

墨



音

詩情

| 彰化縣美術家接力展 · 第九十一輯 |

許文德水墨創作集



墨



音

詩情

| 彰化縣美術家接力展 · 第九十一輯 |

許文德水墨創作集





縣長序

文化欣力 接棒傳續

彰化縣創縣以來，將近三百年深厚的藝術淵源，孕育了許多國內優秀的美術人才。因此，本縣的文化施政，格外重視藝術環境的打造、人文藝術的傳承培育。彰化縣文化局透過舉辦「彰化縣美術家接力展」，為藝術家提供展出平台，透過不同類型的展覽、發行專輯，讓彰化民眾可以近距離接觸美學，形塑藝文風氣，繼續傳承文化創縣的精神。

「藝術即生活；生活即藝術」是彰化縣美術家接力展第91棒許文德老師的人生寫照，儘管創業維艱，卻始終沒有放棄兒時夢想，在閒暇之餘耕耘藝田，不斷精進學習，融藝術於生活中，摸索出一套自我的筆墨風格，可謂「藝術即生活」。許文德老師擅長以墨為基底，展現出特殊韻味的線條美學，給人清新、空靈的感受。在墨韻之間，呈現黑與白的東方審美觀。

本次展出水墨作品，展現了許多你我常見卻很少注意到的有趣畫面：有農村孩童們聊天嬉戲；秋末冬初季節風景；白鷺在蘆花間隙相互依偎；殘老的竹枝歷盡風霜卻屹立不搖；夏日午後細雨紛飛，雨中行人在風雨中前行的浪漫美感，以藝術呈現生活的景象，此即「生活即藝術」，令人會心一笑、印象深刻。

歡迎大家在展覽期間，到縣立美術館細細欣賞藝術家筆下的生活風景，也希望藉由本專輯，讓更多喜愛藝術的朋友，投入創作的領域，讓彰化在地精神，透過各種類型的藝術，一棒棒接續、傳遞、創新、躍進。

本展覽專輯付梓之際，特別祝福展出成功。謹綴數語，以為之序。

彰化縣長 魏明谷



藝術，是一種看待世界的方式

局長序

隨著美術館展覽檔次更迭，不同的藝術作品在這裡一展風華，我們漸漸可以發現：藝術，是一種看待世界的方式；藝術家以其獨特的藝術語言展現不同視角，也讓觀者得以跳脫尋常思維，從另一個角度看世界。

彰化縣美術家接力展第91棒許文德老師，自幼喜愛繪畫，雖然沒有接受科班訓練，卻一直以藝術為人生志向，在事業有成後，重拾畫筆，向大師學藝，摸索出獨一無二的水墨風格，屢屢於國內各大美展入選、獲獎，這樣的精神相當令人佩服。

許文德老師的水墨作品，讓我們從不同的角度看尋常生活中很少注意到的景象，在層疊的墨色下，展現藝術家之眼的細微觀察，他的創作有獨特個人風格，重墨韻而輕彩，筆下的物象鮮活立體，帶有空間距離感，又帶著些許奇幻寫實的意趣。

本次展覽作品相當值得一看，包括了「歲月的詩情、殘竹映月、烟雨蘆荻、朔風微雨、雨絲情愁」共五大系列作品，歡迎有興趣的朋友一起來欣賞藝術家筆下的墨韻詩情，看藝術家如何用不同的視角看生活光景。

付梓之際，特別祝福展出成功。謹綴數語，以為之序。

彰化縣文化局 局長

陳文彬

自序

華夏書畫藝術博大精深淵源流長，歷千年而不衰，以墨為基底展現出線條美學、清新、空靈與黑白墨韻，自成一格的東方文人審美觀。

自幼即鍾情藝術，懷抱遠大的憧憬，並訂為人生志向之一，但都僅止於自學書藝、素描、雕刻與盆栽，役畢即草創公司，勞形於案牘疏於藝事蹉跎了20寒暑，直到2007年與內人到社區大學學習傳統山水國畫，才真正開啟了我的丹青藝術之路，也曾因挫折幾度想放棄，幸於一年多後大膽將拙作投稿中縣、台陽與金環獎皆獲優選，才添增了幾分信心。2010年經同道引薦與台灣藝術大學黃才松教授研習畫理技法，唯天資駑鈍力有未逮未及其一二。

常在雨、幽、寒、靜、動之中尋找創作的靈動，構圖力求意境深遠，氣韻生動，層次分明畫面雅緻，秉持傳統筆墨技法，融合西洋繪畫的光影與透視理念，是個人筆墨表現風格，慣用濃淡層次積點積筆積墨積色、烘、染逐次完成，近來也試用膠彩及丙烯媒材點綴其中，忠於自身所觀、所思、所感以期工而不匠不呆，艷而不俗，使應物象形得以豐厚飽滿，空間距離感得以彰顯，墨韻層次得以呈現，氣場得以貫通。

藝術人人可親，為了一圓兒時夢想，汲汲營營勤耕藝田，從失敗中精進，亦時時自惕免於名家流派，創建自我筆墨風格為要。但覺天地之大，萬物之廣，道理之深，學之不盡，藝海浩瀚無涯，必須踏踏實實的學一輩子，選擇藝術我滿心歡喜，也因此時時留心觀察大自然紋理結構，人物神態，師法於自然，亦結識諸多藝術同好，豐富了人生彩度。

付梓之際，自覺學藝不精，擇優成冊，尚祈同道先進不吝匡正。在此感謝彰化縣文化局提供此藝術平台與協助，黃才松教授辛勤指導，名書藝家南投文化局林榮森局長為專輯封面題詞勉勵。

許文德 謹識

目次

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| 2 縣長序 | 24 蘆荻烟雨 | 46 霎霎雨 |
| 3 局長序 | 25 雨絲情愁五 | 47 雨絲情愁六 |
| 4 自序 | 26 雨絲情愁八 | 48 窺 |
| 6 朔風微雨五 | 27 在雨中的雨中 | 49 鹽場 |
| 7 歲月的詩情 | 28 朔風微雨二 | 50 寒竹映月 |
| 8 雨的印記 | 29 蘆荻秋瑟 | 51 更迭 |
| 9 朔風微雨 | 30 翠峰湖 | 52 蘆荻秋色 |
| 10 蘆荻情境 | 32 祈福 | 53 銀杏林間 |
| 11 曾經... | 33 雨絲情愁 | 54 雨 |
| 12 雨的印記二 | 34 微雨秋時 | 55 雨絲情愁三 |
| 13 殘竹伴月二 | 35 風的印記二 | 56 朔風微雨四 |
| 14 一場雨兩樣情愁 | 36 野趣 | 57 思 |
| 15 歲月的詩情二 | 37 烟雨蘆荻 | 58 雨絲風片 |
| 16 雨絲情愁四 | 38 情牽1965 | 59 蘆荻映月 |
| 17 思念 | 39 雨絲風片二 | 60 春雨霏霏 |
| 18 蘆荻秋瑟瑟 | 40 傳承之音 | 61 朔風微雨三 |
| 19 菸樓 | 41 雨的印記三 | 62 風的印記 |
| 20 相思雨 | 42 殘竹伴月 | |
| 21 冬雨 | 43 鵝兒綠坡 | |
| 22 心雨 | 44 微雨秋時二 | |
| 23 窗外淋漓 | 45 等你在雨中 | |



朔風微雨五
90×180 cm
2014



歲月的詩情

90×180 cm

2012



雨的印記

70×135 cm

2017





朔風微雨

143×180 cm

2014



蘆荻情境

90×180 cm

2013



曾經...

90×180 cm

2014



雨的印記二

90×180 cm

2017



残竹伴月二

70×135 cm

2011



一場雨兩樣情愁

70×135 cm

2015



歲月的詩情二

90×180 cm

2012



许文德



雨絲情愁四

70×135 cm

2016





思念

70×135 cm

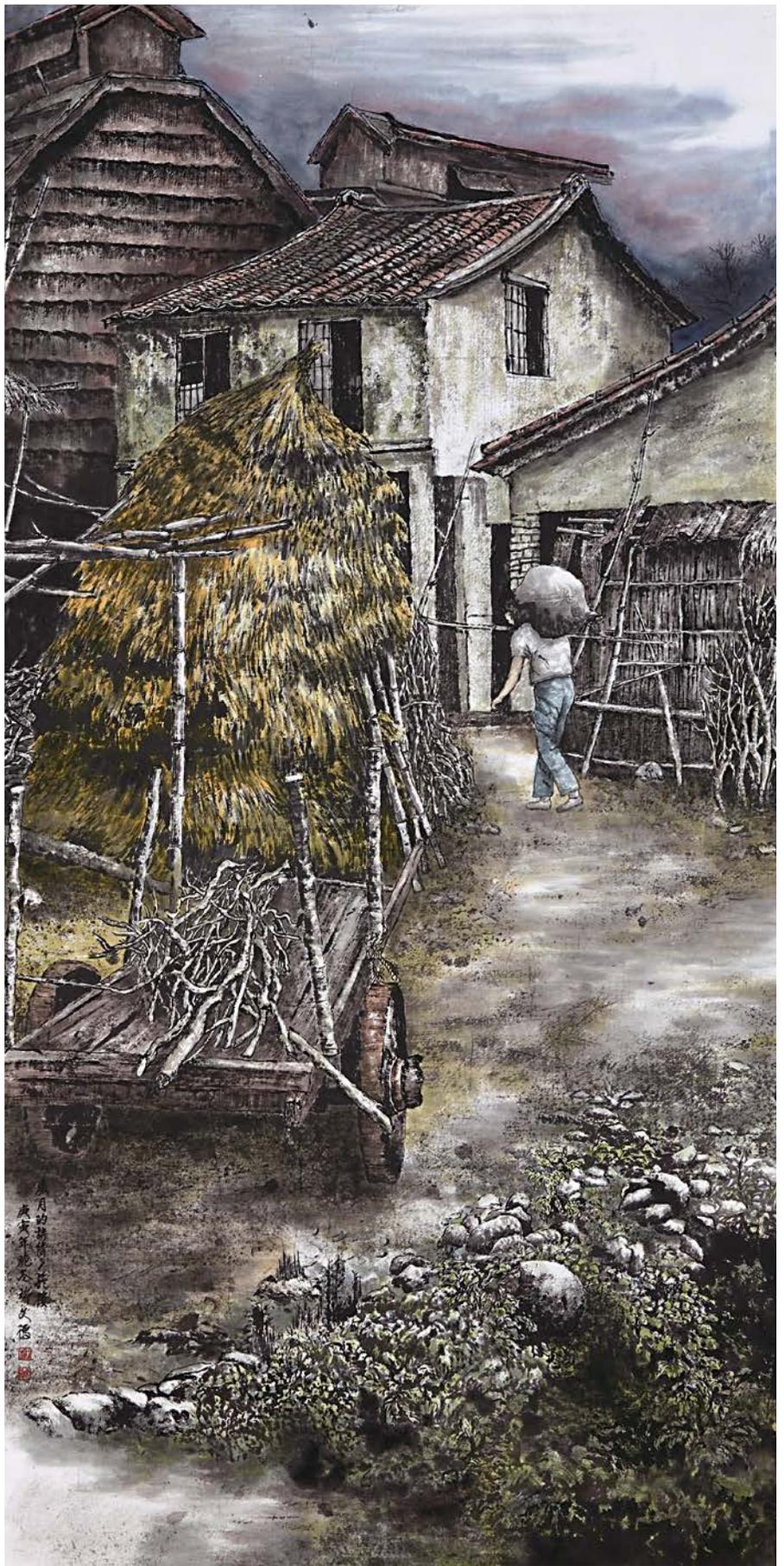
2017



蘆荻秋瑟瑟

143×120 cm

2012



茶樓

90×180 cm

2011



相思雨

90×180 cm

2017



冬雨

90×180 cm

2015



心雨

70×135 cm

2017



窗外淋漓

90×160 cm

2013



蘆荻烟雨

90×180 cm

2013



雨絲情愁五
70×135 cm
2016



雨絲情愁八
90×180 cm
2016



在雨中的雨中

90×120 cm

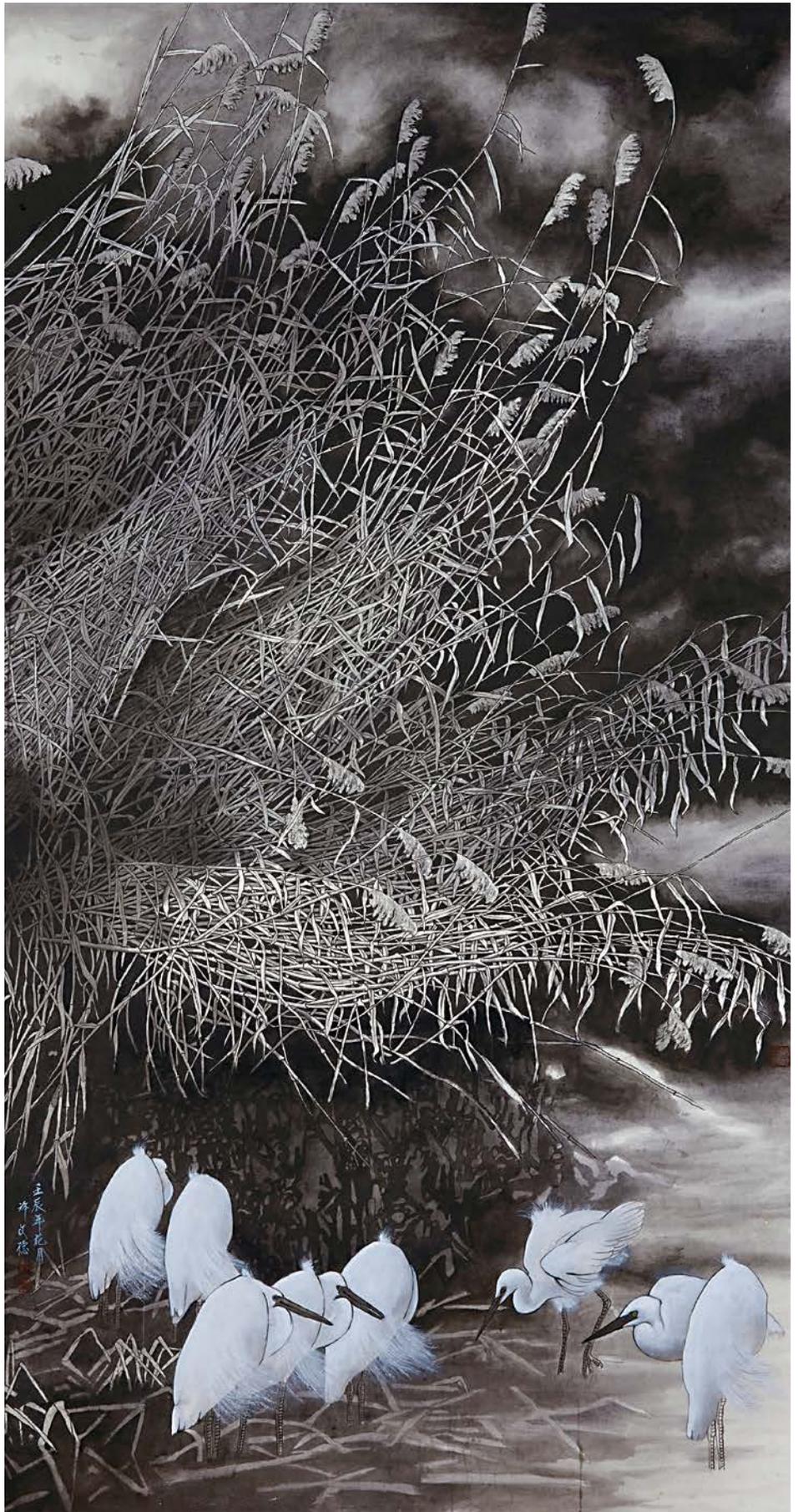
2015



朔風微雨二

143×180 cm

2014



蘆荻秋瑟
90×180cm
2013



翠峰湖

143×360 cm

2015





祈福

90×180 cm

2009



雨絲情愁

70×100 cm

2015



微雨秋時

90×180 cm

2016



風的印記二

90×180 cm

2015



野趣

70×135 cm

2014



烟雨蘆荻

90×180 cm

2012



情牵1965

90×180 cm

2010



雨絲風片二

90×180 cm

2017



傳承之音

90×180 cm

2011



雨的印記三
90×180 cm
2017



殘竹伴月

90×180 cm

2011



鵝兒綠坡

90×180 cm

2011



微雨秋時二

90×180 cm

2016



等你在雨中
90×180 cm
2016



霏霏雨

70×135 cm

2017



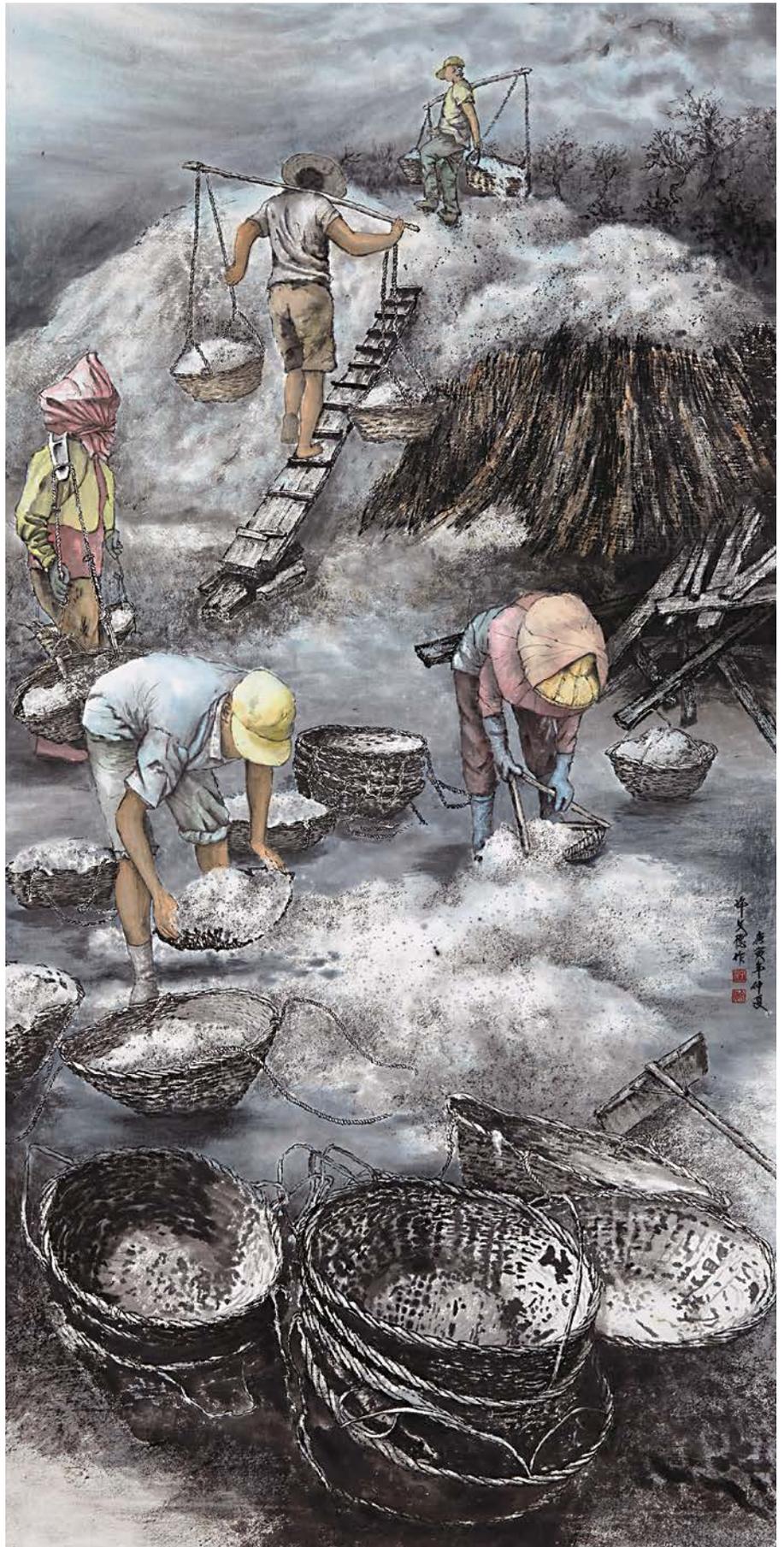
雨絲情愁六
90×180 cm
2016



窥

90×180 cm

2013



鹽場

90×180 cm

2013



寒竹映月

90×180 cm

2010



更迭

70×135 cm

2014



蘆荻秋色

70×135 cm

2012



銀杏林間
70×135 cm
2016



雨

90×140 cm

2016



雨絲情愁三

70×135 cm

2016



朔風微雨四

70×135 cm

2014



思

70×135 cm

2017



雨絲風片

70×135 cm

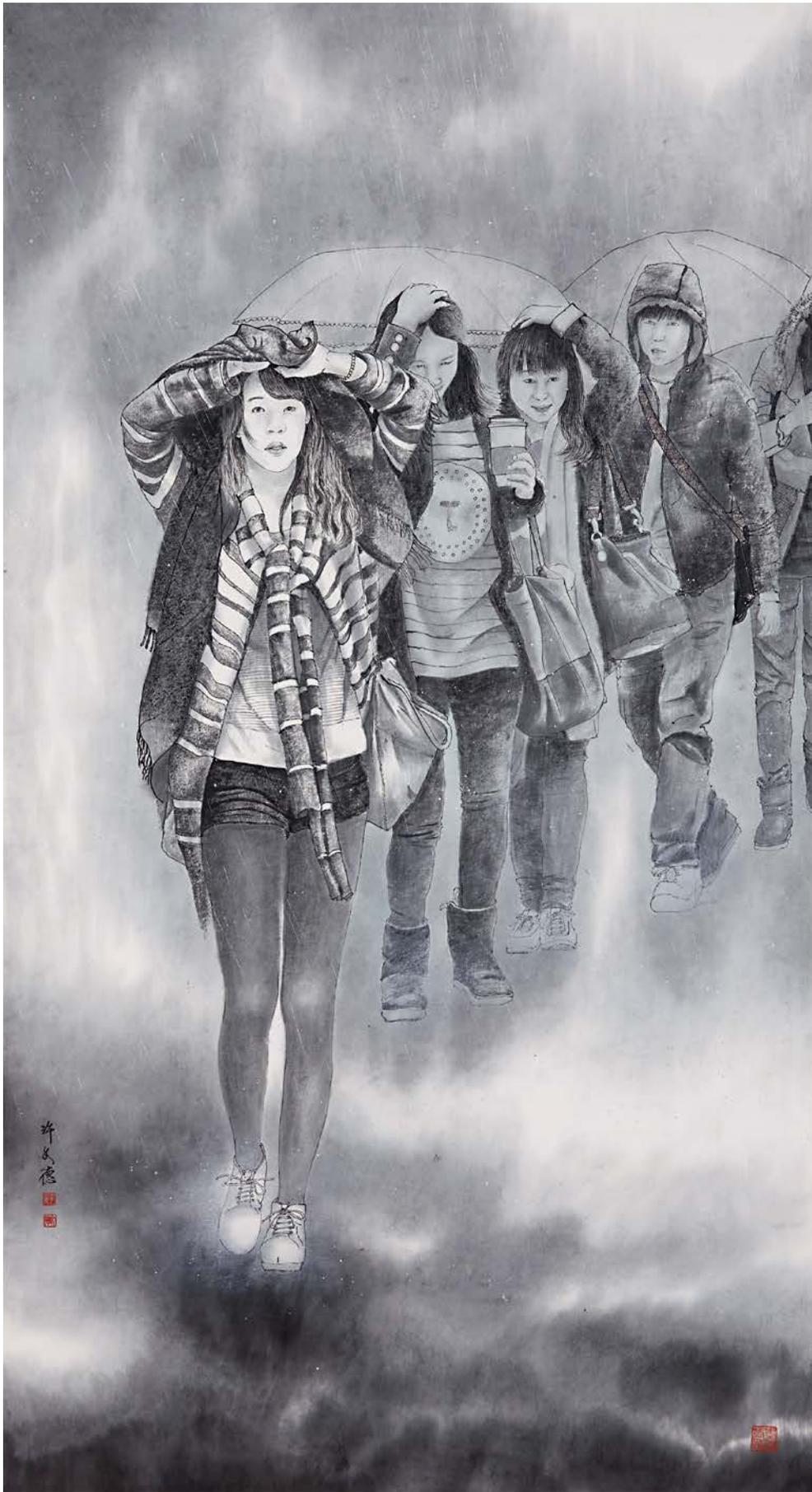
2015



蘆荻映月

90×180 cm

2014



许文德

春雨霏霏

90×180 cm

2015



朔風微雨三
70×135 cm
2014



風的印記

90×180 cm

2015



許文德

| 簡歷

- | | | |
|-------------------|------------|---------------------|
| 名鴻精密工業有限公司負責人 | 台灣中部美術協會會員 | 2013 台中市大里圖書總館個展 |
| 台灣國際藝術協會理事 | 清流畫會會員 | 2015 台中市文化局“墨韻詩情”個展 |
| 九九美術協會會員 | 台中市當代藝術家 | 2017 入選台中市第八屆美術家接力展 |
| 台灣國際藝術協會徵件美展水墨類評審 | | 2017 彰化縣美術家接力展第91棒 |

| 獲獎

- | | |
|--|---|
| 2009 台中縣美展水墨類優選
台陽美展水墨類優選
金環獎水墨類佳作 | 2016 台陽美展不分類銀牌獎
苗栗美展水墨類第三名
玉山美展水墨膠彩類優選(第二名)
花蓮洄瀾獎水墨類優選(第二名)
石景宜博士盃華人美展水墨類優異獎
璞玉發光美展東方媒材類佳作
萬和宮美展水墨膠彩類優選 |
| 2010 台中縣美展水墨類優選 | 2017 台陽美展彩墨類優選
璞玉發光美展東方媒材類佳作 |
| 2011 中部美展水墨類第二名暨收藏獎
國際美展水墨類優選
金環獎水墨類優選 | 入選 全國美展.大墩.南瀛獎.宜蘭獎.
基隆獎.桃園.磺溪.帝寶.行天宮.
南部展.桃城美展 |
| 2012 中部美展水墨類第三名
國際美展水墨類第二名
金環獎水墨類佳作 | 典藏 |
| 2013 新北市美展水墨類第三名
國際美展水墨類第三名
南美展水墨類優選 | 國立美術館藝術銀行 諒茶文化基金會
總太建設 石景宜美術館
私人收藏 |
| 2014 萬和宮美展水墨膠彩類優選 | |
| 2015 中部美展水墨類第二名
新北美展水墨類第一名 | |

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

墨韻詩情：許文德水墨創作集 / 許文德作 . --
第一版 . -- 彰化市：彰化縣文化局，民 106.08
面；公分 . -- (彰化縣美術家接力展；第 91 輯)

ISBN 978-986-05-3102-2(平裝)

1. 水墨畫 2. 畫冊

945.6

106012569

墨韻詩情

彰化縣美術家接力展第91輯
許文德水墨創作集

出版機關 彰化縣文化局

地址：彰化市卦山路3號

電話：04-725-0057

<http://www.bocach.gov.tw>

發行人 魏明谷

總編輯 陳文彬

作者 許文德

執行編輯 劉巧雯、昌鴻

行政小組 黃巧嫻、林靖文、黃俊欲、孫志雄、楊薇萱

封面題字 林榮森

設計印刷 宏國群業股份有限公司

出版日期 106年8月

版(刷)次 第一版第一刷

定價 新台幣250元

展售處 國家書坊松江門市

台北市松江路209號1樓

02-2518-0207

<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場

台中市中山路6號

04-2226-0330

<http://www.wunanbooks.com.tw>

其他全國各地展示展售據點，請洽五南文化廣場

G P N 1010601019

I S B N 978-986-05-3102-2