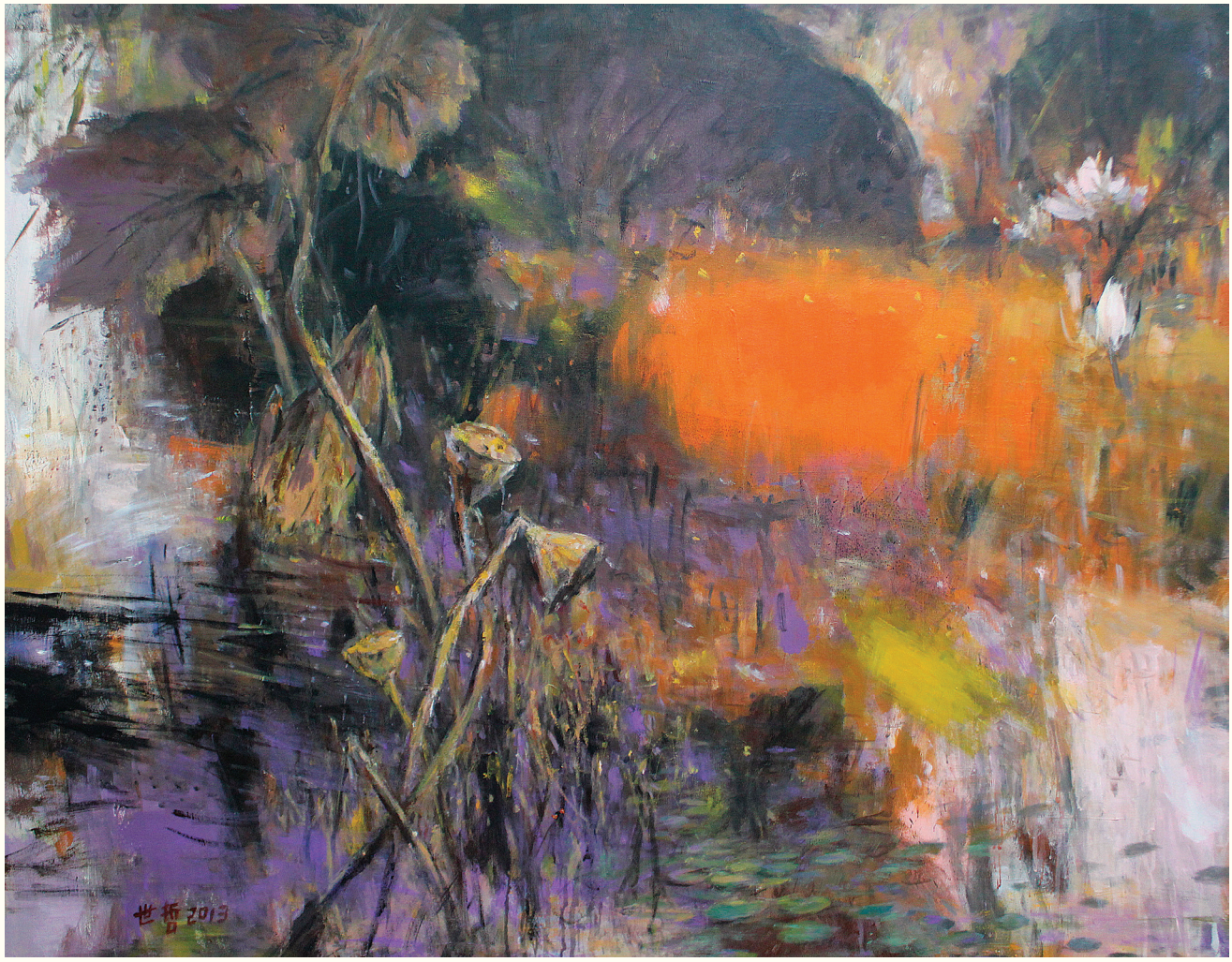
彰化縣美術家接力展第78輯

簡世哲創作畫集(2008-2015)

色彩 韻味



彰化縣文化局

彰化縣美術家接力展第 78 輯

簡世哲創作畫集 (2008-2015)

冬之旅　20F　2015 年

作者：簡世哲

中華民國 104 年 5 月

彰化縣文化局

縣長序

美學接力，彰顯文化

彰化縣悠久的歷史與豐厚的文化底蘊，孕育了許多優秀的藝文人才，藝術創作表現相當傑出，這份豐沛的軟實力，奠定彰化縣以文化立縣的基石，開創輝煌的文化新盛世。

為了推展彰化美學運動，彰化縣政府舉辦彰化縣美術家接力展，提供縣內藝術家揮灑空間，並打造縣民欣賞精湛藝術作品之文化平台，藉以提升藝文風氣，豐富縣民的視覺饗宴，落實生活美學化、美學生活化的目標。

彰化縣美術家接力展，係本縣具指標性的藝術盛事，今(104)年第78棒簡世哲老師，1972年出生於嘉義縣大林鎮，2011年畢業於國立台灣師範大學美術系研究所，目前任教於國立溪湖高級中學，透過教育，春風夏雨、耕耘培植彰化在地藝術文化種子。簡老師從大學畢業至今創作不斷，尤其以創作「虛靜」與「空靈」藝術美學見長，在筆觸的刷塗下，創造出虛實相映的光影效果，使畫面產生一種介於印象式景物與抽象色塊的美感，其抽象畫在國內重要美展屢次獲得大獎的肯定，是國內近年來抽象油畫的頂尖藝術家。

簡老師之油畫創作主要以色彩的表現為主，從客觀色彩、主觀色彩、對比色彩、類似色彩、民族色彩、個人色彩、意識色彩、潛意識色彩到簡化色彩，多以色彩的張力來表達內心的情緒及感情世界，而形式上則以抽象及半抽象的風格來呈現。透過不同的生命經歷描繪生活中每個片段其獨立的繪畫美感，並串聯成就一幅美麗的人生畫作。

本縣美術家接力展，不僅能將彰化的藝術能量匯聚、帶動藝術創作人才交流風潮，更能傳遞縣民生活美學價值觀，讓民眾汲取更多藝術的養分，涵養生命內化的藝術種子。最後，要誠摯祝福本次展覽圓滿成功，此值專輯付梓之際，謹綴數語，以為之序。

彰化縣縣長 魏明谷

局長序

靈動的筆觸，創造虛實相映的美學

藝術是人類文化的結晶，是藝術家們對生活獨到的認識，以及對生活中美的發現，透過內心思維醞釀內化而來，從而陶醉人們對生活的理解，使人們獲得富足的美學感受。

彰化縣文化局為豐富縣民美術研究及創作，並提升縣內藝術水準，持續邀請本縣從事美術創作的藝術家規劃展覽，進而鼓勵縣籍美術家投入更多的藝術創作，期望藉此彰顯本縣蓬勃發展的文化軟實力，並強化縣民對本縣藝術文化的發展與認識。

本次美術家接力展第78棒是藝術家簡世哲，1972年出生於嘉義縣，2011年畢業於國立台灣師範大學美術系研究所，並在溪湖高中擔任美術老師。簡世哲老師美學底蘊深厚，其作品在國內重要美展屢獲大獎，單在2011年即獲得第74屆台陽美展油畫類銅牌獎、全國公教美展油畫類第一名、台灣國展油畫比賽優選、第10屆全國百號油畫大展優選、第16屆大墩美展油畫類第三名、第45屆文藝金像獎油畫類第一名、第35屆全國油畫展優選、青溪文藝金環獎油畫類銀環獎等，成績斐然，是國內近年來抽象油畫的頂尖藝術家。

簡世哲老師說，藝術是其自我內心的顯影，他藉由創作，將內在個人主觀的情感與外在客觀的情境做了完美連結，並且刻畫出他心中的意象。藉由生命中的每個轉折呈現出不同的繪畫質感，在生活中的每個片段都有其獨立的美感，而將這些的畫面串聯起來時就是一幅美麗的人生，相信本次展出作品必定精彩可期。

本展覽專輯付梓之際，要特別祝福展出成功。謹綴數語，以為之序。

彰化縣文化局局長 吳蘭梅

意由心轉 境由心造

前彰化縣美術學會理事長 林煒鎮

色彩的魔術師

簡世哲繪畫用色，心思細膩，塗抹大膽。從其和諧的色調以及冷、暖對比互補的色感。得知其對色彩學的認知，頗為熟稔。綜觀其近作，所謂「隨類賦彩」已大異於古典主義及自然主義。印象主義的高更，其筆下的馬竟然出現綠色、紫色。這一主觀之用色法，後來的「野獸派」畫家如馬締斯等，更加自由發揮到淋漓盡致。我總認為世哲的色彩繽紛、燦爛，還深受波納爾這位「色彩的魔術師」所影響，而其所謂「心情色塊」往往也是上色當下，靈光一閃的主觀意象。

詩人的優雅情懷

我每次觀賞世哲的畫，都像在拜讀一首田園詩。觀其畫必然產生一種心靈的快感。關鍵在於畫家摒棄模擬、再現自然物像，而是透過色彩、造型、線條的舒情性，將心中對物像之美的感動化為藝術，是畫也是詩，故欣賞其作品，完全在於心靈的體會，詩情畫意乃由心中所生。此刻讓我讚嘆的，無關它畫得像或不像一朵花、一朵雲，應是「超以象外，得其環中」的雄渾之美，或「落花無言，人淡如菊」的典雅之趣。唯有畫家擁有詩人的優雅情懷，方能憑意象妙造自然，甚至其抽象表現亦或「不著一字，盡得風流」。

東、西合璧 國際視野

想起二十年前，世哲透過慧英老師的介紹認識我，他說是無意間看到拙作而對該畫「不中不西、亦中亦西」印象深刻。促使他好奇想知道是出自何方神聖？當時世哲未婚，我們常相約在「三皇三家」喝咖啡聊是非，當然不是聊人是非，而是聊畫的是非。自此「物以類聚」尤其對繪畫創作理念、技法，彼此觀念頗為一致。我倆都具有國際視野，都認同「藝術無國界」，都追求東西合璧。世哲的油畫常出現西方的色塊與東方的線條相對話。尤甚近作，畫面上往往跳脫具象的描繪，代之以羅斯科式的大塊平塗顏色，有如同水墨畫留白的特殊視覺效果。此「計白當黑」、「遺形取神」幻化出滿眼生機玄妙的氛圍，空靈間隱藏著若干神秘與憧憬。鄧石如說「字畫疏處可以走馬，密處不使通風，常計白以當黑，奇趣乃出。」可見世哲「以書理入畫理」乃屬睿智之舉。

世哲今將接棒磺溪展，要我為畫冊寫序，回想當年我向縣長建言開辦「磺溪美術接力展」起，至今歷經翁縣長、卓縣長、魏縣長，磺溪畫家棒棒接牢，棒棒精彩。在此預祝世哲接棒更「棒」，屆時展出更加轟動。

2015/3/6 於藝游小築

自序

到彰化教書一晃眼就是二十年，非常喜歡這裡的生活步調及風土人情，大學畢業後分發在秀水國中，二年後轉任到溪湖高中至今，因為對於美術教育的熱愛，剛到溪高的前幾年幾乎是以校為家，每晚及假日都留在美術教室指導學生，那段陪學生努力追夢的日子，建立了我和學生的革命情感，是我人生最美好的回憶之一。

之後，我也在員林指導了賴鴻昭主任成立的彩翼畫會，與楊慧英老師成立的心象畫會，十幾年來大家的創作不斷，也開了多次的聯展，在生活上受到畫會老師們親切的照顧，猶如家人一般，在彰化，這種種的人情味，讓我這一個異鄉遊子倍感溫馨。我的另一位貴人是林煒鎮老師，他引薦我加入彰化縣美術學會及台中藝術家俱樂部，拓展了我的人際與視野，其筆墨觀點也不斷滲入在我近期的創作之中。

結婚後的生活，又是一部新的生命紀實，從建築房子，布置家居，到二個小孩誕生，處處都充滿了驚喜。在陪伴孩子的成長過程當中，自己好像又重新再度過了一次童年，有很多以前沒去過的地方，沒吃過的東西，沒看過的影片，都重新體驗了。試著用小孩的角度來看這個世界，翻轉了我很多的價值觀。感謝我的太太曉琪對於家庭的照料，讓我在創作上有更大的揮灑空間。

在創作上，我選擇了以「色彩」來詮釋心中的某種感情韻味，不論是主觀色彩、意識色彩、潛意識色彩，總是在心情沉澱之後再來釋放出蘊含故事特有的色感。

回到師大唸研究所，則是我另一個重要的階段，除了深化我原有的美學理論，也在創作中簡化了色彩與造型，帶入中國水墨與書法中的線條變化，在色彩與線條中尋求音樂般的韻味。

全家福

晨恩、允恩塗鴉　晨恩萬聖節變裝

晨恩、允恩泡水樂

晨恩、允恩油漆

與好友祈達、錦政、政杰家庭，於七色一味畫廊

員林彩翼畫會

員林心象畫會

新竹湖畔畫會示範教學

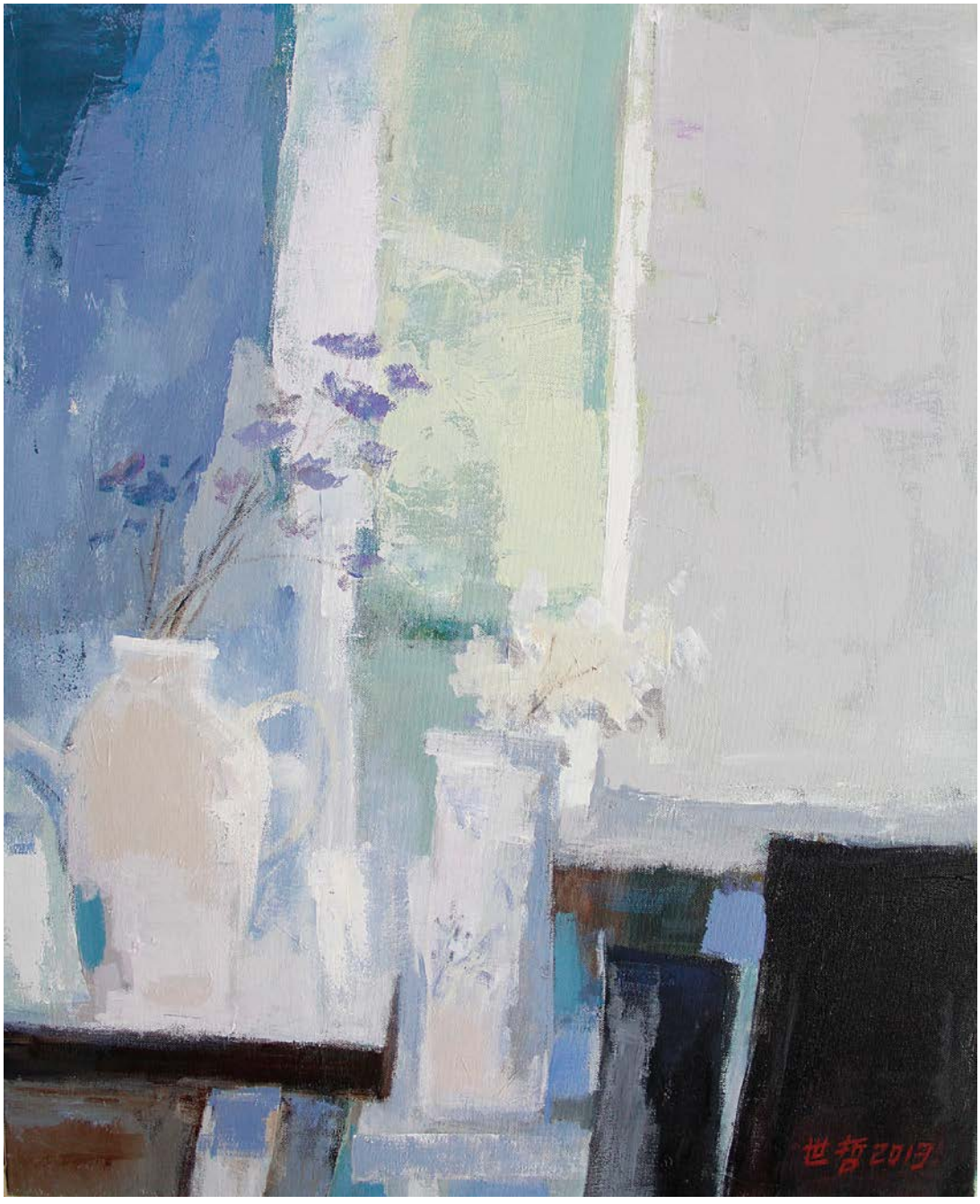
溪湖高中示範教學

師大美術系研究所同學合影

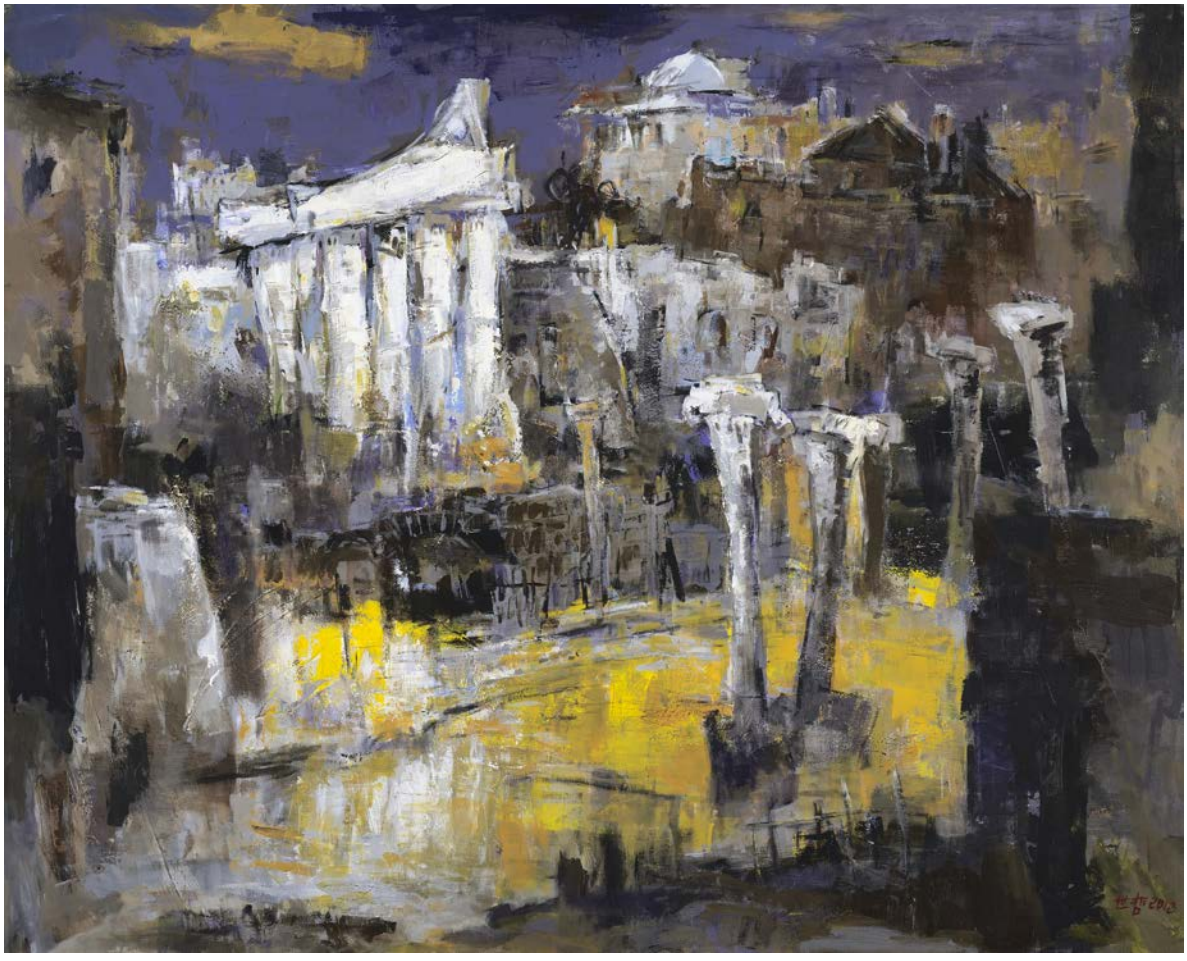
與繪畫啓蒙恩師，陳哲老師合影

目 錄

淡香……8
羅馬古城……9
花語……10
船歌（一）……11
船歌（二）……12
疏影……13
閒夏……14
古城……15
秋光……16
船歌（三）……17
歲月……18
盪漾……19
夜曲……20
伴……21
綠野……21
夜……22
秋意……23
撐傘的小女孩……24
雪人……24
迎風……25
荷韻……26
雨後……27
墨香……28
月夜……29
白牆圍下的白薔薇……30
花語……31
妹妹與氣球……31
春遊……32
心靈之光……33
紫竹調……34
對話……35
組曲……35
港（一）……36
幽情……37
吹泡泡的小女孩……37
院……38
琴音……39
迎光……40
月光……41
相遇……41
一簾幽夢……42
藍白之間……43
等待……43
蓬……44
芬芳……45
搖曳……45
晨……46
黃昏……46
微光……47
漫步……48
花語……48
盛情……49
深情……50
角落……51
古城……51
荷香……52
初夏……52
秋韻……53
守候……54
冷香……54
港（二）……55
醉意……56
跡……56
走過……57
溫情……57
夜雨……58
碧海藍天……58
深秋……59
甦醒……59
水仙……60
舊情……60
蕩漾……61
淡……61
情……62
痕……62
威尼斯……62
暖意……62



淡香　15F　2013年

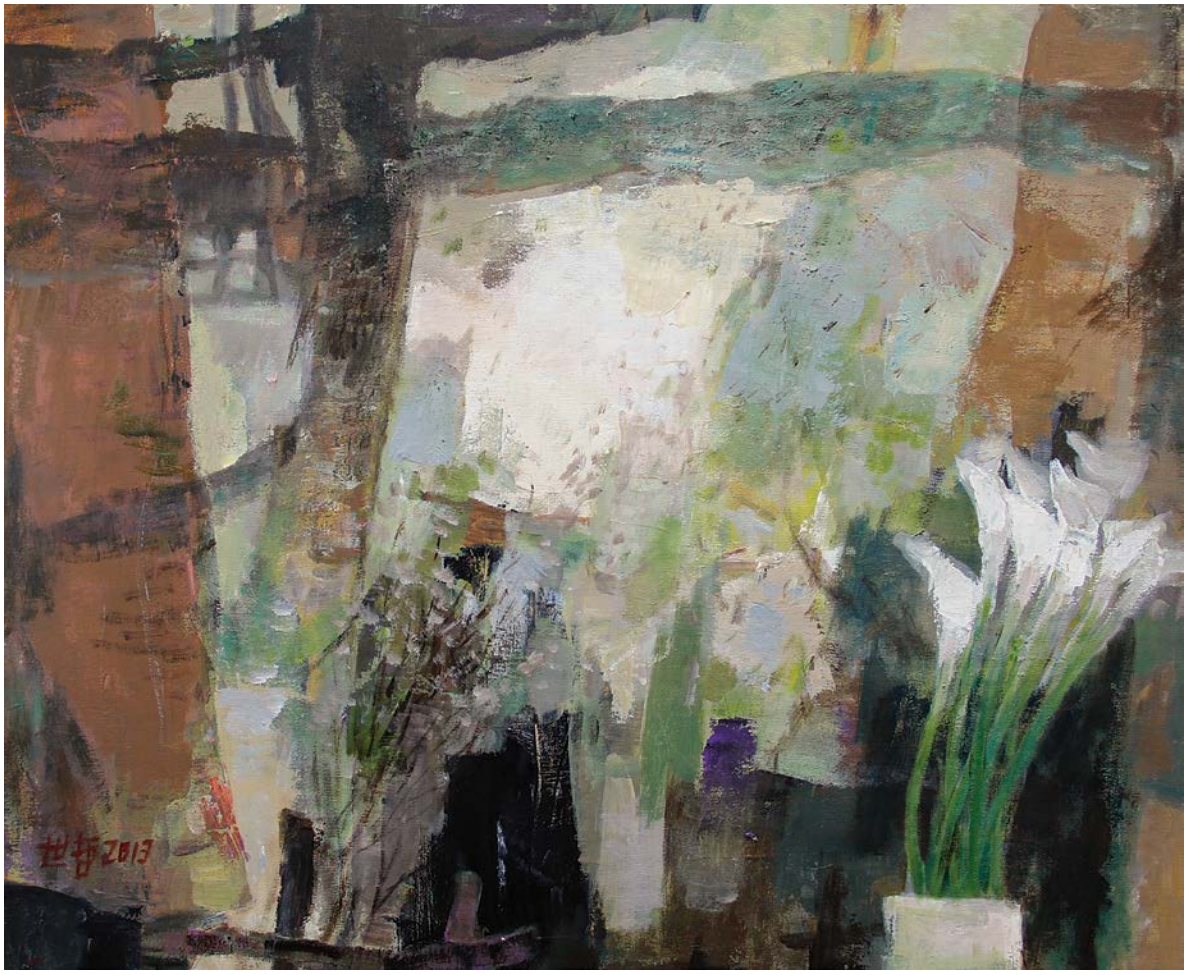


羅馬古城　100F　2011年

花語　20F　2010年

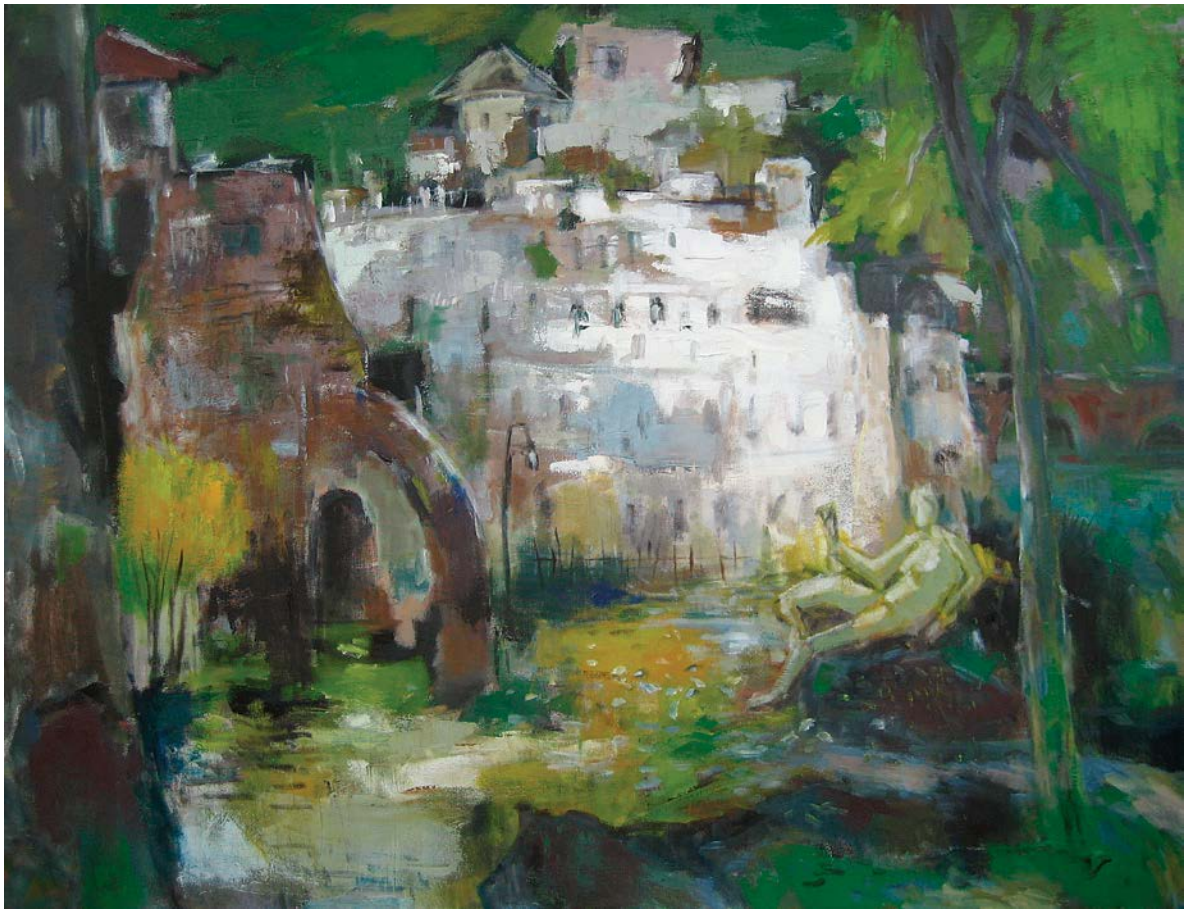
船歌（一） 50F 2009年
第33屆全國油畫展 金牌

船歌（二）　50F　2010年
第74屆台陽美展油畫類 銅牌

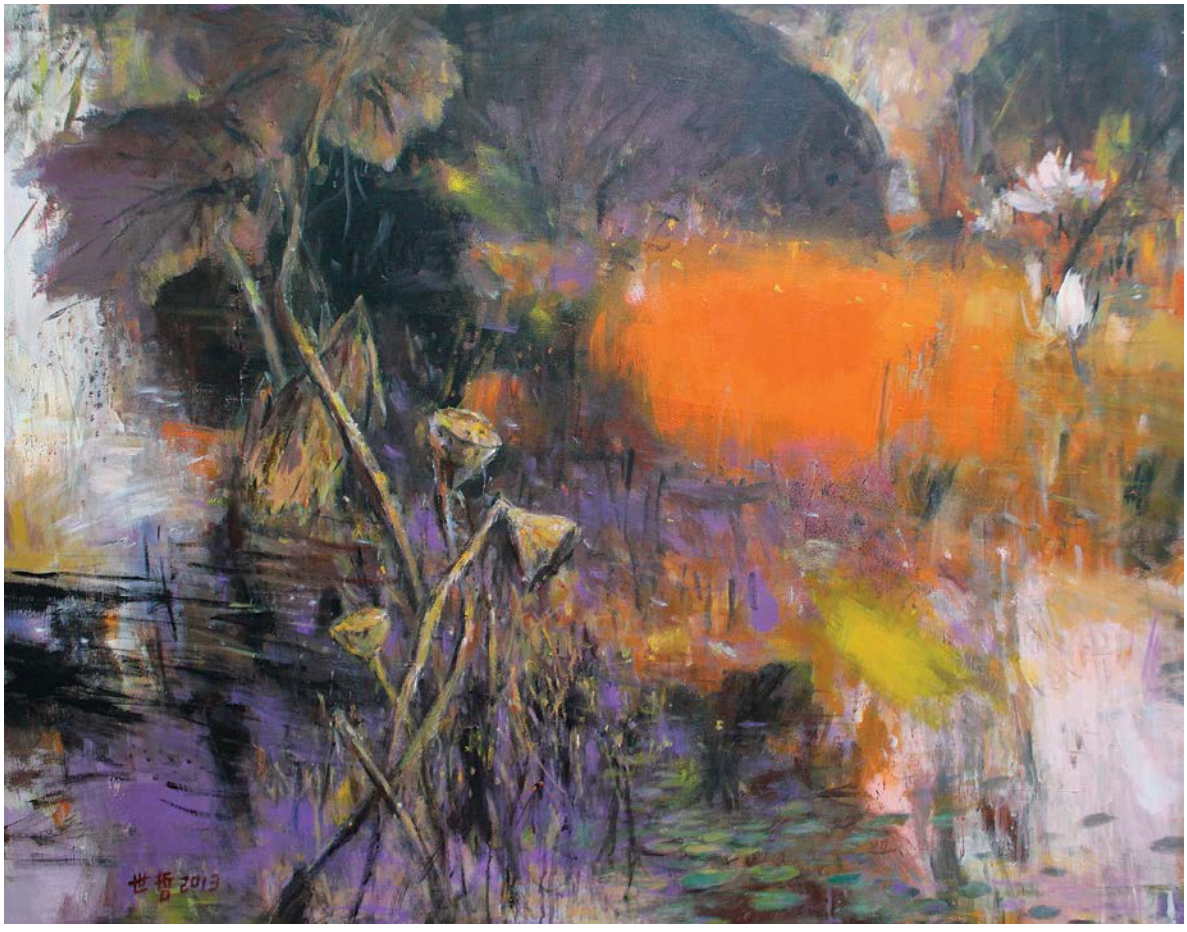


疏影　20F　2013年

閑夏　50F　2014年



古城　50F　2009年



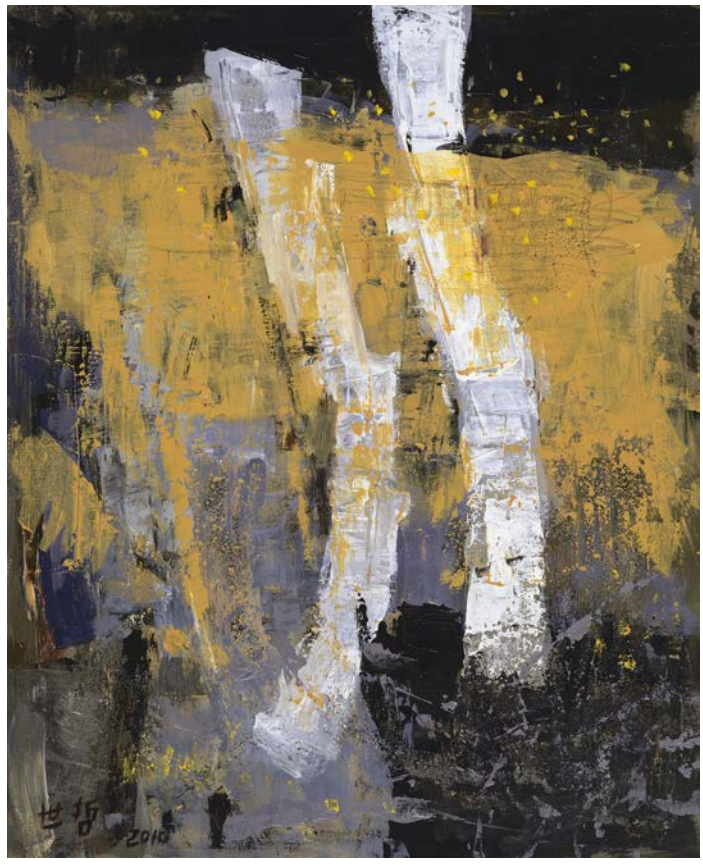
秋光　50F　2013年
第76屆台陽美展油畫類 金牌

船歌（三） 50F 2012年
第75屆台陽美展油畫類 銅牌

歳月　80F　2013年

盪漾　100F　2010年

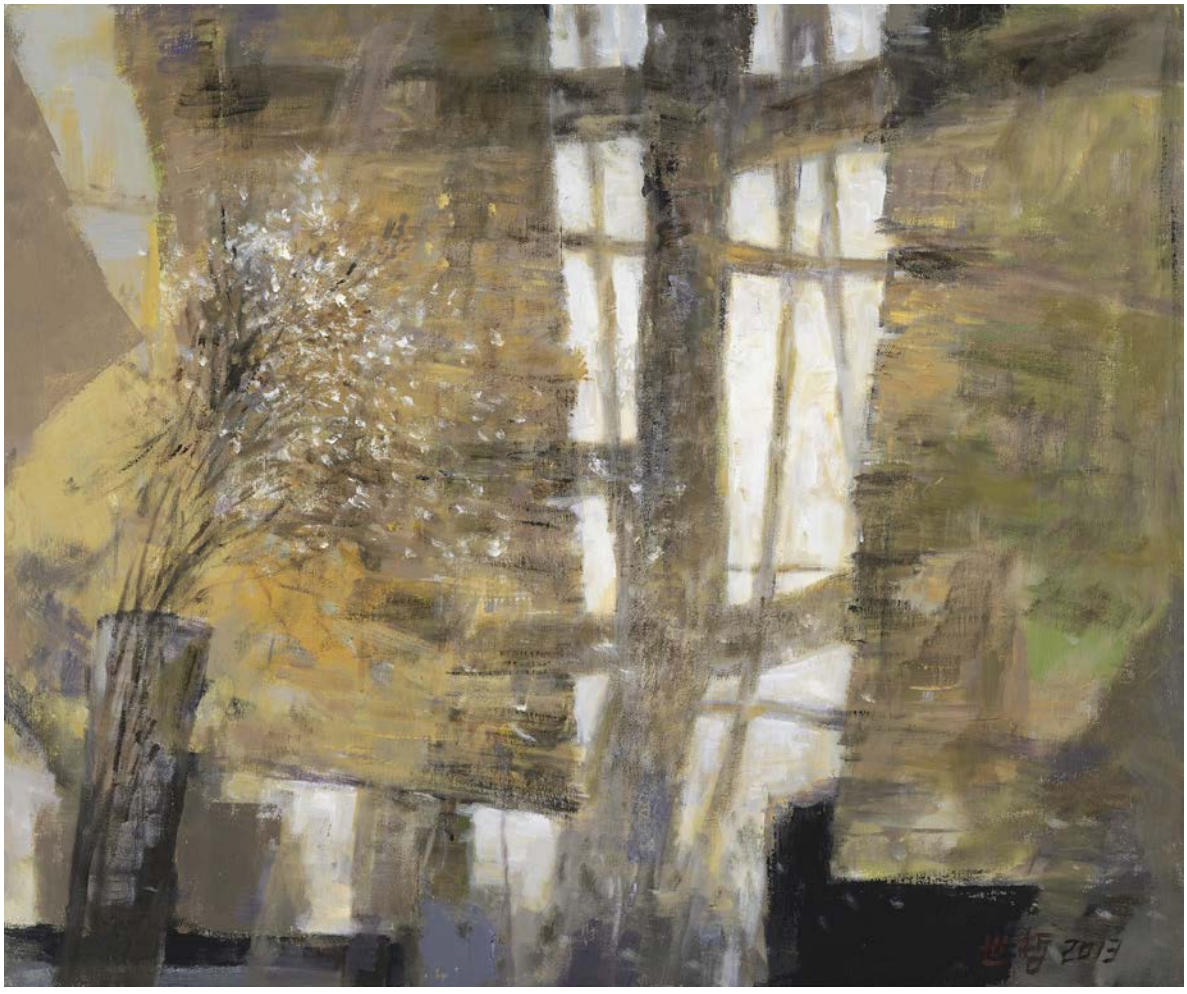
夜曲　50F　2011年



伴　15F　2010

縁野　15F　2014年

夜　50F　2011年
第45屆國軍文藝金像獎油畫類 金像獎



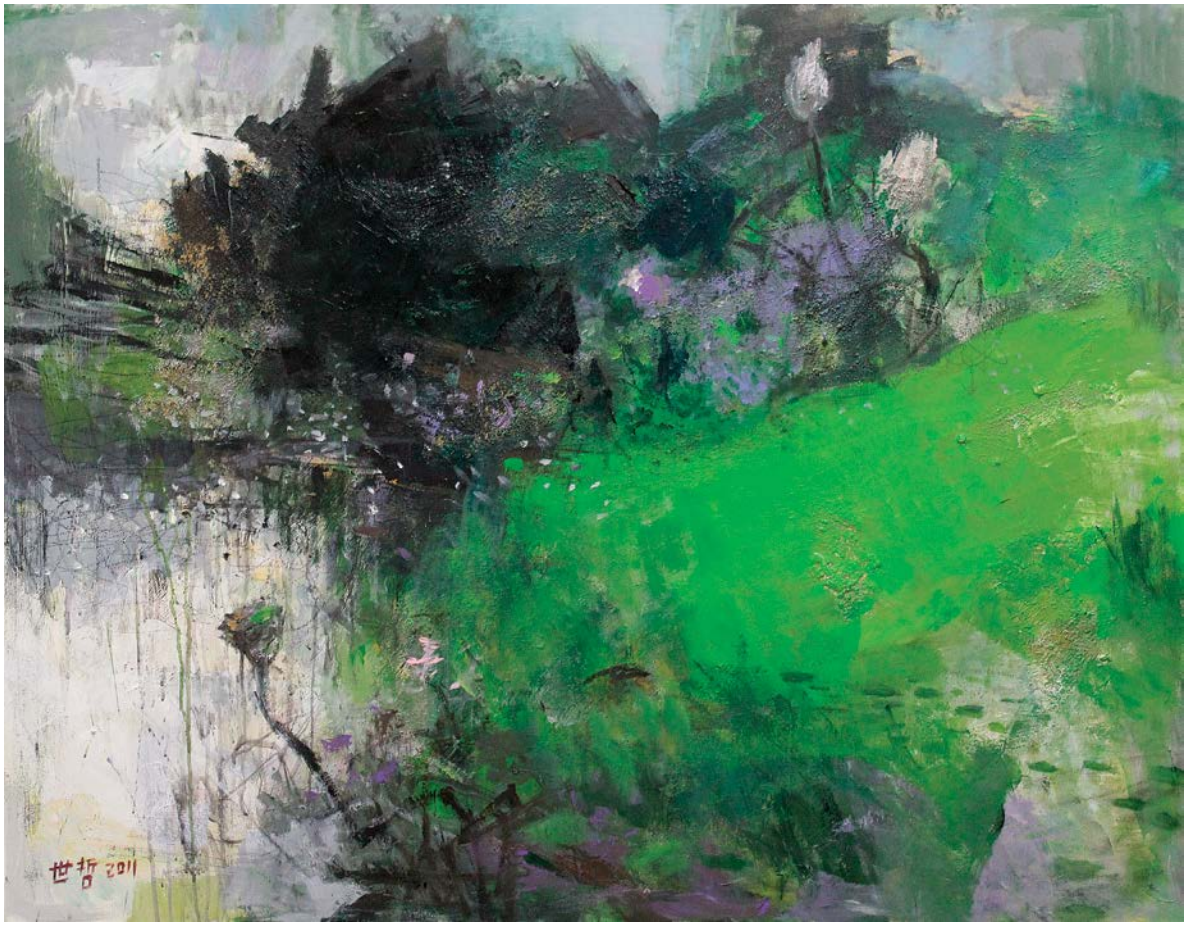
秋意　20F　2013年

雪人　20F　2015年

撐傘的小女孩　10F　2014年

迎風　100F　2010年

荷韻　50F　2010年
國泰世華新世紀潛力展 第一名



雨後　50F　2011年

墨香　80F　2010年

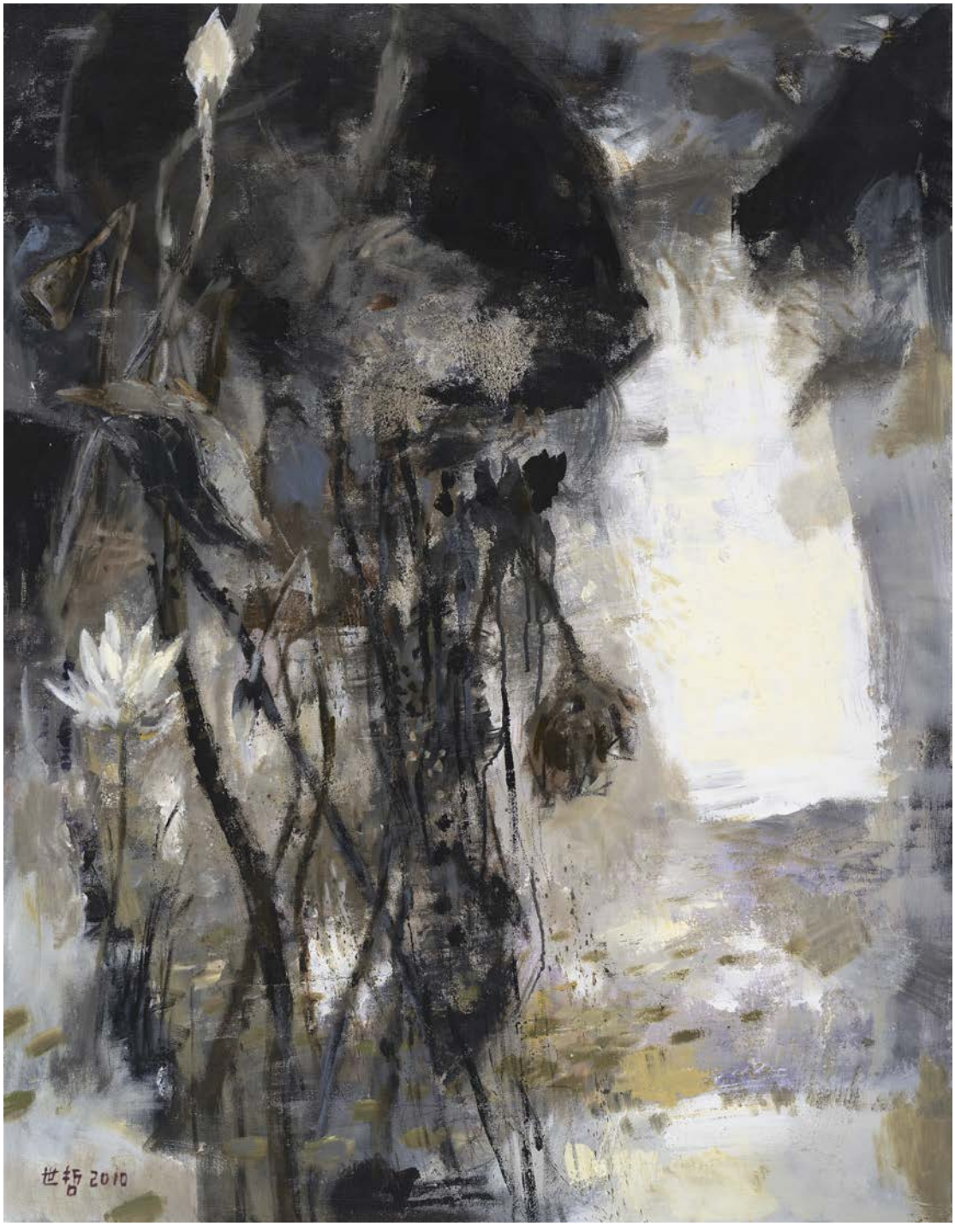
月夜　100F　2010年

白牆圍下的白薔薇　80F　2010年

花語　15F　2013年

妹妹與氣球　10F　2015年

春遊　50F　2010年
第16屆大墩美展油畫類 第三名



心靈之光　50F　2010年
全國公教美展油畫類 第一名

紫竹調　10F　2012年

對話　20F　2013年

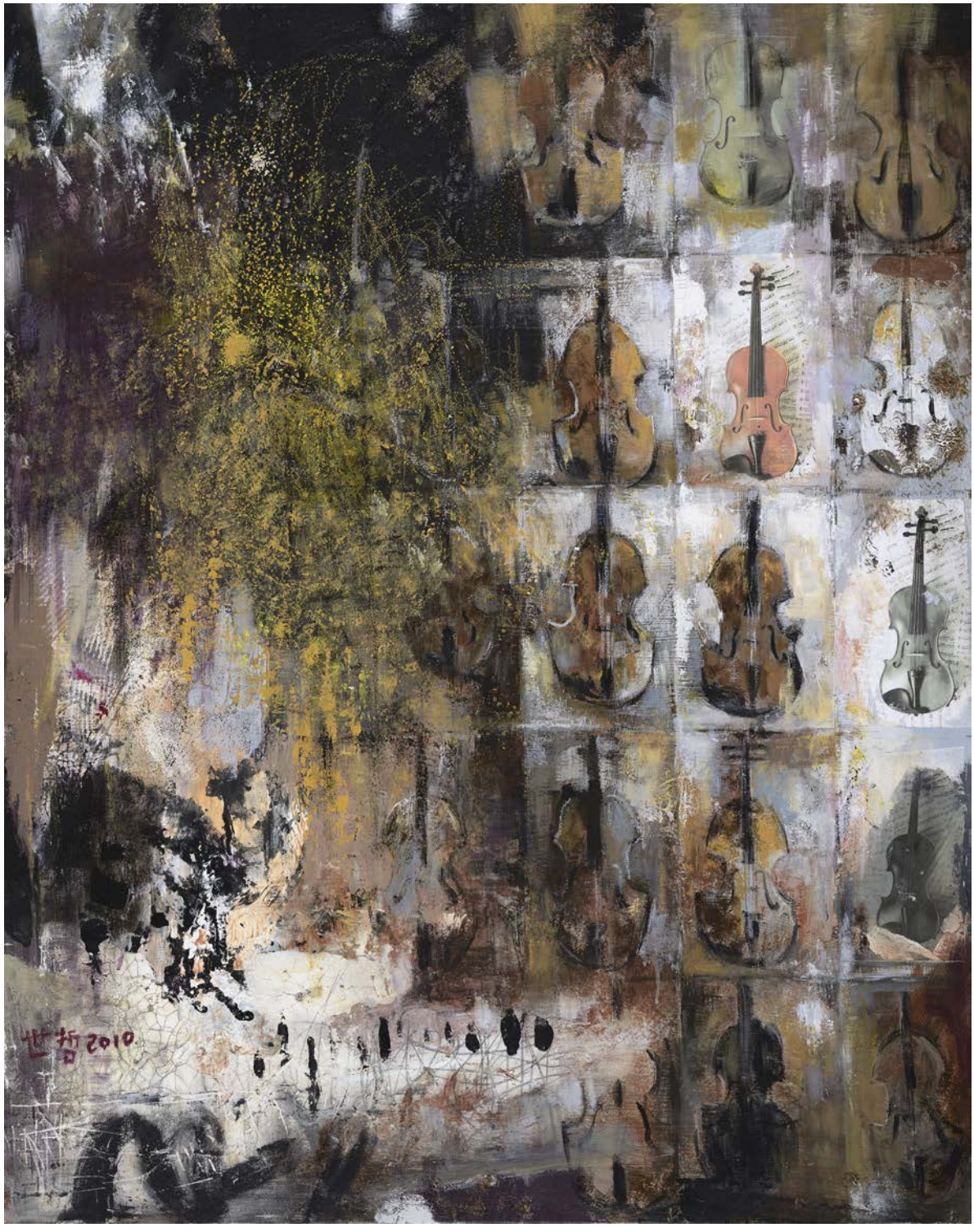
組曲　20F　2014年

港（一）　80F　2011年
青溪文藝金環獎油畫類 銀環獎

幽情　20F　2013年

吹泡泡的小女孩　10F　2014年

院　20F　2013年

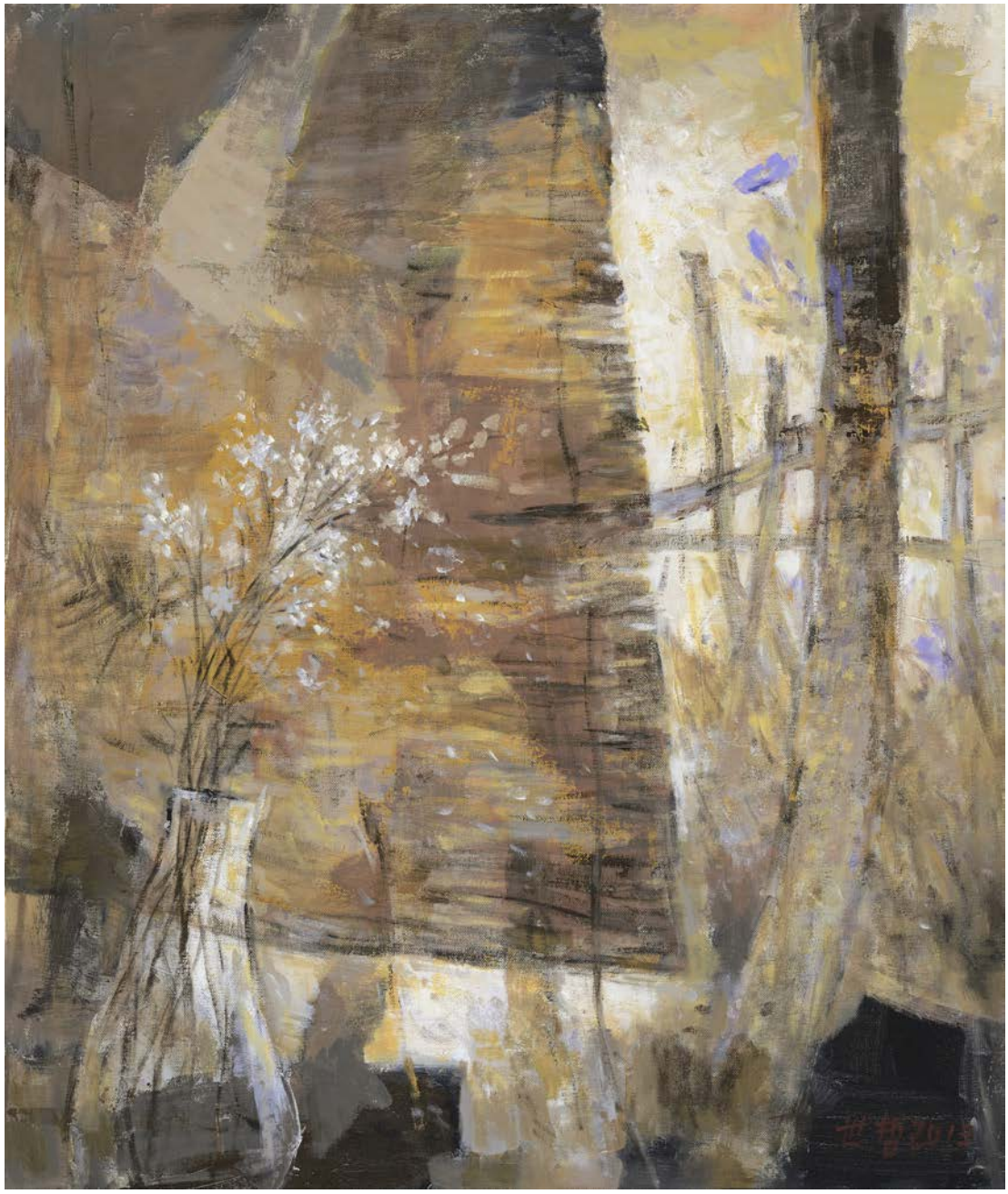


琴音　30F　2010年

迎光　15S　2013年

月光　15F　2013年

相遇　20F　2014年



一簾幽夢　20F　2013年

藍白之間　20F　2013年

等待　15F　2013年

蓬　20F　2013年

芬芳　15F　2013年

揺曳　50F　2012年

黄昏　10F　2012年

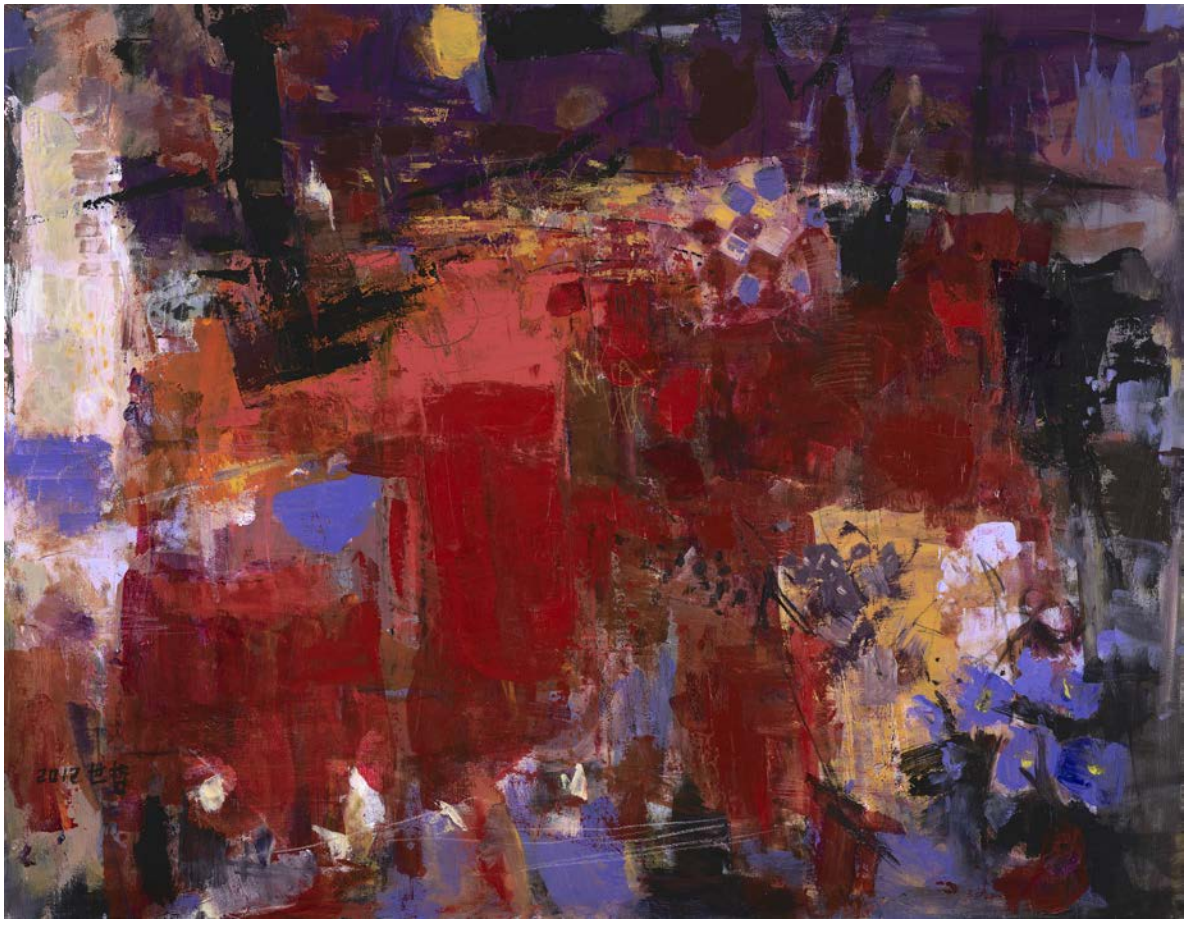
晨　15F　2013年

微光　15F　2013年

花語　6F　2011年

漫歩　20F　2013年

盛情　50F　2012年



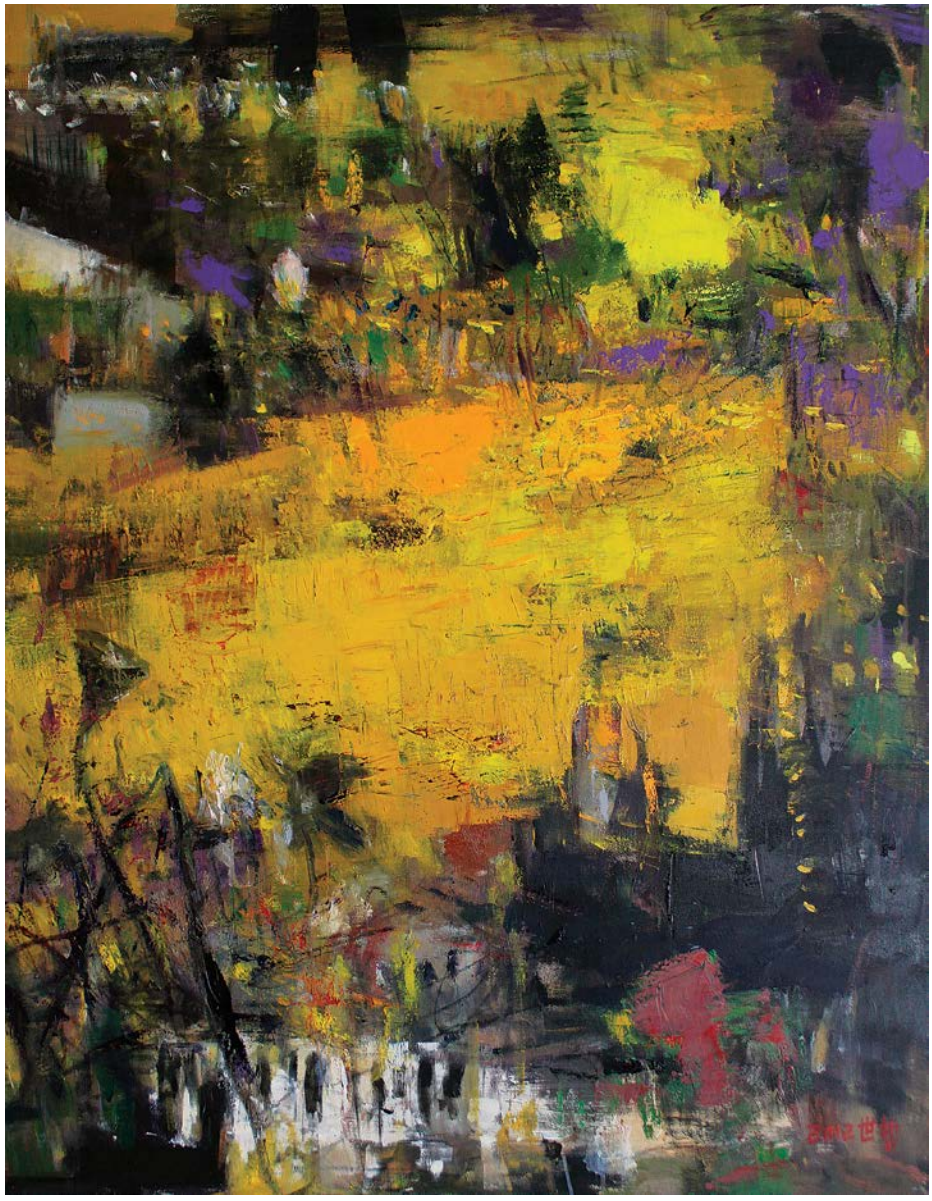
深情　50F　2012年

角落　20F　2014年

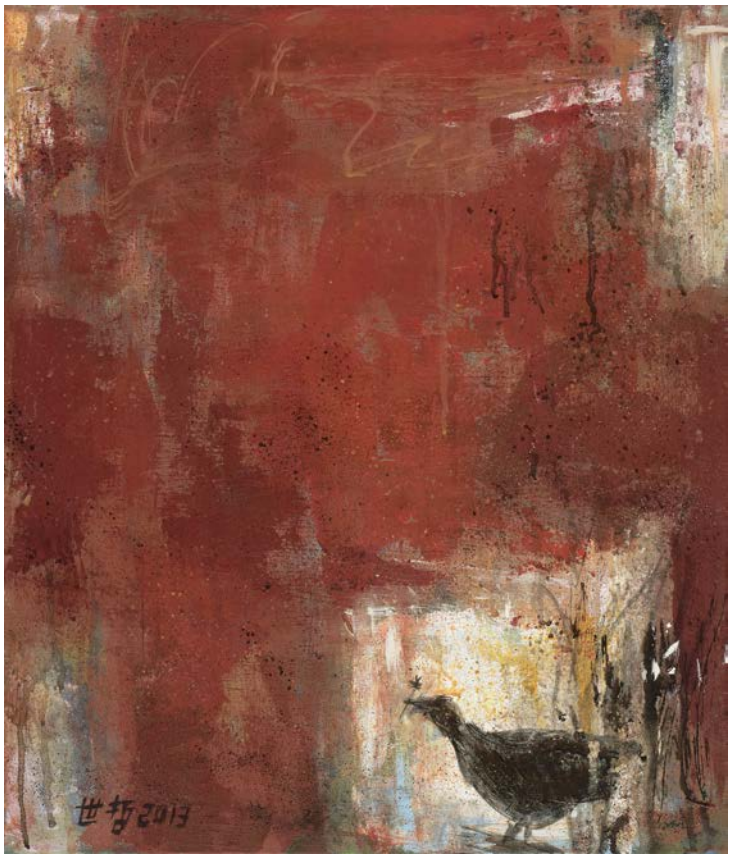
古城　15F　2013年

初夏　12F　2004年

荷香　15F　2009年

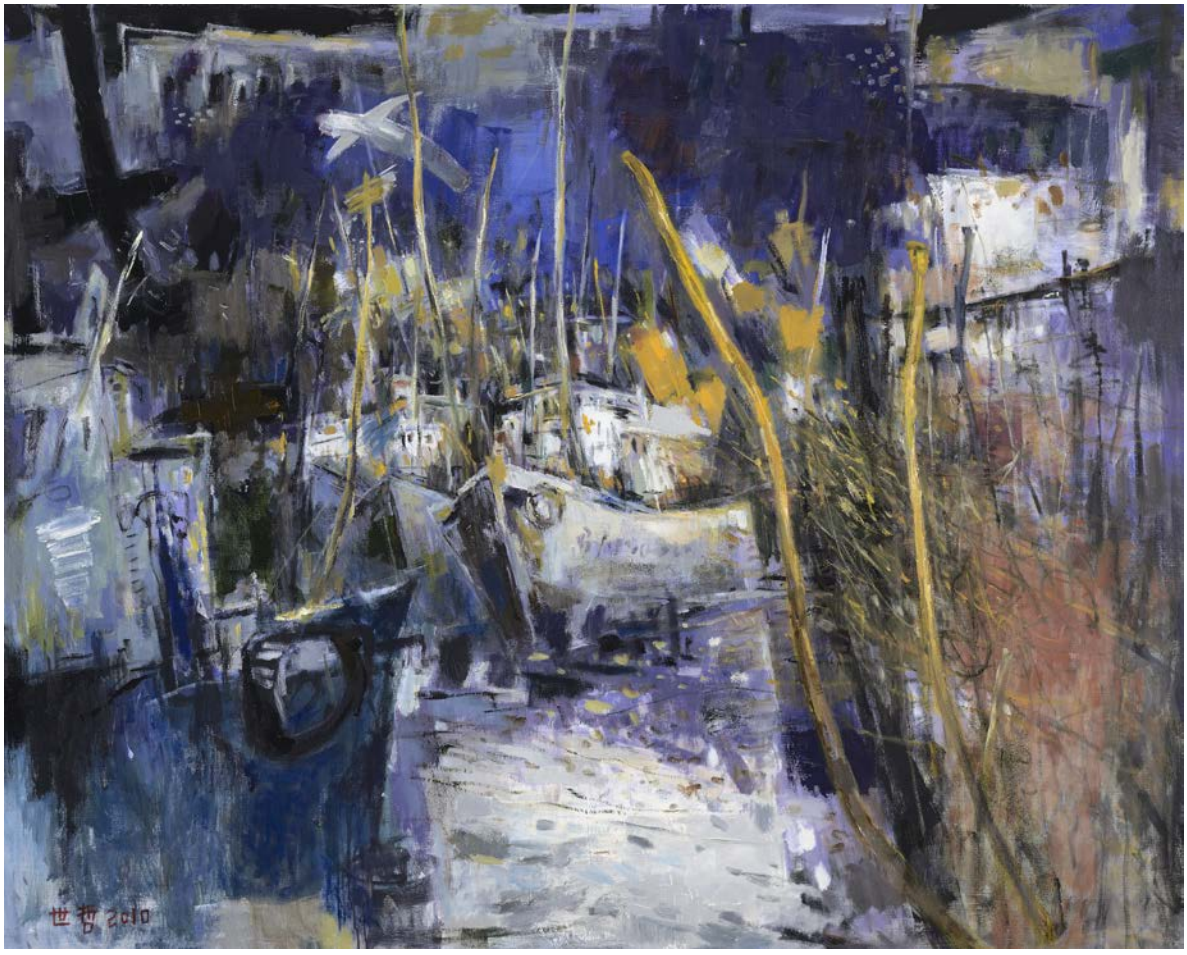


秋韻　50F　2012年



守候　10F　2013年

冷香　20F　2015年



港（二）　100F　2010年

醉意　6F　2012年

跡　15F　2015年

走過　50F　2010年

溫情　20F　2014年

夜雨　10F　2010年

碧海藍天　4F　2012年

深秋　6F　2010年

甦醒　15F　2011年

水仙　15F　2012年

舊情　80F　2013年

蕩漾　20F　2013年

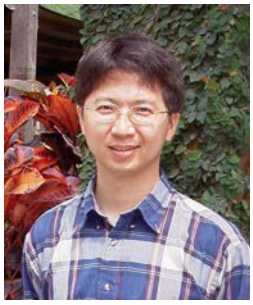
淡　15F　2011年

情　10F　2011年

威尼斯　10F　2012年

痕　10F　2010年

暖意　15F　2012年



簡歷

1972 出生於嘉義縣大林鎮
1990 畢業於嘉義高中，啓蒙於陳哲老師
1995 畢業於國立台灣師範大學美術系
1995 任教於彰化縣立秀水國中
1999 任教於國立溪湖高中至今
2011 畢業於國立台灣師範大學美術系研究所

個展

1995 師大畫廊個展
1999 新竹市立文化局個展
2000 新竹縣立文化局個展
2001 彰化縣文化局邀請個展
2002 雲林科技大學藝術中心邀請個展
2002 台中港區藝術中心個展 (台中)
2003 大古文化個展 (台中)
2006 國王藝廊個展 (新竹)
2006 員林演藝廳創作個展
2008 美和畫廊個展 (台北)
2010 七色一味畫廊個展 (台中)
2010 畢卡索畫廊個展 (豐原)
2011 台灣師大德群畫廊研究所畢業個展 (台北)
2011 七色一味畫廊個展 (台中)
2011 彰濱秀傳醫院人文藝術館個展 (彰化)
2014 七色一味畫廊個展 (台中)
2015 彰化縣美術家接力個展 (彰化)

獎項

2001 竹塹美展油畫類 特優
2004 全國百號油畫大展 第二名
2005 帝寶美展油畫類 第一名
2009 全國油畫展 金牌
2009 國泰世華新世紀潛力展 第三名
2010 台陽美展油畫類 銅牌
2010 國泰世華新世紀潛力展 第一名
2011 台陽美展油畫類 銅牌
2011 全國公教美展油畫類 第一名
2011 大墩美展油畫類 第三名
2011 國軍文藝金像獎油畫類 金像獎
2011 青溪文藝金環獎油畫類 銀環獎
2012 台陽美展油畫類 銅牌
2013 台陽美展油畫類 金牌
2013 桃源美展油畫類 第三名

指導畫會

彩翼畫會 心象畫會

著作

簡世哲作品集【第一冊】
簡世哲作品集【第二冊】
簡世哲作品集【第三冊】
簡世哲作品集【彰化縣美術家接力展第78輯】
意隨心轉-色彩與線條的繪畫性表現研究
【簡世哲碩士論文】

T : (04)8337810・0921720728
E : ice6139@yahoo.com.tw

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

色彩 韻味 : 簡世哲創作畫集(2008-2015) /
簡世哲作. -- 第一版. -- 彰化市 : 彰縣文化局,
民104.05

面 ; 公分. -- (彰化縣美術家接力展 ; 第78輯)
ISBN 978-986-04-4623-4(平裝)

1.油畫 2.畫冊

948.5 104005527

彰化縣美術家接力展第78輯

簡世哲創作畫集（2008-2015） 色彩 韻味

出版機關 / 彰化縣文化局

地址：彰化市卦山路3號

電話：04-725-0057

http：//www.bocach.gov.tw

發 行 人 / 魏明谷

總 編 輯 / 吳蘭梅

作 者 / 簡世哲

執行編輯 / 王良錦、陳亭君

行政小組 / 黃巧嫈、林靖文、張文爵、孫志雄、楊薇萱

設計印刷 / 宏國印刷事業股份有限公司

出版日期 / 104年5月

版(刷)次 / 第一版第一刷

定 價 / 新台幣250元

展 售 處 / 國家書坊松江門市
台北市松江路209號1樓
02-2518-0207
http://www.govbooks.com.tw

五南文化廣場
台中市中山路6號
04-2226-0330
http://www.wunanbooks.com.tw

其他全國各地展示展售據點，請洽五南文化廣場

G P N / 1010400443

I S B N / 978-986-04-4623-4(平裝)

◎著作財產權歸屬彰化縣文化局所有，如有利用本書相關行為，
請徵求本局書面同意或授權。

淡香　15F　2013

ISBN 978-986-04-4623-4
9 789860 446234
GPN：1010400443
定價：新台幣250元