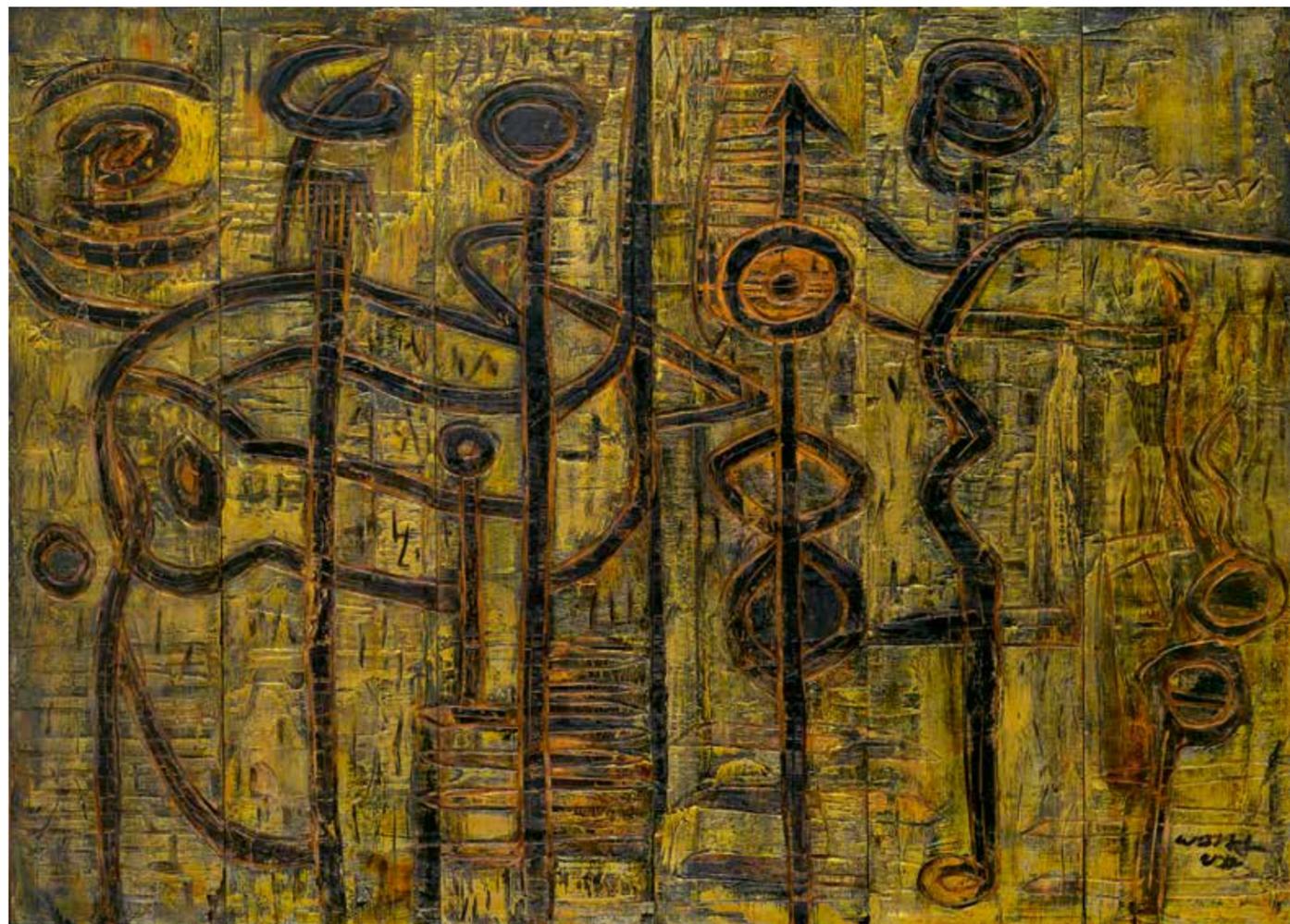
爭鋒  
20F  
多媒材



起舞  
20F  
多媒材



天闊 (一)  
100F  
油彩



天闊 (二)  
100F  
油彩



天闊 (三)  
100F  
油彩



至情至善  
100 x 75 cm  
油彩



超然物外

20F

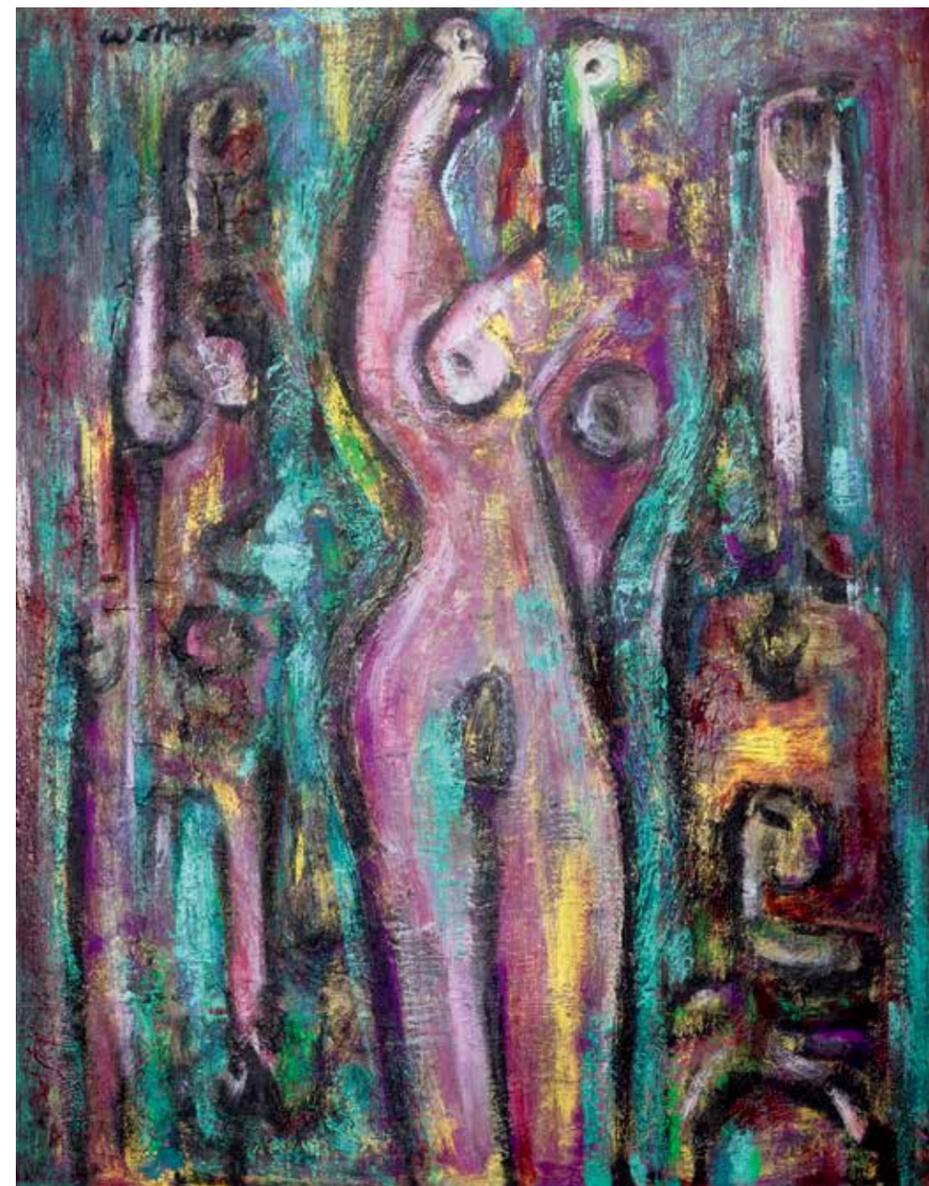
油彩



雲淡風輕

12F

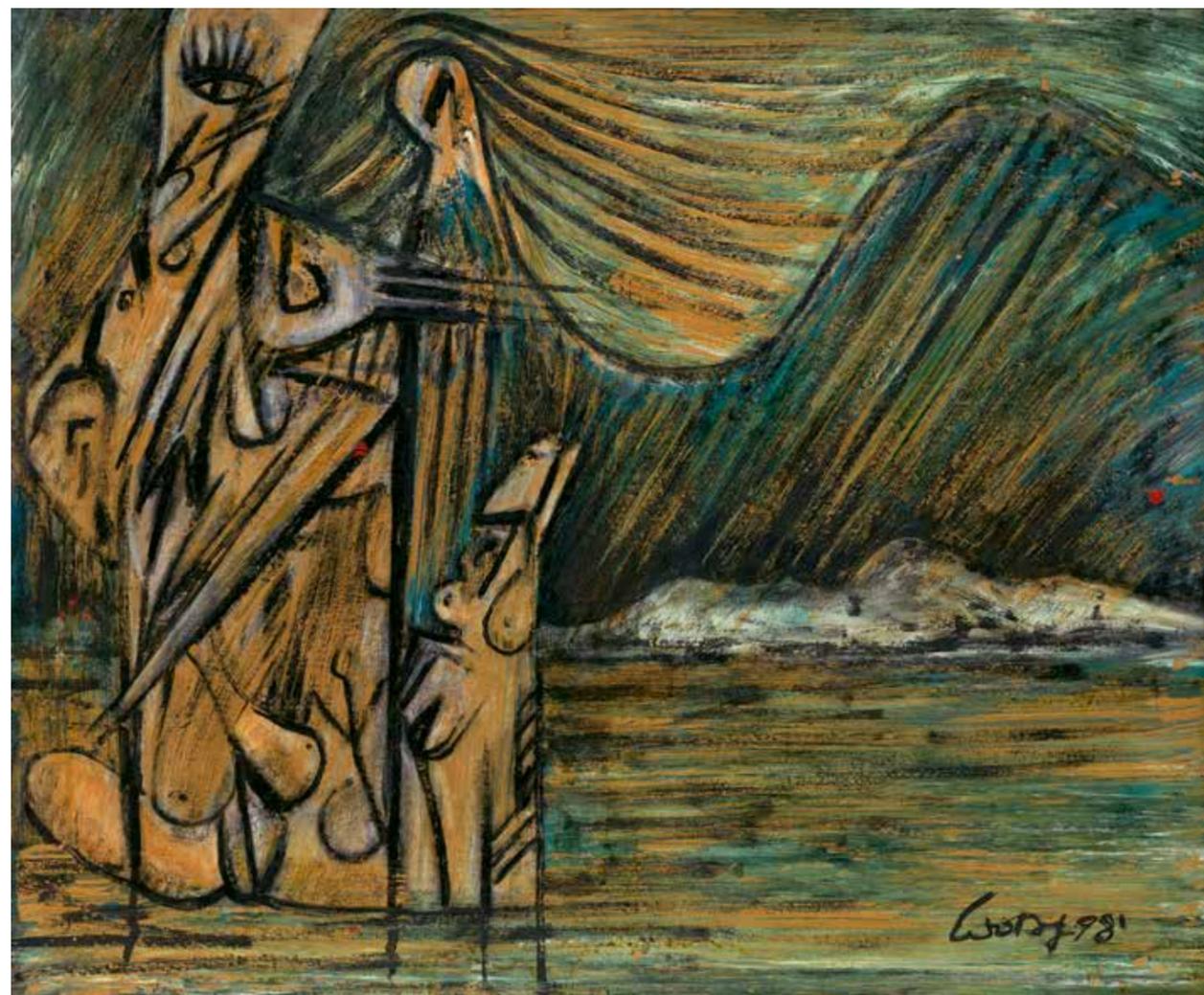
油彩



粉紅佳人

50F

油彩



想飛想非  
20F  
油彩





延伸的記憶  
60F  
油彩



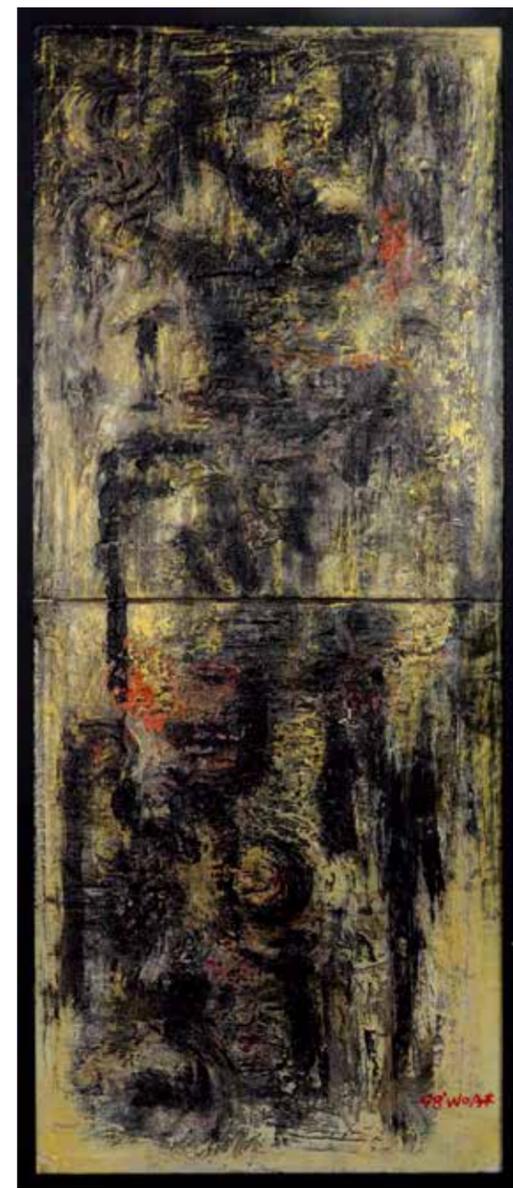
記憶的延伸  
60F  
油彩



歲月記錄  
82 x 82 cm  
油彩

右  
浮生若夢  
121 x 50 cm  
油彩

左  
大千世界  
182 x 50 cm  
油彩





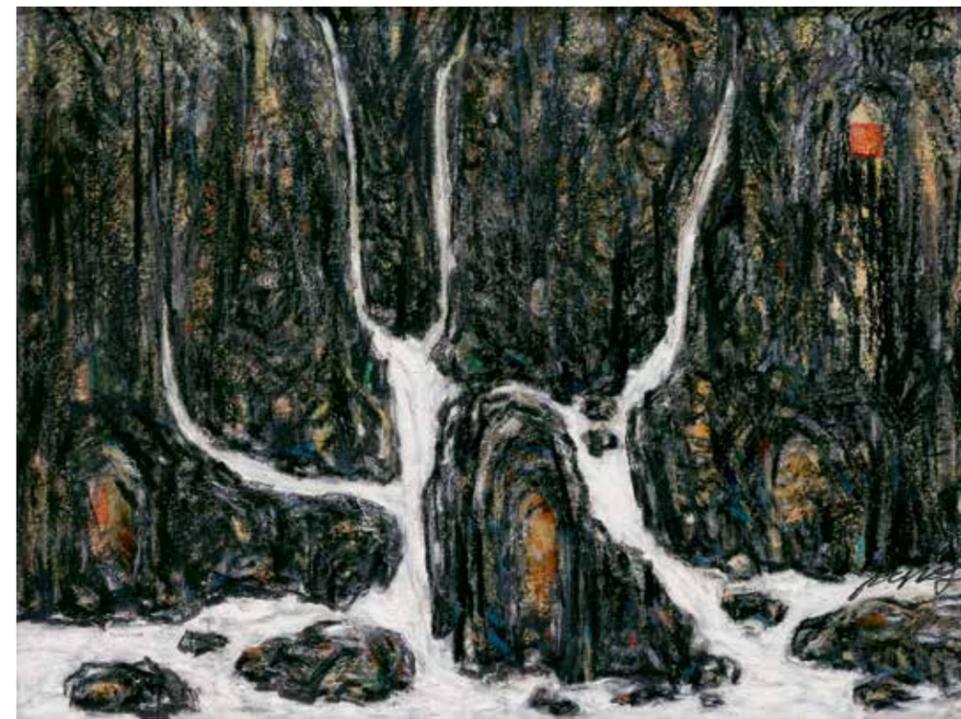
秋景宜人  
75 x 100 cm  
多媒材



鍾靈毓秀  
75 x 100 cm  
多媒材



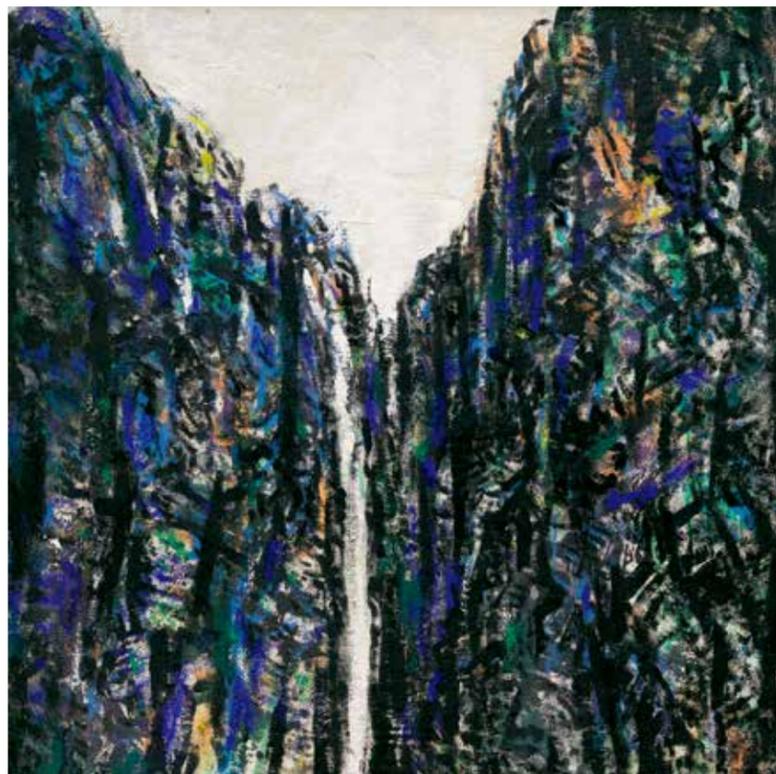
水色山光  
75 x 100 cm  
多媒材



風光水色  
75 x 100 cm  
多媒材



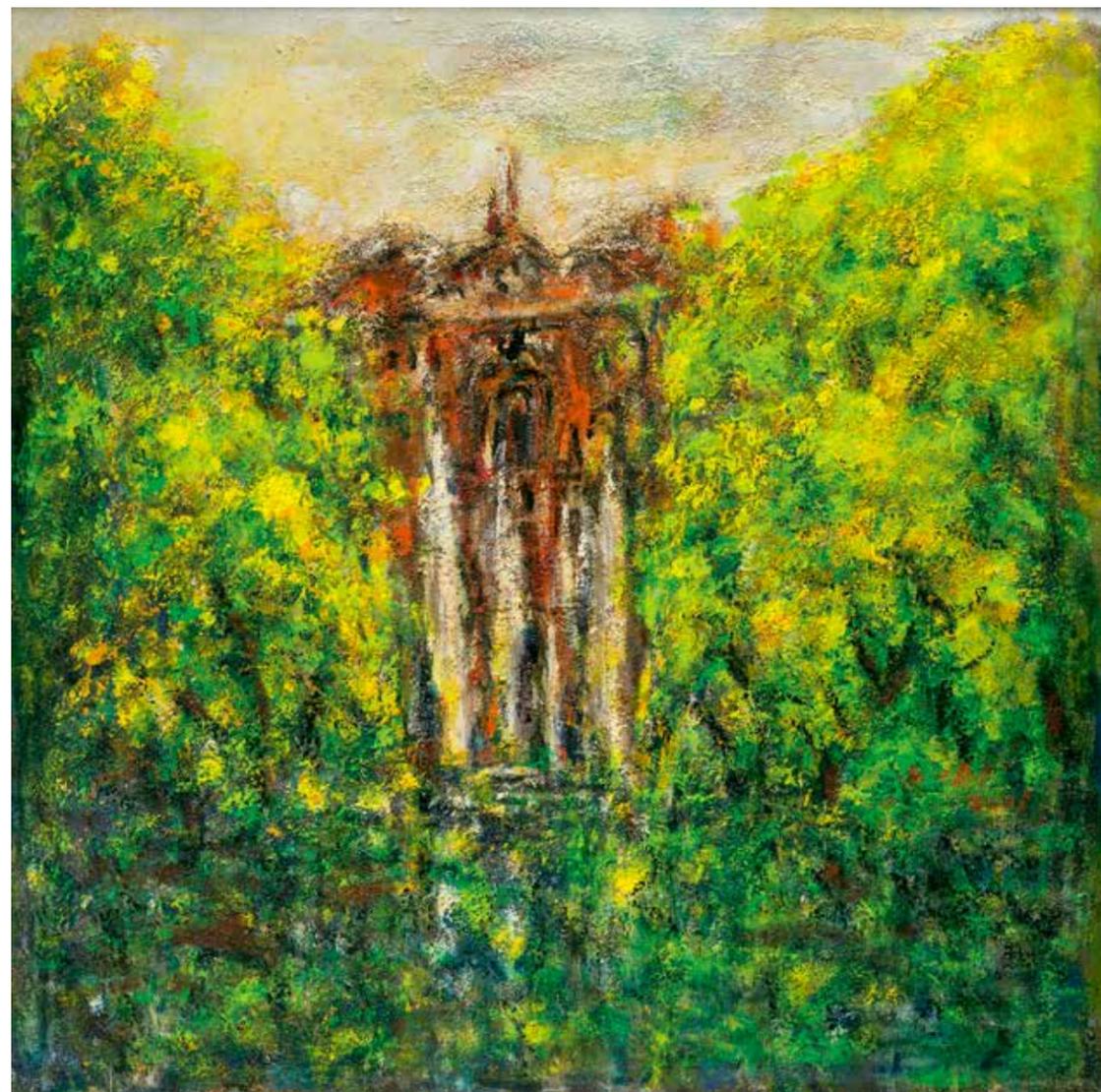
山林逸趣  
89 x 89 cm  
油彩



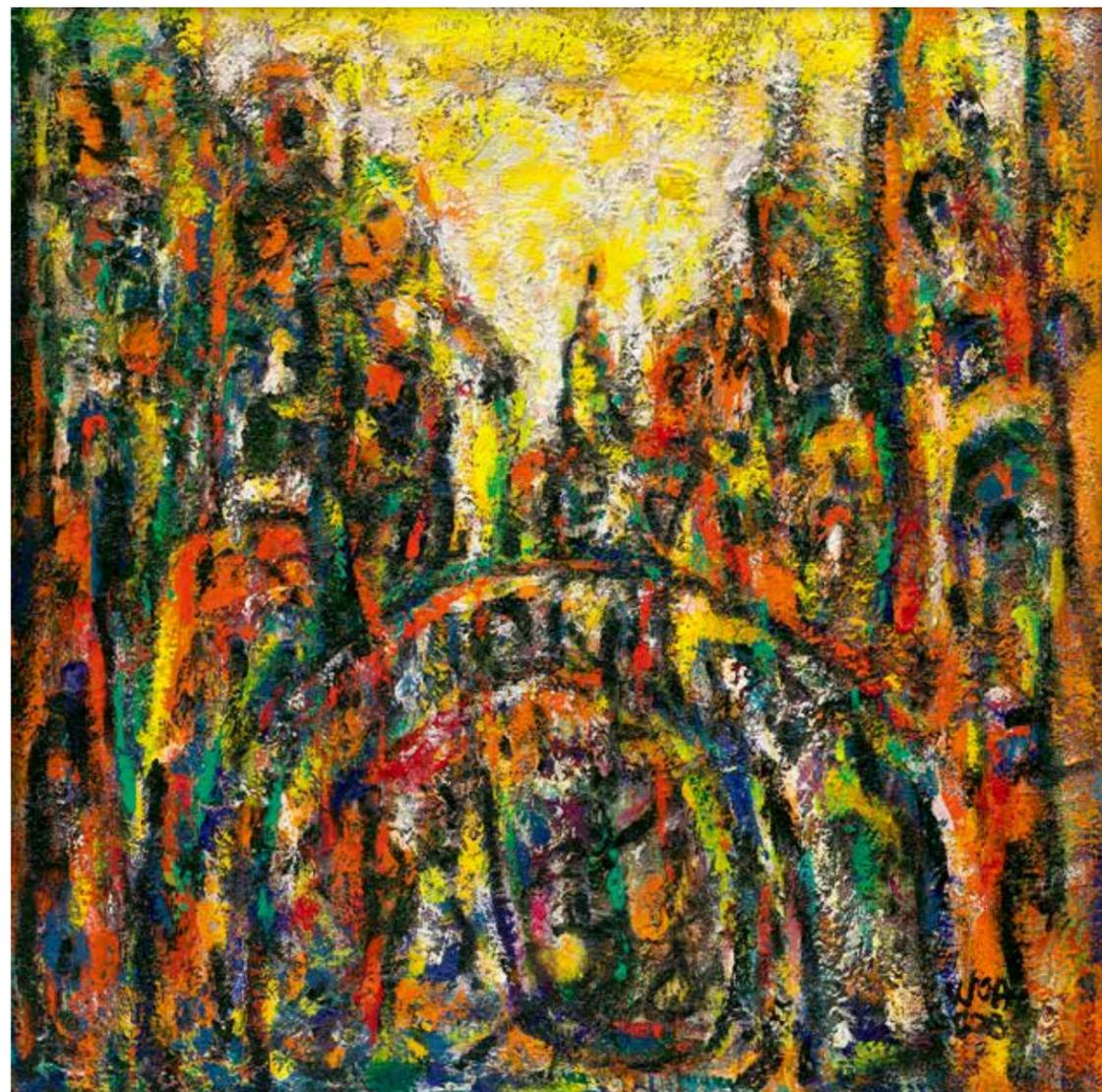
山高水長  
89 x 89 cm  
油彩



心花怒放 喜逐顏開



別有天地  
60F  
油彩

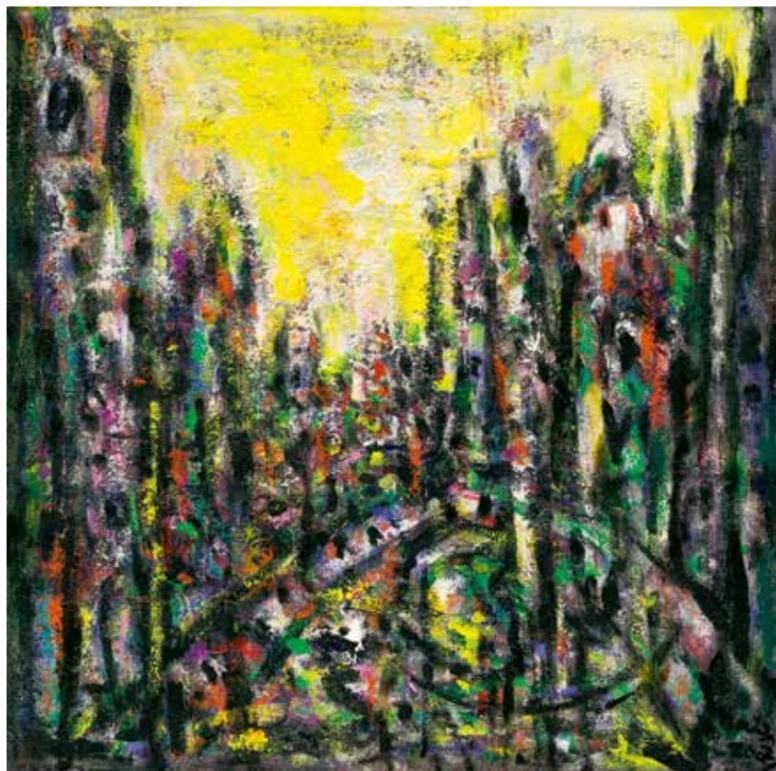


水都印象(一)  
60F  
油彩



聖馬可教堂

40F  
油彩



水都印象(二)

60F  
油彩



藝術創作唯有改變才能創新 (符號系列)



徜徉其間悠遊自在隨心隨意樂此不疲

旅遊足跡



瓦門工作室



恣意揮灑 悠然自得

創作靈感泉源 探索大千世界奧妙變遷



# 啓動符號 看見單純

陳瓦木

2018 陳瓦木藝術創作專輯



出版機關：彰化縣文化局

彰化市卦山路3號 04-7250057

網址：<http://www.bocach.gov.tw>

發行人：魏明谷

總編輯：陳文彬

作者：陳瓦木

執行編輯：劉巧雯 昌鴻

行政小組：郭秋君 張林傑 黃俊欲 孫志雄 劉川賢

設計美編：興台設計群

印刷公司：興台彩色印刷股份有限公司 電話：04-22871181

出版日期：107年9月

版(刷)次：初版

定價：新臺幣250元

展售門市總經銷商：

國家書店松江門市：104 臺北市松江路209號1樓 02-25180207 (代表號)

網址：<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場：臺中市中山路6號 04-22260330

網址：<http://www.wunanbooks.com.tw>

其他全國各地展售據點·請洽五南文化廣場

GPN：1010701212 ISBN：978-986-05-6588-1 (平裝)

◎ 著作財產權歸屬彰化縣文化局所有·如有利用本書相關行為·  
請徵求本局書面同意或授權。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

啓動符號 看見單純：陳瓦木創作專輯. 2018 / 陳瓦木作. --

初版. -- 彰化市：彰縣文化局, 民107.09

72面；25×26公分

ISBN 978-986-05-6588-1(平裝)

1.油畫 2.畫冊

948.5

107013387



ISBN 978-986-05-6588-1



GPN : 1010701212  
定價：新臺幣 250 元

 彰化縣文化局