

▹▹ 磺溪文學第20輯 彰化縣作家作品集

青春浮雕

陳胤 / 著





縣長序

磺溪文學獎在彰化縣文化局的推動下已邁入19年，近20年文化局對彰化文學推廣與人才培養投注相當多的心力，終於有了豐碩的成果，在成功朝向文化大縣的道路上，「磺溪文學獎」佔有一席重要的地位。



地靈人傑的彰化平原孕育出許多傑出人士，無論在地方、全台甚至國際舞台均有亮眼成績單，二十一世紀全球以「文化立國」為強國目標，中央政府也成立「文化部」以因應這股強大風潮，展現對台灣多元文化的信心及大展鴻圖的企圖心，而發揮在地特色更是穩固文化基石，以文學為例，賴和、洪炎秋、林亨泰、洪醒夫等彰化知名作家，是後輩進行文字創作的最佳泉源，彰化當代年輕作家九把刀、劉梓潔更因文本與電影跨領域之結合，聲名大噪、轟動兩岸三地。

奠定扎實的文學基礎、拓展寬廣的深度視野須透過大量閱讀，彰化縣於去(100)年編列經費改善各鄉鎮圖書館建設、大筆擴充館內書圖，希望提升閱讀環境之各項服務，提供民眾最佳的軟硬體設備，進而能與社會、世界零距離交流。

好的文學作品誕生於環境的薰陶與培養，使文字具有豐富的生命力、自由的想像力，磺溪文學獎至今發掘出許多彰化在地文學創作人才，經過專業背景評審出的得獎作品內容富有高度內涵，更有助於本縣文史資料之保存、推動與研究參考。在此恭喜入選之參賽者及優異作品，相信此專輯的出版能讓更多民眾深刻體驗彰化悠美的人文氣質，感受縣府長期注重文學的用心，我們

真心期盼以堅強的軟實力屹立於資訊快速交替的世代洪流，未來彰化縣政府與文化局將繼續推展各項文化建設，為民眾打造幸福的好城市，開創彰化新盛世。

彰化縣縣長

卓伯源

局長序

彰化縣「磺溪文學」作家作品集已經出版二十輯了，總計113冊，這是一個極難得、讓人佩服的堅持，表現出彰化不只有豐碩的文學傳統，當代的寫作風氣亦極興盛，不愧是人文薈萃寶地。



文學以文字作為表現媒介，寫作者在生活中耳聞目見，將其所思所感以文字寫成可親可近抒情的篇章，在這裡面最重要的是生活的體驗，包含人、事、時、地、物等客觀描述，以及主觀的思維和感受。作家將有關彰化縣的點滴，躍然於文書中，我們將其作品收編於「磺溪文學」，因此「磺溪文學」就是彰化感動的篇章。

今年的入選作品共有四件，包括陳胤的《青春浮雕》、袖子的《大肚溪邊e歌詩》、懷若的《鄉居的醍醐味》和潘憲榮的《溫馨歲月》，無不以生活為中心的寫作。寫自己的生活，筆尖所及就有彰化的自然與人文。

對於作家來說，出版書冊是一件大事；為作家出版作品集是公務部門文化建設的要務，我們會持續積累作家的經驗與智慧永遠留傳，也希望有更多朋友參與「磺溪文學」的行列。最後，感謝評審委員們用心、客觀、公正地選出優秀作品，讓好文章永世傳頌。

彰化縣文化局代理局長

陳胤

總評審報告

陳憲仁

磺溪文學第20輯作家作品集共收件22件，其中小說3本、散文9本、新詩9本、報導1本。4月6日，文化局邀請四位評審委員舉行評審會議，本屆評委為知名詩人蕭蕭、報導文學家劉克襄及聯合報編輯楊錦郁和舉辦過二十幾屆全國學生文學獎的陳憲仁。

每次文學評審會議，大家都有一個共同的想法，認為每一部作品煥發出來的光彩都如鑽石一般，會有多重的面向，所以對於作品的取捨，需相互尊重各別的觀點，方能夠達到客觀的要求。

因此，決審會議開始，決定先以投票方式各自選出心目中的前5名，然後再把票數多者列入討論，交換意見，最後再重新投票決定錄取名單。

首輪投票結果，有《青春浮雕》、《夜晚提燈的精靈》、《溫馨歲月》三本各3票，《大肚溪邊e歌詩》、《麵包的厚度》、《家庭理髮》各有2票支持。1票的也不少：《詩的幾何學》、《寶斗鎮北勢寮的童年，我正在發掘》、《雨雁留痕》、《鄉居的醍醐味》、《跳躍的陽光》、《鼓山寺》等六本。

總計有十二件作品獲得委員青睞，這樣的現象，正好印證了作品的豐富性和多面性，為了不使決審過程太複雜，決定尊重多數意見，一票的作品先放棄，以2票以上的為入圍，但因為《鄉居的醍醐味》，有委員給予極高的評價，大家同意提交討論再做決定。

於是3票的三本、2票的三本和1票的一本，進入入圍名單，進行決審討論。

《青春浮雕》雖然有委員認為「哀嘆多於真實」，但全書以

國中學生為題材，凸顯教育制度的缺失，同時流露了老師的無限關懷和愛心，令人佩服，終獲評審高度肯定。

《溫馨歲月》，三位贊成的委員，其排序都在極前面，作者的舊時回憶，不僅有社會記錄的價值，也有人性及時代的意義，加上配圖十分珍貴，乃順理成章獲得通過。

《夜晚提燈的精靈》，知性感性兼具，算是不錯的生態散文，在第一輪獲得3票，但因為此書的題材、內容，在自然書寫的領域已不新鮮，大家考慮再三，限於名額，只得忍痛割愛。

《大肚溪邊e歌詩》寫大肚溪風土人物，層面周延，且以台語寫詩，恰當地呈現了在地的風味，獲得評審一致同意列入出版行列。

《鄉居的醍醐味》第一輪雖僅一票，但進入討論後，經過充分的意見交換，其親切有味的文字風格和題材的特殊性，終於從敗部中復活。

至於入圍的兩篇小說《家庭理髮》和《麵包的厚度》，均是精彩有餘，缺點明顯。如《家庭理髮》太多露骨的性經驗描述，或《麵包的厚度》過份詭譎的愛情，均減損了作品的完美性。雖然討論過程，大家也曾考慮到文類的平衡問題，但最後還是以作品本身來決定錄取名單，這兩篇乃在邊緣旋轉數圈後落出圈外。

於是決選結果出爐，計新詩《青春浮雕》、《大肚溪邊e歌詩》及散文《溫馨歲月》、《鄉居的醍醐味》四本脫穎而出。

《青春浮雕》評語

陳憲仁

《青春浮雕》此冊詩集包含「校園」、「學生」、「班級」三輯。是一位國中老師在退休前的沉痛心聲。他把長期潛藏在心中的感嘆、愧疚、歡喜、愛，化作詩。這些詩，隨著作者視角，瀰漫在生活與環境的各個角落，對教育體制、對升學觀念、對校園生活、對師生關係，無不充滿著關懷和愛心，其中有控訴、有祝福；有淚水、有笑聲；有諷刺、有意義。

卷一「校園風景」以校園裡的景點、設施、活動、制度為焦點，寫的不是風景，而是殺戮戰場。讀之不禁悚然心驚。

卷二「青春浮雕」，為班上33位學生寫詩，對每個孩子的學業、專長、才華、個性、興趣、家庭、感情、習性、狀況，無不清楚，無不關心，付出的情感令人感動，對學生的瞭解叫人激賞。

卷三「給妳，親愛的」，是學測前，緊鑼密鼓、最後衝刺的期間，為班級同學所寫的禱告。

這位教師，在教改政策下，曾想努力做些「教改」，但總是充滿著無力感。故而對教育制度有負面描述和無情批判，對學生處境有無限同情與深刻哀憫，不過因為只是從老師觀點去書寫，沒有學生的感受，或許會如有位評審所說的「哀嘆多於真實」。

但總體而言，詩中的控訴，或詩中的關懷，都能讓人感受到深深的愛，且不少文字充滿哲理，詩意、詩句均佳。有此有心的校園詩集出現，的確難得。出版此書，甚具意義。

——詩序

青春

真的真的。不知如何去說，青春。世界上應該很少像台灣這樣一個國家，青春被意識形態、被道德教條、被測驗卷，綁架。從過去自己的青春，到現在小孩的青春；從聯考到基測，從基測到即將實施的會考。我在歷史的軌跡中，清楚看見，歷史之所以為歷史，就是在於它不斷重演的悲劇。

真的真的。我一直認為，我們的島，一定是受到某種詛咒，要不然，謊言，為什麼遍地開花，像陽光般燦爛。

升學路上，明明是一堆考試，竟還理直氣壯叫做「免試」；青春的所在，明明是補習班安親班，竟也臉不紅氣不喘地，說是「學校」；明明是憂傷的眼淚，卻被強制一定要喜極而泣……啊，青春，是什麼樣的青春，讓四月的晨雨，下得那麼大；又是怎樣的青春，讓島嶼的海浪這樣洶湧？

真的真的。真不知如何去定義，青春。你知道，有時我的心，是澎湃的，像浪一樣，不斷莫名扣著，歲月的門。真的真的。剛剛我在窗外大雨滂沱中，聽見一聲聲，白頭翁幼鳥的淒鳴，一聲聲，雕出青春的身影……

真的。

(陳胤/2012/4/21)

——序詩

國中

國中，倒過來是中國
中國，再用力翻起來
是一截，沉沉的
台灣小孩 掙扎的手

血淚斑駁的純夢
再也舉不起，科舉的旗
搬不動，封建的磚
只能以最後的青春，召喚
愛情 瘦瘦的魂

試卷、紅榜、教條、口水、假面……
從空傾瀉而下的土石流
淹過一個個稚嫩的眼眶
沒有哀嚎

什麼是淚水的定義？
把國中的底褲打開
是一齣
永遠演不完的悲劇

目 錄

縣長序.....	3
局長序.....	5
總評審報告 陳憲仁.....	6
《青春浮雕》評語 陳憲仁.....	8
青春 詩序.....	9
國中 序詩.....	10

卷一/校園風景

卷頭語.....	18
1.LED跑馬燈.....	19
2.老榕的哀鳴.....	20
3.老樹獨白.....	21
4.作文抽查.....	24
5.拔河.....	26
6.「威鎮文教」勒石.....	27
7.假日班.....	29
8.國父銅像.....	31

9. 晚自習.....	33
10. 畢業典禮.....	35
11. 朝會.....	36
12. 詛咒.....	37
13. 路跑.....	38
14. 運動會開幕.....	39
15. 團體照.....	40
16. 「福泉」噴池.....	41
17. 操場.....	43
18. 應聲遊戲（冬季篇）.....	45
19. 應聲遊戲（春季篇）.....	46
20. 應聲遊戲（秋季篇）.....	47
21. 應聲遊戲（夏季篇）.....	48
22. 謊言.....	49

卷二/青春浮雕

卷頭語.....	54
1. 小小的純真.....	55
2. 天空.....	58

3. 代罪羔羊.....	60
4. 好濃.....	62
5. 沉默.....	64
6. 囧.....	66
7. 受困淺灘的魚.....	68
8. 咖啡.....	70
9. 咕嚕咕嚕.....	73
10. 玫瑰的芬芳.....	76
11. 星光.....	78
12. 看見.....	81
13. 美的代價.....	83
14. 面容.....	85
15. 追逐.....	87
16. 聆聽.....	89
17. 圍牆.....	91
18. 窗外.....	94
19. 集合.....	96
20. 黑暗之光.....	98
21. 愛的暫停.....	100

22. 愛情不是故意的.....	102
23. 煩.....	104
24. 當世界都沉默.....	106
25. 電扇.....	108
26. 遙遠的花香.....	110
27. 憂鬱的公雞.....	112
28. 標記.....	114
29. 編織.....	116
30. 貓與中年男子.....	118
31. 蟬.....	120
32. 歡迎光臨.....	122
33. 曬不乾的眼.....	124

卷三/給你，親愛的303

卷頭語.....	128
1. 祝禱060305.....	129
2. 祝禱060306.....	130
3. 祝禱060307.....	131
4. 祝禱060308.....	132

5. 祝禱060309.....	133
6. 祝禱060312.....	134
7. 祝禱060313.....	135
8. 祝禱060314.....	136
9. 祝禱060315.....	137
10. 祝禱060316.....	138
11. 祝禱060319.....	139
12. 祝禱060320.....	140
13. 祝禱060321.....	141
14. 祝禱060322.....	142
15. 祝禱060323.....	143
16. 祝禱060326.....	145
17. 祝禱060412.....	146
18. 祝禱060524.....	148
19. 祝禱060526.....	149
20. 祝禱060527.....	150
21. 祝禱060627.....	151
在暗夜中前進 得獎感言兼後記.....	153

校園風景

校園，真的不是風景；
而是，殺戮戰場。





卷頭語

校園，真的不是風景；而是，殺戮戰場。

歷史或許會這樣記憶著：一群少年，狂飆的青春與大人迂腐的腦袋，交戰著，每日每日，每夜每夜，他們的急速成長的身體，又與自己在後頭苦苦追趕的心理，廝殺著；而大人們，良心早就被自己打敗了，只剩下一張道貌岸然的嘴，晾在麥克風上……

小孩的梦想與熱情，埋在歌功頌德的碑記裡，死在鮮血淋漓的分數中；剩一些，躺在美麗的謊言上，奄奄一息。除了固定上課外，早自習、第八節、甚至第九節、晚自習、假日班、寒暑假課輔……除此，還要上補習班。青春的鴨子，被大人們填得滿滿。他們，只是個孩子，十二、三歲的孩子……

國中教書生涯，從年輕到白頭，曾很努力很努力做一些教改，但像狗一樣叫了很大聲，還是無法撼動整個地獄列車，只好，很努力很努力的教書，帶班，創作……歲月倏忽而逝，再過兩三年就要申請退休了，一些感嘆，一些愧疚，一些歡喜，一些愛，還藏在心底，當然，偶爾會浮出水面，化作詩……只是，我想說的是，校園，真的真的不是風景，而是——淒涼……

(2012/2/14)

LED跑馬燈

曾幾何時，變得如此坦然
慣於瑟縮封閉的靈魂，竟把
心事掛在空中，赤裸裸的
向上帝告白

只是還有些害羞
必須不斷地，奔跑
以躲避陽光 追緝
但畢竟，逃無可逃……

誰與誰上了考試菁英榜
誰與誰又為校爭光
甚至連上級長官親切的
叮嚀，都躲躲藏藏地追逐起來
像 捉迷藏遊戲

只是上帝不解
那耀眼的坦然裡
為何閃著，小孩明亮的
淚光，甚至還有一些些莫名的
驚慌……

(2011/1/2)

老榕的哀鳴

老榕樹最後一片哀鳴
就晾在新圍牆上，見證
愛的窮途末路

侷促一隅的悲涼
儘管還有一些體溫
但也如風中殘燭了

烏雲占據了整個天空
它只能以乾枯的眼
巴望著漂亮的操場興嘆
甚至，連興嘆都奄奄一息

目眩的PU鋪面
埋葬了所有夢想
老幹新枝，不是重生
而是哀鳴——
僅僅靠著收集小草的淚光
苟延殘喘……

(2011/1/1)

老樹獨白

你的慈悲，流成鱷魚的眼淚
亮著如斧鋸銳利的齒光
為我清唱一首祝福之歌；而你卻無視於
死亡，已踮著腳尖
在我第一百圈的年輪內 踱步

黃色的絲帶
寫著你廉價的仁義道德
假裝是開滿枝桠的花
但，秋風吹來
就打翻了所有燦爛的笑
於是，絲帶扭曲成引路幡 在黃泉路上
召喚著我 盤根錯柢的 魂

我的魂啊！是飛過雨後的虹的閃電
來不及哀悼 就刺穿了天空的胸膛
我的魂啊！在種籽鼓脹抽芽時 已砥礪內省為沉默
逐步刻鏤於 不屈的頸項之上
聽說，你的淚 窸窣窸窣
也吟哦起一首情詩；而我竟看到你的愛



妒忌乾癟成 一把鋒刃
閹割了 我的千年之夢

一隻失偶的熊蟬
胸腹積累整個夏天的憂鬱
放聲嘶鳴 牠在呼喊被人棄若敝屣
最後的 愛情與正義；甫離巢的紅鳩
跌跌撞撞 在善與惡的分枝處
拉出一坨用來詮釋人生的屎；而那隻
縈繞你窗前的樺斑蝶 輕輕的
和著誦歌節奏 以雙翅
意外吐露出 你漂亮的謊言；你可能不知
前日，才被你謊言虐殺的黃螞蟻
已悄然掙扎上 你閃亮的鱷魚皮鞋
瞬間，你畢挺的西裝羞慚為一件
國王的新衣……

霎時，艷陽裡的秋老虎揭去你的假面
證明你的淚 只是一種
過度肥胖的 盜汗

但，我只能沉默；用沉默一個世紀的沉默，抵抗！
——當你挾持掌聲，以亢奮的圓錐 褻瀆皇天后土時
我千萬條氣根將張眼怒目 奮力擠出千萬滴
真正的 眼淚……

(2005/6/29)



作文抽查

我將慘綠的稿子，鋪陳成
一段古道，學生則把他們的青春
穿在牛仔褲上，拾階而行
是一枝憂鬱的筆，慢慢在樹林爬梳
生命的肌理……

（啊，偏狹無知的資料夾
如何裝得下整座山？而寫在
大地的心情，怎麼抽查？）

學生繼續寫著，窸窣窸窣的聲音
揉開了隆冬的眼，鳥鳴、蟲嘶
還有含著淚的蛛網，不經意間
吹拂成一陣歡喜讚嘆的風，我
亦步亦趨，跟著青春的腳步
直到，一道燦爛的朝陽穿透葉叢
瞬間照亮，慵懶的文學靈魂……

（啊，上帝寬容豁達的光
如何浮貼，在淺薄迂腐的作文本上？
而銘刻在葉脈裡的堅毅與夢想
怎麼抽查？）

怎麼抽查？兩隻蒼鷹驟然升空
那猙獰獵人，手上傲慢的槍桿
如何能懂，我們盤旋山頂的
胸襟、氣度，與眼神……

(2012/1/12)

拔河

不知是誰

將母親的眼淚、老師的謊言、媒體的閃光燈

以及童年我對剛過世貓咪的悄悄話

搓揉成一條粗麻繩

不知何時

我那張忘了蓋章的成績單

驚嚇成一把刀

自此，我的影子

拉著麻繩與身體分據兩端

拔 河

哦，不！還是說我的身體

與影子呢……

一片加油聲中，我——

不知要站在哪一邊？

(2004/7/7)

「威鎮文教」勒石

永遠不能翻身了
愛的魂魄，被禁錮在石下
沒有人知道

在下課市聲鼎沸掩護下
一對小情侶，兵分兩路
迂迴潛入巨石後，耳鬢廝磨
然後，輕輕 輕輕
一吻……

霎時，愛甦醒了
它睜開惺忪睡眼
訴說著童話故事裡的故事
公主與王子的種種……



上課鐘響了
故事又走進童話裡
勒石還是勒石
愛致命勒痕，在——
校長與家長會長的落款處
大家都知道

這是薛西佛斯的石頭……

(2011/1/15)

假日班

在這裡，陽光是不能
休息的，日復一日
日復一日，讀著一群
被放逐的小孩，每一吋
肌膚的寒意

小孩們，卻也日復一日
日復一日，讀著大人們
眼裡深遽的
殷切 與閃爍……

日復一日守護在樓旁的
被理平頭的小葉欖仁
翻落地上的鳥巢
碎裂的蛋，白頭翁
尚未白頭的屍骸，來不及
張開的眼，無法瞑目的
沉冤……



陽光，堆起一坯無怨的
黃土，埋葬了所有
枯萎的青春，日復一日
還有假日……

(2011/1/18)



國父銅像

聽說，他哭了
淚光輻射出去，只剩
一座淒涼整齊的公墓
示範著，某種哀傷的
典型

在陌生的國度裡
他的信徒與叛徒，竟
合而為一，繼續頂禮膜拜
他一生要打倒的另個自己
他哭了……

在陰風楚楚中
誰要永垂不朽？恐怕
只有哀傷吧——這嗜血的
魔鬼，披起道德的袈裟
不斷地，啃食華美的青春
與夢想

聽說，只是斑鳩
一顆驚悸的屎，融化了
他眼眸，某種冥頑不靈的
堅持

聽說，真正哀傷者
是不哭的——
就像，晴朗的天空

(2011/1/16)

晚自習

慈悲的月娘
以憐憫的眼神
輕撫著，一群
集體窒息的少年

微弱的脈搏裡
隱約還聽見，白天
在試卷上狂奔的
心跳

但，連驚慌也奄奄一息了
彷彿一個詛咒，詛咒著
千年不醒的青春……

吃了毒蘋果的白雪公主
仍沉沉睡在美夢中，夢著
美夢



寒風裡，哪一枚
溫暖的吻，來喚醒
她無邪純真的唇？

時間也睡了
直到——
星星垂下，一滴
上帝的淚……

(2011/1/17)

畢業典禮

這裡
一場人生的燦爛
的虛假，煙火
散盡的死夜
綻放百花凋零的
寂寥

靈魂的牆，紅色榜單
細細鐫刻著教育的
墓誌銘……
冷風吹起了幾聲
失真的笑語：

明亮的月哪裡去了？

在魔鬼的掌聲中
校長領走了所有的獎

(2007/9/19)

朝會

麥克

瘋

了

(2010/10/10)

詛咒

——九年一貫教育基礎班研習心得報告

秋天，教育荒原。美麗 且
虛偽。一隻孱弱的螞蟻
自一堆黑色工業廢棄土中
爬出。牠撥撥陣亡焦黑的學生制服，然後
以一張官商勾結的測驗卷向天空
詛咒：親愛的撒旦，請讓那些
吸吮弱勢小孩血淚以豢養自己名利的
決策者，長壽 且
痛苦。苦。久年一貫……

(2003/9/10)

路跑

鳴槍後，所有小孩狂奔起來
二十分鐘不到，就把學校
團團圍住，以特有的喧鬧
一次又一次，霸凌了
大人們的驕傲

這是教育共和國的傳統紀念
歲末年終，告別過去
也告別未來，他們直接用三字經
占領時間版圖

一個壯美的女孩
抵達終點後，嘔吐了

人之初，性本善……

一堆消化不良
酸腐的死人骨頭
卻意外引發一片掌聲

(2011/1/1)

運動會開幕

國歌，笑岔了氣
校歌，哭喪著臉
奏樂，連屁都放不出來
國旗，在半空中發脾氣
國父遺像，躲在倉庫忘記復活
敬禮，風一直起雞皮疙瘩
長官致詞，比風還要冷
一隻隻流浪狗，聚集抖顫
49週年校慶運動會，開幕
冷笑話，萬古流芳
奏樂，風在操場拔腿狂奔
每一滴熱血，心寒了……

(2010/12/22)

團體照

老師老師老師老師老師老師老師老師老師
老師老師老師老師老師老師老師老師老師
老師老師老師老師老師老師老師老師老師
老師老師老師老師老師老師老師老師老師
組長組長主任主任校長主任主任組長組長

一隻徘徊 在理想與現實之間 的流浪狗
與一群焦躁不安的螞蟻找不到自己的位置

「西瓜甜不甜？」

「甜——」

每個莫名其妙的生命
包括那顆虛擬的西瓜

瞬間定格了
尷尬的微笑

(2010/12/16)

「福泉」噴池

山水造景，假得像真的一樣
真真假假真真，真假之間
吐納著——
不可說的禪意。

那泉湧而出的
是福？是喜？還是祿位？
悠游的金魚繼續悠游
只是偶爾一些起不了漣漪的
嘆息，咕噥咕噥——
像青春的呢喃。



那泉湧而出的
是血？是淚？還是權欲？
悠游的金魚繼續悠游
管他風水不風水，屁眼一縮
排出了校長到此一遊的雅興
真得像假的一樣。

那泉湧而出的
真的不可說，就像池緣
笑容可掬的落款。

(2011/1/19)

操場

一個他們所謂的
資優生，繞著操場
一直跑一直跑一直跑
以他考試答題的速度

一直跑一直跑一直跑
起跑的槍聲，已遠到
無跡可尋，他還是
一直跑一直跑一直跑
周遭的選手，一個個消逝如風
當他打算 全力衝刺
擁抱終點時，卻發現
終點不見了……他只好繼續
一直跑一直跑一直跑
突然間，腳失去痛覺
變成不自主地 一直跑
一直跑一直跑一直跑……



操場，受不了了
昂起無辜的頭
氣喘吁吁 向天空抱怨——
為何讓我 一直跑
一直跑一直跑一直跑……

(2010/12/24)



應聲遊戲（冬季篇）

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

.....

北風颯颯

吹過性靈的墳場 吹過

上課的鐘聲 吹過

抖顫的青春 最後吹到

校長上火的胯下，舒爽成溫暖的風

(2006/1/12)

應聲遊戲（春季篇）

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

.....

花老了。

大家一直好到校長好

大家才好。

（2006/1/12）

應聲遊戲（秋季篇）

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

.....

秋

直視到校長深邃的眼睛

瞬間僵硬為一方巨石，掙扎掙扎著

一不留意 倒了！

壓扁了一顆無辜的 心

(2006/1/12)



應聲遊戲（夏季篇）

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

各位同學好！ 校長好！

.....

夢想燒熔為汗水

滴落在水泥地上

縮成侏儒的焦影於炙陽下畏寒成霜

替校長撐傘的小葉欖仁

葉落滿地

(2006/1/12)

謊言

我看見一個衣衫襤褸的小孩
上帝，他的眼裡有祢
——徐志摩

冬陽撒了一個溫暖的謊
花開了，花也跟著撒了一個
芳香的謊，蝴蝶來了
粉翅顫了顫
凋零了所有的
美麗幻影

校園是寒冷的

一個瘦弱的小孩說了一個小小的謊
拆穿了大人們的天大謊言而受罰
於是校長主任組長老師用更大的謊言
圓謊，然後繼續說謊

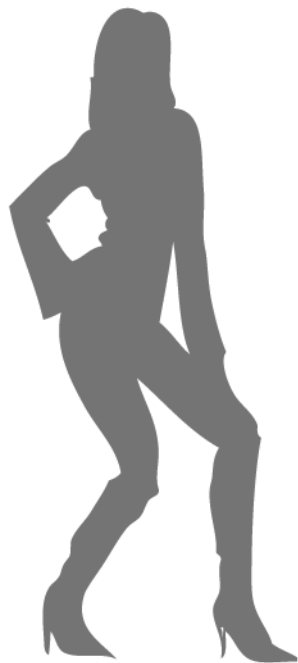
校園是寒冷的

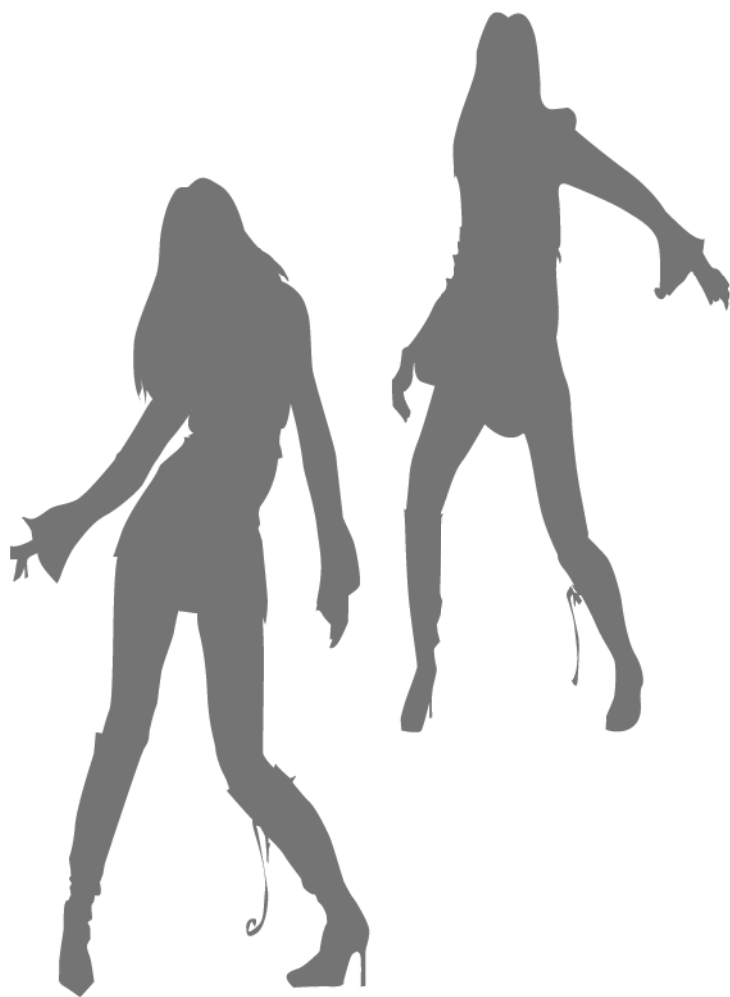


小孩兀自站在角落啜泣
眼裡閃著光
人性暗夜邊緣升起另一顆
巨大的太陽……

校園仍是寒冷的。

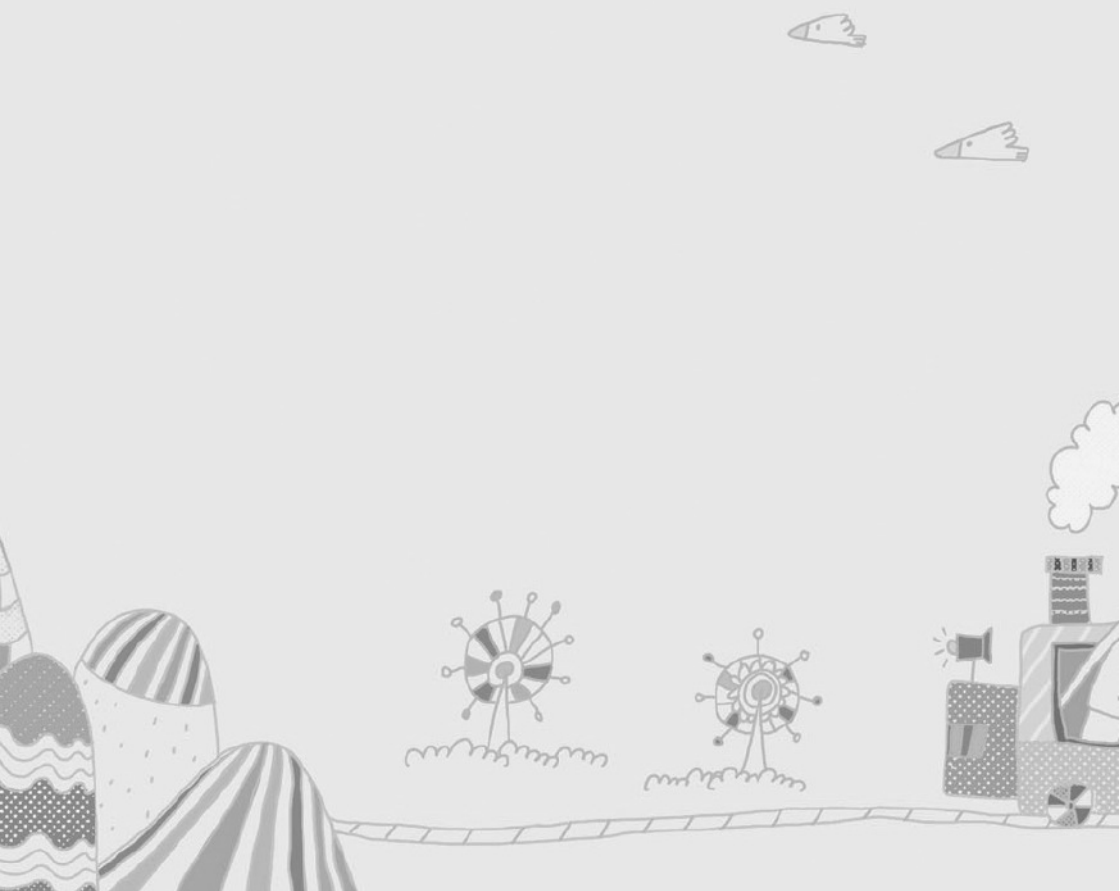
(2009/1/7)

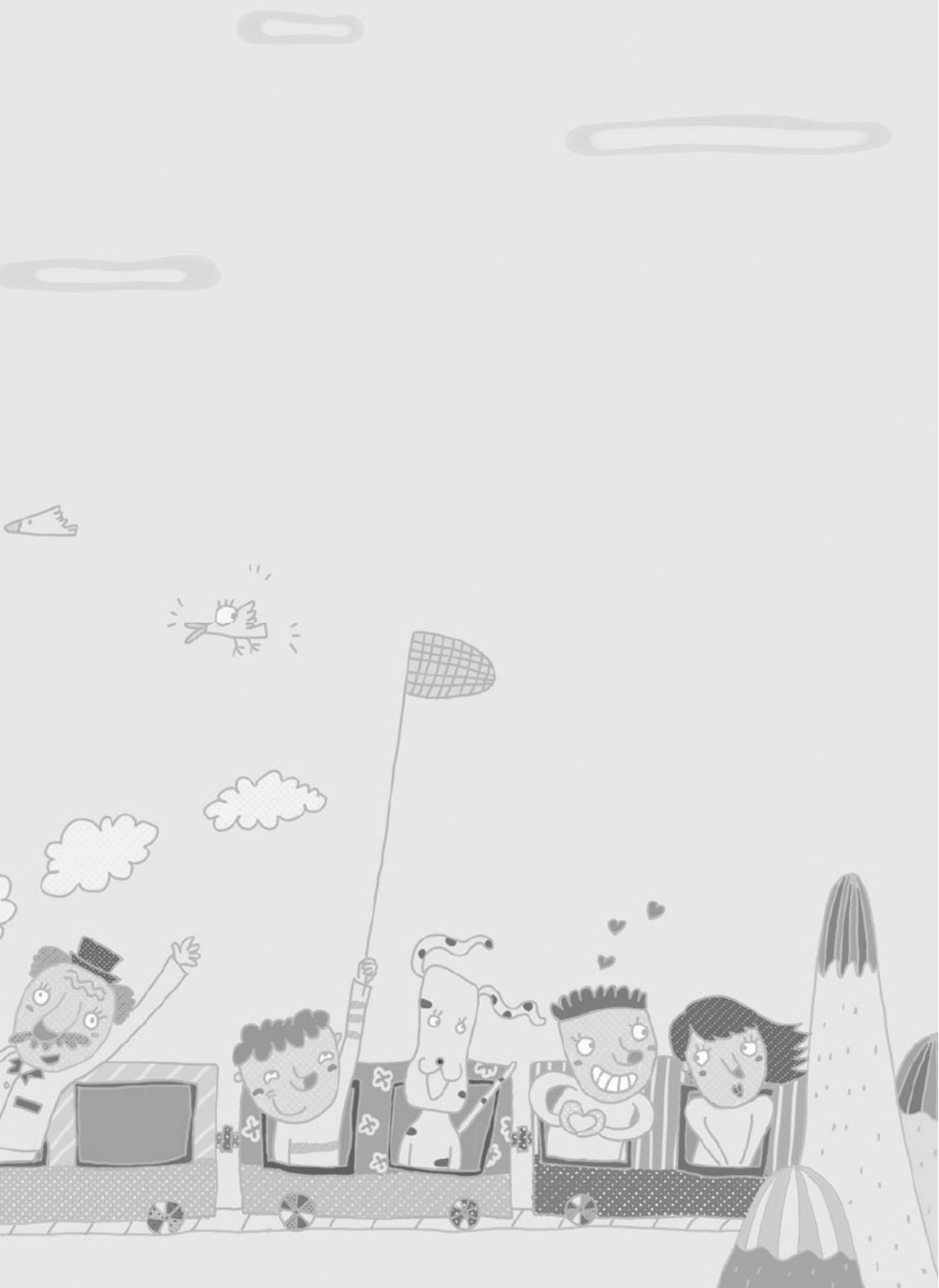




青春浮雕

當世界無言了，
還會剩下詩。





卷頭語

當世界無言了，還會剩下詩。我堅信，寫詩是一種禱告；也是一種祝福。詩，本身也是。

吾班要畢業了，獻給我相處一千多個日子、在惡補深淵掙扎、親愛的304孩子們，以及他們無價的青春。

304是我帶的第一屆常態編班的班級（很諷刺，第一屆……），今年六月要畢業了。所有風風雨雨將要過去，什麼會留下來呢？沒有值錢的東西相送，只有詩。我正努力在畢業前，送他們每個人一首詩，這是無價的祝福……日日夜夜寫，日日夜夜禱告，寫了三分之一，五月六日的早晨，起床時我竟暈倒了，下巴開口笑，縫了八針，躺在急診室的病床上。沒想到，我的祝福未送出，就先收到他們的祝福。這是我第二次暈倒，慢慢復原中。人生，因緣際會，怎麼說……

只有感恩。真正的感恩，不一定要說出口，就放在心中，然後化為自己不斷努力向上的力量。對他們的期許也是這樣。我們都要謙卑學習感恩，對於這世界，對於每個因緣際會，我三十三個親愛的孩子們……

（2010/5/15）

小小的純真——給柏憲

黯淡下來了
太陽隱去的天空
含著淚
要落不落的憂鬱
這是春天告別的前夕
抑或
春天未曾降臨的哀悼

福木的花
零落滿地
淺淺的綠
細細的相思
搓揉成小小的圓
凝視著
人間不完滿而自在地
笑了，親愛的孩子
這是上帝給的福分
青春，永駐你心中……



偽善的大人們
以愛之名
堆疊而成罪惡的城
我偶爾睜開疲憊的眼
看見你近視的眼
竟仍住著，一個
小小的純真
小小的，卻百分百的
純真

瘦小的你，始料未及吧
那天使的心靈
躲過人性的大崩壞
斂著受驚的翅，瑟縮在
你低泣的校園的幽暗的角落
微微，微微 亮著光……

天空，跟著哭了
落下的不是雨，也不是花
百分百
是歌功頌德
面紅耳赤的
磁磚……

(2010/4/27)

註：

柏憲，外號「per憲」。眼鏡族。班上最迷你的男生。聰穎和順，課業不差，免試甄選進入員林農工。由於瘦小，加上時有童稚的行為，看起來更小了。外掃時，要通過大樓喜怒無常的牆磚，更顯險象環生。祝福他，快快長大。

天空——給竣仁

噴射機劃過藍天
留下一管
長長的瀟灑
逐漸長胖了的雲
在陽光裡
尋覓風的方向……

這倒像極了你的想像
天馬行空，而馬
早已無影無蹤
那種纏綿的繾綣
還在垂涎，天外的世界
親愛的孩子
你習慣性的仰望
雖有些脫線
卻啟發了我封閉的眼

天空，就在上面
一抬頭，就可看見遼闊
大人們卻不知道
他們猥褻的鼠目
只會在嘴裡說著遼闊

在黑板畫著天空
甚至在投影片裡
種一千萬棵樹與真心
說要大家一起拯救地球……

地球在低泣，你知道的
那淚，如墨的淚
就滴在樹的屍體
成了此刻你手中的試卷

試卷，想起了樹的前世
跟著低泣，你的答案也跟著
模糊了……趁風吹過來
它探頭看看窗外的天空
尋找一種憂鬱的藍
就像你，發呆
卻遼闊的眼神……

(2010/4/29)

註：
竣仁，外號「女人」，有細膩的心思，寬廣的想像，有獨特的文字敘述能力，少言，但心裡似乎有某種難解的困境；願他快快突破，發揮所長，快快擁有自己的一片天。祝福他，特別的眼神……

代罪羔羊——給佩萱

咩——咩——

妳化身一隻溫馴的羊
終於，向牆角的蒲公英
吐露心事了；鮮黃的小花
回報以春天的微笑……

咩——咩——

盡在不言中的歡喜
大人們是永遠不會懂的
親愛的孩子，我清楚看見
妳眼裡閃爍著星光
那是盪在夜晚花香裡的
慈悲與憐憫

孩子，妳的純真
默默，將愛放牧成
一片無垠的草原
永不凋萎的綠
如同上帝的眼神
連綿到天際

可是，校園污濁的天空
仍籠著功利的烏雲
大人們不斷用新台幣（或人民幣）
與試卷，將它鼓脹
鼓脹為 龐然怪物……

咩——咩——
親愛的孩子
在猙獰面容下
妳勢必成為代罪羔羊
但，我並不擔憂
因愛已在妳心中，生根
只是，只是
只是不忍而已……

(2010/5/4)

註：
佩萱，外號「邱咩」。眼鏡族。個性溫和柔順，乖巧且充滿愛心。學習態度佳。有些沉默寡言，對自己表現，內心時有掙扎，但仍積極進取。喜歡護理工作，以此為職志，基測後，申請仁德護理科，希望有好得結果。無論如何，都祝福她，一個善良的女孩……

好濃——給子融

白頭翁棲在枝梢
叫個不停
吃巧克力不吃巧克力
春天好濃
恰似你
陰晴不定的
心情

親愛的
你，就是春天的化身
吃巧克力不吃巧克力
管他的
青春，是球場上
一顆壓不扁的籃球
不管準不準
都要投向美麗未來……

青春好濃，白頭翁知道
吃巧克力不吃巧克力
親愛的孩子
有種叫作夢想的東西
不是大人制定的那種籃框
它有雙翅膀
長在藍藍的
天空
花香，好濃
吃巧克力不吃巧克力……

(2010/4/19)

註：

子融，外號「你好濃」。眼鏡族。體格壯，靈活，擅長籃球，國小桌球校隊。個性和順，少言。對於國中生活，聯絡簿上時有怨言。與我對打桌球，是一段難忘的時光。誠摯祝福他，勇於追求夢想。

沉默——給旻諺

沉默，不是金
也不是銀，沉默
是你的名字

這物慾橫流的世界
令人沉默，被魔鬼綁架的校園
的詭異的倒影，讓你
抖顫而無言吧
孩子，我在岸邊
為你的勇氣鼓掌

你抵抗著
所有大人油嘴上滿出的
美麗的寡廉鮮恥
親愛的孩子，你的沉默
是一首亂世裡動容的歌，青春
不一定是燦爛四射的花火
青春啊，可以是暗夜裡
一盞默默的燈……

你依然沉默，不過
我總看見你濃眉下
熙熙攘攘的眼，開闊
如海洋，一種凝神的專注
一種熱烈的奔騰，一種
求知的堅毅……這是真正
美的氛圍，沉潛、執著
卻繁華如花

那花，即使只是一片輕盈花瓣
便足以拆穿大人的假面
每天每天，孩子
我靜靜看著你的沉默，而
也逐漸沉默了……

(2010/4/26)

註：

旻諺，外號「宋大哥」。不僅沒大哥味道，而且很溫和。沈默寡言，品學兼優，學習態度佳，認真有思辨能力。原本瘦小身軀，國三長高不少。免試入學可以上溪湖高中，自願放棄。目前專心準備基測，祝福他，高中之路順遂。

囧——給明益

他們說囧，其實是說自己
罵人罵自己，孩子
你的手，大可拂去所有的
閒言閒語，若還有一些芥蒂
風，也可幫你吹走

其實，這世界
超囧的；而校園裡
那些自以為是的大人
更囧，甚至不知自己囧
你看，穿在他們頭上
可笑的道德褻衣，隨時
在習慣性嚴肅後，囧起來……

那副囧樣，就是這世界的
臉孔，還有罵人罵自己的人

親愛的孩子，請不要再掉淚
每一朵躲在牆角的小花
終要面向陽光啊，循著

自己的芳香，便可找到
前世的蝶翼，以及
蝶翼展開的繽紛世界

他們說囧，其實是自己囧
囧，是可憐憫的
風都知道，那漂亮謊言堆砌的
城堡，連一片善良的眼神
都禁不起……

孩子，你一凝視
大人的胯下
馬上，就囧起來……

(2010/5/20)

註：
明益，外號「囧明」。學習狀況很特殊的孩子，國三，與班上
同學不和諧情形改善很多，學習也進步很多，尤其語文能力。
十二年國教就學安置，考上員家。很高興，有了較好的學習環
境。祝福他，與他的人生。

受困淺灘的魚——給偉傑

天空，真的落雨了
春天，一點一滴流逝
灰濛中，夾雜著中國鴨霸的
沙塵暴
花香，臣服了
鳥兒，也不知躲到哪去？

儘管如此，青春
還是不客氣地爬上
你的臉
有點喘，是你在運動場上
奔馳的喘
彷彿是大地的呼吸
貼近生命，青澀的生命……

親愛的孩子，想起你
總是不捨，在大人虛構的
道德陷阱下，你熱烈的心
滿是傷痕了
你是一尾受困淺灘的魚

功利的爛泥巴
讓你 奄奄 一息

親愛的孩子，我知道
你並不知道你的傷
只是悶悶的
鬱結在胸坎，一團
莫名的痛……

是什麼樣的一片刀刃
可以殺死正在抽芽的夢
而不淌血？

孩子，此時我看見
躺著你汗水的球場上
正擱淺著一顆
意氣消沉的籃球……

(2010/4/28)

註：
偉傑，外號「土虱」。眼鏡族。體型高大成熟，合群，喜歡運動。運動場上的拼勁，令人印象深刻。燦爛笑容裡，偶見現實挫敗的鬱悶。課業，永遠是青少年的惡夢……我為他加油，祝福他。

咖啡——給婷君

我總天真地想
以一杯濾泡咖啡，來溶化
夏天的熱，妳用傻傻的眼
笑我傻，結果
夏天沒有消解，我幽暗的
咖啡，反而沸騰起來……

咖啡告訴我
它想用它的黑，照亮
校長室的燈火通明
擁擠在櫥櫃的獎盃獎牌獎座
哄堂大笑

整齊排列上頭的
列祖列宗的肖像
慈眉善目，守著
一盞口耳相傳的燭
燭影搖曳：最後離開的
請關燈……

親愛的孩子
燈熄了
校園，還剩下什麼？

一張永不下課的大人的嘴巴
幾片焦黑的青春，還有
漫天飛舞的 試卷……

這是教育墳場的寫真
從我的年少荒涼到
妳的年少，親愛的孩子
於是，霸凌、殺戮、殘虐
有了一脈相傳的榜樣



是的，孩子
幽暗校園中
妳我都有點傻
我只能默默，默默
將最後一滴傷心的咖啡
一飲而盡……

(2010/6/5)

註：
婷君，外號「丫傻」。個性大而化之，不拘小節，但熱心助人，合群。有領導性格。聰明，各方面表現都可以更好。慢慢有自己想法，祝福她，能走出不一樣的路，同樣有所成就。祝福她的未來人生。

咕嚕咕嚕——給小芬

一個詛咒，無心
翻了個身，就籠罩著
校園的天空

這島嶼，不知怎麼了
我聽到地底咕嚕咕嚕的
聲音，這是火氣大的癡狀
妳說，地球生氣了
而且，是悶氣……

是的，親愛的孩子
妳的擔憂，就是我的擔憂
發怒的容顏，映在空中
不斷地蛻變、蛻變、蛻變
一隻猙獰的野獸
將吞噬，所有的功過
啊，這人間……



咕嚕咕嚕的
是千千萬萬被活埋的
青春的冤魂，它們在低泣
那仲夏瘋狂嘶鳴的蟬
剛好印證了
我潛藏心底的嚎啕

孩子，妳知道的
大人本身就是一個詛咒
揮之不去的陰影
遮蔽了，良善的可能
就連妳貼在心房
溫柔的 慈悲
都無法拯救

這校園，不知怎麼了
咕嚕咕嚕的
我期待，沉寂於暗夜的愛
再一次翻身看看
看看，那鄙猥的大人……

(2010/6/6)

註：

小芬，外號「小昏」。眼鏡族。個性乖巧，善良，寡言。學習認真，課業優。是班上寫字最工整的人。擁有一個和諧的家庭，令人羨慕。學測那天遇見她媽媽，談了許久，才知幸福一直圍繞在她身邊。真心祝福她。

玫瑰的芬芳——給旻華

妳應該想不起，舊時
戰地隆隆的砲聲
畢竟歷史太沉重
而母親的記憶，太遙遠……

但是，妳必定不會陌生
校園的戰鼓鞦韆
大人的淫慾，化作千軍萬馬的
假想敵，虛構的升學戰場
足以讓妳們的青春
血流成河了……

親愛的孩子，或許妳
是幸運的，妳將隨這一季的
鳳凰花落，遠離
人性的墳場
我欣羨的眼，已看見
妳燕鷗般翩翩翅翼
以及
妳母親的島

妳知道的
我也有我的島
一座妳看不見的島
隔著靈魂的黑水溝
在兩岸，我們會各自
找到自己的新生

彼此互相祝福吧
親愛的孩子
猖狂的鼓砲，終究會
被天空所吞噬，而
玫瑰的芬芳，將輕輕
在南風中，傳送……

(2010/5/10)

註：
旻華，外號「華華」。有雙胞胎妹妹，在隔壁班，常讓我混淆。
個子小，可愛。媽媽金門人，國中畢業後決定要回金門唸書。隔
一個台灣海峽，給她長長的祝福。願她有自己的天空，飛翔。

星光——給少朋

教堂的鐘聲響了
屋頂上，滄桑的十字架
閃著星光，明亮的夜
遂永遠留在悠揚琴音中

妳彈著吉他
生澀地，和著
眼裡也閃著光
親愛的孩子，我清楚看見
上帝，住在那裡

相較於校園的嘈雜熙攘
妳是如此的不同
兀自撥弄著青春的弦
唱著生命，淡淡憂傷
不成調的旋律，不斷地
嘲諷著大人們的荒謬
與偽善

孩子，我又看見妳
以獨特冷冷的笑，在每個人身上
塗上漆黑，然後用慘白
勾勒出，一個個
靜默的鬼……

是的，孩子
我們靈魂裡，同時
住著上帝與魔鬼
掙扎之間，誰都要
遍體鱗傷了



我也是。一隻自不量力的狗
每日每日，吠著校園
一座閃亮的金字塔
妳也知道的，孩子
疲憊時，偶爾我也會抬頭
尋一尋，垂掛在十字架上
那曾經映著妳的 星光……

(2010/5/10)

註：

少朋，外號「dog」。喜歡音樂，擅長吉他，也會畫畫。班上最具藝術家特質的人。班服的設計，就是出自她的巧手。常參與教會的活動，是她的精神支柱之一。一顆愛心潛藏心底，很不錯很不錯的一個人，祝福她。

看見——給榮華

陽光有些發慌了
真理，不知道哪躲藏
揹負著太多的期待
與偽裝……

雨，要下不下的尷尬
風，卻有點涼
早到的夏天，又漸漸隱入
流雲的灰濛之中，藍
是看不見的，但憂鬱
光芒四射，自空中傾瀉而下
你時常暗地詛咒的校園

親愛的孩子，看得見的
未必存在，存在的
未必看得見，我總看見你
不斷將頑石投入
大人們的心湖，讓漣漪
一層一層，戳破
水面說謊的天空……



是的，孩子
心，才是真理
用心，才能真正看見

湖水，又平靜了
美麗的倒影，對著陽光
說著不一樣的故事

你是否聽見
或看見？
親愛的孩子……

(2010/6/2)

註：
榮華，外號「嚕嚕米」。本性善良，隨著心智成熟，原本的叛逆性，漸漸改善。言語行為進步很多。若能再用心於學習上，聰明才智必能發揮而有所成。願他，繼續進步，更能體諒關心他的每一個人。祝福他，新的人生。

美的代價——給瀨軒

妳的憂鬱是把銳利的刀
緩緩割著，靈魂的手
汨汨流淌的
不是血，而是痛——
痛徹心肺的痛

孩子，我當然知道
青春的痛，一片枯萎的
熱情，凋落在校園虛妄的
道德叢林裡，寂然
無聲……

冷冷的大人世界
所謂的愛，只是一隻
孤單的舊鞋，被棄置
在黑暗的角落……

親愛的孩子，但
只要是真正的愛
痛過之後，還是會



發著微光，亮在每一顆
善心裡

孩子，青春也有美的代價
擦乾眼淚吧，妳鏡子裡
晶瑩的瞳眸，會散作
美麗的星星閃爍……

夜空下，妳優美的嘴角
並不適合垂掛哀傷

天快亮了
擦乾眼淚吧，孩子
那悄然凋落的夢
已在妳絢爛的未來
吐露著，花的芬芳……

(2010/5/15)

註：
靜軒，外號「小扁」。漂亮，感情細膩。國三下，與同學間發生些不愉快事情，讓她陷入困境，但願她能因此而成長，快快走出情緒的幽谷。未來，還有很多要學習，祝福她。

面容——給景意

我時常看見
一種沒有面容的苦悶
你放學的背影
單車的輪子，踩著
你甜甜的童年
漸漸遠去……

親愛的孩子，我知道
你的心，永遠還無法放學
回到家的，只是
飢腸轆轆的肚子
與整個校園的污濁

夕陽，把你烙在馬路的
憂鬱，拉得好長，好長
好長……



不由得，我又想起你
映在噴池上的眼眸
那是早晨的例行公事
竹掃把，只是你防衛的劍
對吧，孩子
你在等待，等待
池中的金魚，探出頭
探出頭向天空說早安

早安！此時我才瞥見
你逐漸清晰的輪廓
迎向，陽光的笑容
就像水面
緩緩暈散的漣漪……

(2010/4/25)

註：

景意，眼鏡族。因面容略顯成熟，同學們叫他「阿公」。其實沒那麼老。個性隨和，不喜歡運動。外掃區在噴池四周。課業在掙扎中用功著。上下學，與我相同路線，祝福他，順利進入理想的高職，我的同鄉……

追逐——給佩暄

蝴蝶追逐著自己的
夢想，風
尋著自己的方向
花的臉要面向何方？

親愛的孩子
妳總沉溺於美麗的
春天的歌，我知道
那是妳療癒憂傷的藥……

青春的音符，在道德高牆上
跳躍，卻怎麼翻也翻不過
一張八股的試卷
但我看見妳
依然用曼妙的舞姿，嘲笑著
校園大人的假面

那是一座鋼鐵般的貞節牌坊啊
裡頭埋葬的是
無量數的花 的幽魂



這是春天的底蘊吧
難怪芬芳，總飄盪在
霪雨霏霏之中了

孩子，我知道妳聽見
花的低泣，妳不捨的心
已幻化為一陣清風
讓蝴蝶追逐自己的夢想
只是，淚眼模糊之後
風，要向何方……

(2010/5/12)

註：

佩暄，外號「恐龍」。眼鏡族。一點都不像恐龍，溫和，有氣質。心裡似有淡淡的憂愁，充滿對愛情的想像。或有少女的情傷吧，祝福她，勇於追逐夢想，順利蛻變成一隻美麗的蝴蝶。

聆聽——給育秀

青春，是朵初綻的花
美麗會凋零
妳已經學會了
靜靜聆聽
聆聽時間的聲音

親愛的孩子
或許，不幸讓妳早熟
熟識了，哀傷的面容
童稚無邪的畫紙上
幸福，還來不及描繪
就隱入莫名的淚水中

從小，妳就必須
偷偷的，偷偷凝視母親的眼
在深邃閃爍的瞳眸裡
尋找，與妳相互應許的
月光



皎皎明月

妳總喜歡她微笑的樣子

是的，孩子

圓，只是無以言喻的驚恐與吶喊

殘缺，才是至大的美

期待本身，就是一種

幸福的存在啊……

校園的大人，並不知情

也不願知情，甚至以流言

虛構青春，青春的定義

愛，在貪婪鋪成的世界

找不到土壤……

親愛的孩子，此刻

請妳闔上眼，靜靜聆聽

夜裡，映著淚光的露珠中

有愛，在輕輕低唱……

(2010/5/12)

註：

育秀，外號「show」。眼鏡族。運動學業均優。幼小，家裡有些狀況。她因此更懂事、更獨立、更成熟。偶爾有心事流露臉上，但深知上進，是一個很優秀的女孩。將來上國立高職應無問題，祝福她，有幸福的人生。

圍牆——給德豪

圍牆，沿著蛇的腳步
走去，把世界切成兩半
你卻跟在後頭
沿著圍牆，走去
蹣跚走著，走著，走著……

親愛的孩子
你天真的掃把
不知道有沒有拾獲
一顆或多顆
被狗咬去的良心

圍牆內，大人失心瘋似的
忙得團團轉
麥克風也忙翻了
不斷向全世界噏聲



圍牆旁

你寂寞行走的畚斗
只撿到兩三片落葉
一個寶特瓶，以及
一根留著血痕的煙蒂
至於，那曾對你狂飆
高傲的鞋印，已經被風
風乾了

圍牆外，是第一公墓

（孩子，你看
大人是不是病了
死都要排名……）
淒清，荒涼，蕭索，寂寥
菁英班的祖先們
嚥不下校園溢出的謊言時
偶爾會向天空，吐一些
白色的怨氣

別怕，親愛的孩子
只是怨氣罷了
你要留意的，是
長在圍牆上，包著糖衣的
毒牙

圍牆內外，儼然兩個
截然不同的世界
圍牆下
善與惡卻早已和平統一了
撒旦萬歲……

(2010/4/24)

註：
德豪，外號「豪哥」，眼鏡族。體格壯碩，但個性溫和，有點不喜歡運動。課業努力認真，成績優，升上公立高中職沒問題。圍牆邊馬路是他的掃區。祝福他，更有主見，心靈更成熟。

窗外——給正揚

窗外，聒噪的青蛙
織著夏夜的清夢
此起彼落的格格鳴唱
吶喊著你熱烈的青春
我在窗的這一邊
聽見了，聽見年輕的
力度與華美……

那種少年維特的煩
化作莫名的嘶吼
放縱與嘲諷
是永遠的基調
親愛的孩子，我知道
這是你生命的誇飾
急欲掩蓋，一顆焦躁的心

有時，我會以一支免洗筷為譬喻
傳達一棵樹的憂心
而你，卻以保麗龍碗激問
然後，將地球的眼淚
一飲而盡……

孩子，我默默無語了
如果乾涸的眼還有淚水
或許我會繼續以它，來拆解
大人繁複生命過度的修辭
還給你，一個愛的典範

窗外鼓譟的，或許
只是蟾蜍的偽裝
不過，沒關係
孩子，青春是假不了的
怎麼也掩蓋不住
校園的一片
寂然 無聲……

(2010/5/30)

註：
正揚，外號「蟾蜍」。個性強，重友誼，合群。喜歡打籃球。嗓門大。國三，個性改善不少，也變懂事了。參加技優生甄選，祝福他，隨著自己理想而努力，有所成就。

集合——給馨儀

全校集合了
熙熙攘攘的腳
魚貫走向司令台
殊歸同途
這是青春遊魂的同歸所
愛的亂葬崗……

腳集合了
心，還在飛……
跟著赤腰燕的翅膀
跟著蝴蝶的姿態
跟著，風的訕笑……

親愛的孩子，我看見妳
眼裡的放蕩不羈
妳也跟著訕笑了
用鼻孔嘲諷
對於大人的一切一切
掛在麥克風的教條與虛偽
風，看在眼裡
笑得更大聲了，笑出初夏

東方爆裂的驕陽……

全校集合了
這是例行公事
口沫橫飛，麥克風如魚得水
加上妳額頭的汗珠
讓它忘記自己的存在
但它似乎更渴求
妳如雨的淚水

紅鳩，不集合
悠閒在草地，踱步
緩緩自在行過
也不集合的，是笑得正燦爛
小小的 匿名的小黃花……

(2010/5/3)

註：
馨儀，外號「猴」。活潑，運動佳，有正義感，重感情。有自己的想法。國三下，隨著心智的成熟，更懂得體諒別人，對於自己的夢想也更加清晰。真高興，參與了她的成長，祝福她，有美好的未來。

黑暗之光——給易勳

這世界，原是一片漆黑
光，只是假象的存在

你獨特的眼
看到黑暗巨大的力量
白天，是暗夜撒下的
漫天的謊言，太陽
終會被無盡的黑，吞噬……

親愛的孩子，我知道
你清楚看見校園的永夜
那黑，主導著所有遊戲規則
大人們，用石頭說了
一個可笑的謊：
健康、卓越、快樂……

你笑而不語，只是
以斜斜的眼等著
等著，下一個無辜的謊出現
然後，恆河沙數的謊

便排山倒海而來，淹沒了
所有良知

孩子，大人們天真以為
用一日設堂供佛的虔誠
就可掩飾心中養鬼的事實
——他們謀殺青春後
再以血腥的手，莊嚴地說：
諸惡莫做……

親愛的孩子，我看見你
以佛悲憫的淚，在永恆的黑中
凝成微光，輕撫著
第一百零一個謊言，這壓倒
駱駝的最後一根稻草……

(2010/5/15)

註：
易勳，外號「阿謝」。眼鏡族。非常非常獨特的人，獨具慧眼，心思細膩且成熟。語文能力強，有自己一個獨特的世界。寫字，是他的專長，本屆最具有寫作潛質的學生。現實環境中，心，似乎找不到出路。難為他了。免試甄選進入崇實高中，自願放棄，拼基測中。祝福他，獨特的人生，有所成，且順遂。

愛的暫停——給文慧

鈴——

大會報告

這是愛的暫停時間

請對時。

妳匆忙拎著准考證

趕赴人性的沙場

這是美與醜的廝殺

善與惡的搏命

而場外

理想與現實，汗流浹背地

在拔河……

親愛的孩子，我遠遠

看見妳，鼻樑的兩端

上帝與魔鬼也在爭論著

誰是誰非的過去與未來

妳無奈地，用2B鉛筆

在自己臉上，畫出兩個

空洞的眼……

大人們駕著權力的烏雲
在空中逡巡，高傲地
俯視腳下，芸芸眾生
還有，諸神……

鈴——

大會報告
這是愛的暫停時間
請對時。

考試大會結束了
親愛的孩子，我看見妳
嘟起無辜的嘴：愛
為何還沒開始……

(2010/5/22)

註：

文慧，外號「大會報告」。眼鏡族。品學兼優，善繪畫，語文能力佳。優點說不完，非常非常不錯的人，擔任三年學藝股長與國文小老師，是我最得力的幫手。若在班級經營上有些成果，我都要感謝她。基測放榜，成績很好。申請入學，可望就讀溪高或彰商。祝福她，找到自己理想的天空。

愛情不是故意的——給吟佳

妳模仿蝴蝶的
口吻，對著花說
愛情不是故意的
心裡卻吹起悠悠的
笛聲

少女情懷，是一列
告別童年狂奔的列車
在愛與現實，平行的軌道
尋找，兩顆眼眸
彼此交會的光芒……

親愛的孩子，喧嘩的
校園，是什麼
讓妳多愁善感了
愛情真的不故意的
每一面明亮的鏡子，都期待
回到一個人的臉上
才會放心

我應該歡喜吧，孩子
每一顆真心
都要細細呵護
妳兀自唱著，獨特的
青春之歌
我看見，生命平靜的湖面
緩緩，盪起了漣漪……

若有似無的同心圓
漸漸暈散，是歲月
沉釀多年的淡淡酒香
孩子，我真的知道
愛情不是故意的……

(2010/5/13)

註：

吟佳，外號「柳丁」。眼鏡族。品學兼優，擔任兩年班長，有領導力。學習傳統樂器，時而在外表演，兼具才藝，前途看好。期末，在聯絡簿上寫了一段關於愛情的詞，霎時頗令我訝異，仔細想想，要祝福她了。花，慢慢越開越美，越來越芬芳……

煩——給瑞祥

煩，是身上的一隻跳蚤
敏捷的跳蚤，飄忽不定的
癢，難耐卻無計可施……

親愛的孩子，我知道
你的苦楚，懸在
陰晴不定的天，偶爾偶爾
會以微弱的手，敲一敲
上帝迷離的眼

百轉千迴後
雨，還是要落下
陽光只是大人溫暖的假面
他們急欲在你們
稚幼的天空，虛構出
一道美麗的彩虹

那種包藏禍心的
急急切切
就藏在某片雲後面……

校園，本來就是
一種詭異，不煩才怪
孩子，或許你還不知道
煩，與愛同類
都是靈魂的一種
無可救藥的癢
就因為癢，才感覺
自己的存在

你還煩嗎？孩子
此刻，我正用詩搔著
你的癢處
這是我獨特的禱告
無論是否紓解
你的煩
潮濕，悶熱的校園
漸漸讓我萎縮成
一隻很煩的跳蚤……

(2010/4/30)

註：

瑞祥，外號「牛奶」。眼鏡族。籃球打得不錯，運動佳。在聯絡簿上，對於國中生活偶會發出「煩」的聲音，但有反省能力，可自己調適很好。免試甄選，進入仁德五專護理科，恭喜他，也祝福他，一個不一樣的求學生涯。

當世界都沉默——給宜庭

風停了，鳥也不叫了
世界突然沉默下來
真理，早已不是真理
所謂的愛，也是虛妄
當親人都離妳而去
妳是否還眷戀著
幼時肌膚摩挲
殘存的溫暖

親愛的孩子
什麼都無須言說
當寂寞降臨
妳只需找來一面鏡子
靜靜看著自己的眼
眼裡，有我在遠方的祝福
與禱告……

孩子，妳知道的
大人都無藥可救了
笑容早已不是笑容

總是腦滿腸肥吃著
自己的甜言蜜語與靈魂
我寧可妳，寄望於
校園草地的一株野花
當哀傷降臨
記得輕輕打開她的婆娑世界
妳會找到一千朵，微笑

記得，親愛的孩子
當世界都沉默
記得卸下
大人給妳蒙上的面具
與夜晚的自己
相互取暖……

(2010/5/12)

註：

宜庭，外號「小飄」。長相漂亮，注重外表打扮，有明星特質。若更努力充實內涵，學習，說不定會有令人意外的驚喜。學習能力不差，與阿嬤同住，家庭或許帶給她一些煩惱。但祝福她，成為更體貼、更善良、更有人緣的人。

電扇——給冠閔

這世界
並沒有什麼道理
就像電扇
轉或不轉
全憑空氣的
心情

你滿身大汗了，孩子
校園的春天裡
從不吹春風
吹的盡是一種
來自大人胯下
悶悶的 腥羶與酸腐

一顆滾燙的汗水，滴落
你鼻樑上冰冷的鏡片
暈開，一片掙扎的青春

親愛的孩子，聰明如你
一定知道，此刻癱在桌上
厚厚的題本裡
永遠不會考 快樂的定義

你也一定明瞭
生命，無法模擬
更不能考，或烤……

電扇，轉了
頃刻我看見你的心
盪起了漣漪
是的，那是成長的
消息

(2010/4/12)

註：
冠閔，外號「邱奶奶」。眼鏡族。聰明，有自己想法，課業運動均優，頗有人緣。今年初春，免試甄選進入彰師大附工。祝福他，與他的未來。

遙遠的花香——給孟豐

燕子，帶來南方的春天
春天，卻在梅雨的隙縫
悄悄走了，走了
卻隨手帶走你書包裡
發芽的夢想……

親愛的孩子，請別過度傷心
你知道的，那是大人們
肆無忌憚的誑語所致
無關於你

春天，本來就是一隻
膽怯的小鳥，需要
細細呵護，時時臨視

你知道的，孩子
大人的張狂與無知
總在春風吹來時
變成一把鋒利的刀

夜夜磨刀霍霍，漸漸染指
一整排白髮皤皤的老樹
陽光燦爛的白日，是聽不見
夜晚的哀號……

啊，疲憊的春天
何枝可依？

燕子，不理會雨的詛咒
不斷在空中盤旋
牠似乎在尋覓，尋覓你
揹著書包的肩上
還醒著的，淡淡的
遙遠的花香……

(2010/5/2)

註：

孟豐，外號「小孟」。眼鏡族。聰明，有創意點子，頗有詩的潛質。運動佳。有人緣。免試甄選，進入北斗家商，放棄入學機會，要拼學測更上層樓。家人對他高度期待，祝福他，有滿意的人生。

憂鬱的公雞——給宇村

早秋的公雞，啼了
愛情的紅葉，已飛上
整個青春之嶺
那淡淡的憂鬱，卻幻化為
少年的慘白，零落在
黝黑的髮髭中，發呆

其實，這是春天的臉
親愛的孩子，我知道
你昔日的羞澀，已結成
芬芳之果，給了年輕
最美的妝扮，甚至溢出
甜甜的蜜汁……

孩子，你也知道吧
愛，還有苦味
那心情聯絡簿上
牙牙學語的詩，頃刻
已悄悄爬進了
你心靈深處，默默抵抗
大人無盡或無理的期待

我時常看見你
以惺忪的眼，打開
書頁間那畝荒蕪的田
無力地望一望，望一望
枯萎的苗後，隨即
又任其荒蕪……

孩子，我真不知
該如何言說，那種熟悉的
憂鬱的白，我只能渴求
你心靈另一隻沉睡的雞
緩緩醒來……

(2010/5/22)

註：

宇村，外號「章魚」。高大俊俏，早熟。喜歡運動。對於愛情有美麗的憧憬。這種熱力，盼望能延燒到各種學習，生活要愛情，也要麵包。時間，看能否讓他更用心更進步。祝福他。一個我從小看他長大的小孩。

標記——給偉膊

鳳凰花，是離別的標記
每年它總紅著眼，目送
校園莘莘學子
離，是苦；別，也是苦
但這些都是成長的標記
標記出，人生的荊棘之路

你對著花說，天氣好熱
是的，它也是夏天的標記
天空，是春天蝴蝶
用生命鋪設的熱情
火紅的翅，以浴血之姿
抵抗著驕陽……

親愛的孩子，你總以
童真的眼眸，巴望著天空
用雨把燦爛的花翼，打下

我喜悅看著，飄落的美
從你指尖滑過
而土地隨即回報
一朵朵，微笑……

親愛的孩子，你說
天氣好熱，好熱
大人卻以私心把鳳凰花
關在圍牆外，任憑
蝴蝶痛苦哀號……
是的，這是殘暴的標記

你不忍的心，仍不顧流言蜚語
凝望著，凝望著愛的天空
期待一場，夢幻之舞……
於是，你成了讓人嘲弄
的標記

就像鳳凰花，永遠
紅著的眼，孩子
天氣，真的好熱……

(20105/19)

註：
偉騰，外號「阿偉」。乖巧，有禮貌。國二從彰化轉學來埔心。
學習狀況，有些特殊。常參與我的校外教學，嘗試在大自然中有
不一樣學習。學習慢慢進步中。祝福他，學習之路，更有所突
破。未來，能順遂。

編織——給翌端

妳喜歡在髮上
編織，美麗的夢
色彩繽紛
一個溫暖的窩巢

妳將剛具雛形的愛情
放在青春的懷抱
日日夜夜，孵呀孵呀
孵著童話般的未來

親愛的孩子，未來
遙不可及，但妳的執著
令我動容，妳知道的
愛情有翅膀，不住在校園裡
妳以歡喜之淚編織的網
只能網到大人們
棄若敝屣的善心

沒有善心，校園的一切
一切，其實不存在
親愛的孩子，妳當然不解
同樣是編織
夢想與謊言之間
如何區別……

妳根本不理會
風的流言蜚語
梳一梳被風吹亂的情思
繼續編織妳的髮
編織妳的夢，以及
妳青澀的愛情……

(2010/5//4)

註：
翌端，外號「阿端」。眼鏡族。個性隨和，喜歡美髮技藝的學習，參加技藝班。聯絡簿上，盡是愛情的歌詞，透露了一些少女的嚮往。有個很疼心的阿嬤，真幸福。也祝福她，學習之路順利，越來越懂事成熟。

貓與中年男子——給鎧睿

一隻貓在鋼琴上昏倒了
浪漫美事，傳遍文學天空
詩的餘韻，至今仍在
靈魂耳畔，繚繞不絕……

我也昏倒了，半裸躺在
房間地板，掙扎的血跡
莫名爬上了白牆
半夢半醒之間
我循著紅色線索，試著還原
整個事件的始末……

親愛的孩子，你的電話
叫醒我癱在急診室的夢
你一貫戲謔式的關懷
瞬時注入生命的點滴袋中
一點一滴，順著血液
流到我，很深很深的心底

孩子，我在透明管線裡
看得一清二楚

那校園找不到的純淨
與真情，都將重新鼓脹
我乾癟的淚腺

孩子，我的祝福還沒送出
你的祝福卻先抵達……

我最後在鏡子裡發現癥結
下巴張著血盆大口，對自己笑著
笑著，一個中年男子
穿著內褲在地板上昏倒了

孩子，我不怕東施效顰的窘事
傳回校園八卦的天空
因為，有你
我親愛的孩子……

(2010/5/8)

註：
鎧睿，外號「羊肉爐」。眼鏡族。活潑，真性情，不拘小節。常因上課吵鬧被我罰站，我五月六日暈倒送醫，卻是第一個打電話來關心。下巴縫合手術後，當時正吊著點滴，半昏狀態，不過真感謝他。學測後，申請實用技能班甄選，祝福他能順利，且寫字能慢慢工整。

蟬——給正翰

不知從何開始

蟬，叫了

斷斷續續的

光禿的樹，慵懶地

甦醒；蟬叫了

補足了夏天的手腳

燠熱的煩躁，矯健地

翻進校園的圍牆

親愛的孩子，我看見你

以斗大的汗珠，詛咒

詛咒著夏天，夏天只能

吞下所有委屈，鬱結在

蟬的肚腹，繼續叫著

叫著冤死的樹魂……

夏天是個過動兒

上課是下課，下課

也是下課，只要是夏天

永遠都下課，就像你

屁股下的椅子，椅子前的

桌子，桌子上的嘴巴

孩子，其實夏天是無辜的
大人長袖善舞的利劍
砍斷了它的翅膀，於是
涼涼的風，魂飛魄散
你看，教室裡到處都是
樹的屍體，書也是……

這是蟬叫的原因，孩子
熱，是一種砥礪
只要動動心室的瓣膜
蟬的鳴唱中，會找到
天地的祝福，以及
生命的節奏

孩子，你也可以是蟬
用力搖一搖吧，那鏤在
大人靈魂的 貪瞋癡……

(2010/5/27)

註：

正翰，外號「阿翰」。活潑好動，喜歡開玩笑。體格健碩。爸媽忙於工作，回家會幫忙家事，甚至煮飯。還有很多潛力，很多進步空間。祝福他，能將體貼家人的善心，帶到全世界。

歡迎光臨——給方怡

歡迎光臨！

大人以詭異的笑

迎接妳的到來

校園裡所有的東西

都跟著詭異地笑了

只是，妳天真的耳膜

聽不見晴天的霹靂

歡迎光臨！

親愛的孩子，妳有禮貌地

跟著喊了，歡迎校園所有東西

來到妳的世界

兩個世界，合而為一

竟然變小了

妳滿臉的疑惑

很快把世界填滿了

此時，妳才隱隱聽見

冷冷的笑，在大人

道貌岸然的嘴臉中

圖窮匕現……

歡迎光臨！

歡迎光臨！

妳不自主又脫口而出

只是喪失了自己的世界後

要拿什麼來對人說

歡迎光臨……

是的，親愛的孩子

沉默，是對抗訕笑

最莊嚴的儀式

歡迎光臨！

我的沉默的世界。

(2010/5/12)

註：

方怡，外號「歡迎光臨」。眼鏡族。個性沉默，溫和，但心思細膩。很努力在學習。以前與班上同學有些不愉快，令她苦惱，不過都過去了，很高興，她成長了，堅強與勇氣令我佩服。免試甄選進入北家就讀。祝福她，雨過天晴了，會有自己的一道彩虹。

曬不乾的眼——給依廷

愛情，是晾在靈魂天空
一顆曬不乾的眼
不管幸福或悲傷
永遠都流著淚……

血液裡的痛楚
讓妳青春的暗室，早早
透進了那小小的微光
親愛的孩子，妳知道的
那小小微光，便足以溫暖
整個冬天

但是，今年春天異常寒冷
家，哀痛淚水中淹沒了
空氣瞬時凝凍，妳的心
下著細細的白雪……

孩子，請別過度心傷
其實，漆黑校園裡
早就積雪盈尺了

大人冰冷的謊言
一直雪片紛飛
年復一年，日復一日……

那天，我看見小小的妳
與祖母相擁而泣的淚水
一點一滴落下，一點一滴
穿透冰層，直抵我
愧疚的心

至於那些大人們
妳大可不必太在意，因為
他們早已失去淚水
永遠聽不懂，天空
在說些什麼，那一顆
小小的，曬不乾的眼……

(2010/5/18)

註：

依廷，外號「小小」。眼鏡族。語文能力佳，有自己的想法，還有獨特的文字。個子班上最小，但最堅強。自幼，家裡有些狀況。善感的她，困擾不少。但她慢慢學會了獨立，與自處。最大的風雨過去了，相信她的天空，會漸漸放晴。祝福她，一個很懂事的孩子。

給你，親愛的303

303，是我的班級；
親愛的，是無言以對的
心情。





——卷頭語

303，是我的班級；親愛的，是無言以對的心情。他們剛入學就被殘暴的教育體制歸類為後段班，隨之又被殘暴的大人打入後段班的後段；很快地，我們一起風風雨雨一千個日子過了，今年六月他們即將畢業，殘暴的仍舊殘暴如故，對於他們，只有愧疚與不捨。

愧疚的，因為我的能力有限，無法幫忙很多；不捨的，不是將要別離，而是心傷他們的青春，他們的理想，陪葬在殘暴的大人們追求貪婪無度的權欲之中。

隨著升學肅殺的氛圍漸濃，剩下的日子，也是最容易出事的日子，我希望我能在電腦關機之前，盡量給他們一些祝福與禱告，以這個最原始的方式，護送他們平安離開，這污濁的校園……

(2006/03/5)

祝禱060305

沒關係。沒關係。
你不必去理會
大人的構陷與流言
花若開，蝶自來
有愛，春天的陽光
就會永遠照著我們的心房
——給你，親愛的303

(2006/3/5)



祝禱060306

他們老是說你
打掃不乾淨
其實，他們那片污濁的心靈
再怎麼掃也不乾淨……

你是最乾淨的
因為你只是個小孩
每一片落葉都可證明
你的眼眸是一面鏡子
說你不乾淨的大人是看到自己的倒影
原諒他們吧！他們病了
他們永遠無法明瞭
落葉，是土地
乾涸的淚……
——給你，親愛的303

(2006/3/6)

祝禱 060307

我聞到花香了
你不要懷疑，這是春天
春天沒錯
你趕快打開耳朵
聽一聽
她每次都從最黑暗的夜裡走來
然後趕快微笑、微笑……
趁大人板著臭臉時，把她
迅速掛在幸福的嘴角
——給你，親愛的303

(2006/3/7)



祝禱 060308

又模擬考了
看見你與試卷一起沉睡
青春是否在夢裡暗暗低泣呢？

擦乾眼淚吧！我的小孩
沒關係，你就用鉛筆
把大人如豆的世界塗黑
一個一個全都塗黑
然後畫出自己的道路
慢慢的，以慢慢的速度前進
真的，只要前進
慢慢的，沒關係……
——給你，親愛的303

(2006/3/8)

祝禱060309

今天早晨下著細雨
我沒撐傘，所以心事
淋濕了……

我一踏進校園，才發現滿地
都是你，濕答答的心事
瞬間，我們的心事就糊在一起
在大人們鄙視的黑暗角落，開出
一朵小小的，小小的，蒲公英……
(噓！小心他們藏在笑容裡的邪惡的鐮刀……)
——給你，親愛的303

(2006/3/9)

祝禱060312

有人抬著自己的棺材
在城市遊行，說是
替自己與我們的島送終。你看到吧！
老天心寒到顫抖起來……
（台北溫度一路滑到攝氏十度C）

我昨夜在山裡的湖邊
聽了一整夜的蟲鳴，這是島嶼的原音
我溫存又溫存，全都塞入春天的夢裡
今夜你記得一定要打開靈魂的窗戶，一點點就好
讓夢飄進來，然後再作一個夢，然後
明早上學時將新夢與早餐一起帶走，千萬千萬
一定要記得……
（校園溫度可能從攝氏十度C一路下滑……）
——給你，親愛的303

（2006/3/12）

祝禱 060313

你對著成績單一臉茫然
全縣第17517名的意涵是什麼呢？
教室牆壁上的掛鐘
一直咯、咯、咯的乾咳
他不知道如何去解釋17517
這到底是生命的實數
還是虛數？或者根本是亂數？

我真的也不知如何去對你說
17517是什麼樣的符碼
但我想告訴你，你不必太在意
因為生命是一條連續不斷的線
也是個無窮無盡擴展的面
勇敢向前吧，孩子！你只要記得
17517——它是大人們向地獄
墮落的指數……
——給你，親愛的303

(2006/3/13)

祝禱 060314

太陽燦爛地笑了
笑走了春天最後一道冷風
風細細吹拂你的髮絲
你的髮絲浸淫著鹹濕的淚……

孩子！我知道你在哭泣
為升學的困境在哭泣
因為我聽見大人們的皮夾裡
驕傲的大鈔在大笑
笑得像陽光一樣燦爛……

貧窮與平庸不是罪過，孩子！
你擁有的一顆善良的心
絕對比他們都富有，還有
他們自以為是的聰明，只是一條狡獪
冷血的蛇……他們甚至沒有眼淚
可以為自己哭泣……
——給你，親愛的303

(2006/3/14)

祝禱060315

青春，只是一場惡作劇嗎？
我看見你無助的眼神
不斷地向日漸萎靡、漆黑的校園
逼問，逼問「青春」兩個字
如何書寫……

大人著急了
急忙從沒擦乾淨油膩的嘴
吐出，虛張聲勢的鐘聲
好大好大
卻空洞的鐘聲

孩子呀！問了也是白問
我要說的是，你一定要學會
學會如何從黑暗中尋找光亮
因為，老天正與你
開一個，天大的玩笑……
——給你，親愛的303

(2006/3/15)

祝禱 060316

儘管陽光燦爛
黯淡的校園總是令人疲憊
有時我那敲不動鍵盤的手指
也會掙扎蜷曲
然後交疊成一朵蓮花
為你祈禱
孩子！我仍沾著污泥的花瓣
一片一片裂開了生命的縱深
它願意全部承載你，摔倒在地
跌疼的淚水……
勇敢爬起來吧！孩子
就在那跌倒的地方
——給你，親愛的303

(2006/3/16)

祝禱060319

灰面鷲鷹的羽翼
又信守大自然的誓約
由南而北順著八卦山山稜
梳理了家鄉
躁鬱的春天

孩子，我知道你沒有翅膀
你的天空
或許只剩下一張
模擬考試卷的大小
但你還是要學會仰望、仰望
仰望……用我時常畫在黑板上的羽毛
鼓夢，飛起
——給你，親愛的303

(2006/3/19)

祝禱060320

大人說你打破玻璃窗
你卻爭辯著
說是風，打破了夢想……

沒想到吧，孩子！窗還完好時
曾映照著無數的美麗與憧憬
碎裂後，卻成了利刃
瞬間就割傷了你的青春年少

究竟，兇手是誰？
而被打破的又是什麼呢？

孩子，繼續爭辯吧！
如果當你也沉默
我將立即宣告
這世界，已然死亡……
——給你，親愛的303

(2006/3/20)

祝禱060321

沙塵暴讓昏沉的早晨
更昏沉，沉入昨日的黃昏裡
你又打瞌睡了
我看見你的焦額
躲在書本後面，猛烈垂釣
遠去的童年……

雖然不捨，孩子！
我還是要喊醒你的名字
那被歲月熨平的名字

狼來了！孩子，醒醒吧！
校園裡，真的不適合作夢
醒醒吧，孩子！
大人，是隻披著羊皮的野狼
專門吃小孩 的美夢……
——給你，親愛的303

(2006/3/21)

祝禱060322

不知道，昨日夜神
如何地輕佻
那棵憂鬱的小葉欖仁
不待風吹起
已然繽紛如雨下……

孩子呀，別管大人猥瑣的眼睛
你的竹掃一定要留意
不要打散了，那給春天的
片片真情

明早你必會發現，孩子！
那裸裎相見的枝梢
已抽出了羞澀的新芽
而且，含著 晶瑩的淚珠……
——給你，親愛的303

(2006/3/22)

祝禱 060323

你又逃學了……

你應該看到你母親疲憊的眼

孩子！你雖逃得了校園

但你逃得了那怔忡在眼球上的血絲
所織成的蛛網嗎？

孩子，我也想逃亡啊……

趁著春天還在

我想告訴你一個秘密：

每當大雨過後

趕緊掀開大人鏤在花崗岩的假面

掀開裹著糖衣的謊言，掀開

貼在大地上的符咒，掀開

最後一張壓住你靈魂的

模擬考試卷……孩子！

你終會發現，仍有一座綠色的島
在汪洋中，為你無悔禱告……



孩子，那也是我的島啊。
——給你，親愛的303

(2006/3/23)

祝禱 060326

一隻躲避攝影機的紫斑蝶
在八卦山林間一直飛
一直飛……而愚蠢的大人們
卻一直在她的翅膀間緊追不捨
尋找愚蠢的密碼……

孩子，她只是鼓翼祝福天地
償還一些前世的恩情而已……

就像我兩片沉重的眼瞼
每晚每晚不斷撐開冰冷的螢幕
然後用不靈活的手指一直敲
一直敲……孩子，你知道的
我們的詩，就藏在電腦鍵盤裡

不必理他們，孩子！
那些愚蠢、貪婪、八卦的眼睛……
——給你，親愛的303

(2006/3/26)

祝禱 060412

陰晴不定的
是春天的臉
也是你
坐立難安的
心

那令人難以捉摸的天氣啊！

我看見你的青春
卻躲在裡頭
給我扮一個 鬼臉

一首沉睡在我血液裡的歌
猛然，驚醒……

孩子！那是我年輕的歌
唱遍島嶼，沙啞
卻飽含淚水 的歌

我暗暗唱著，也向你
扮一個鬼臉
（大人本來就是鬼……）
孩子！趁春天還在
趕緊唱起 唱起你的歌……
——給你，親愛的303

（2006/4/12）



祝禱 060524

沒有留戀
春天真的走了
她與我喝杯咖啡後就走了
青梅如雨
落滿記憶山林

我俯身撿拾一片
季節的芬芳
孩子，這是用來搨涼
你寫在集合場上的
夏天

好熱喔！
大人鼎沸的訕笑
燙傷你 最後的夢想

孩子！用你的牙根記住：
夢，即使是殘缺
也要將它寫滿 整個夏天……
——給你，親愛的303

(2006/5/24)

祝禱 060526

你低頭凝視的
是一片荒蕪
眼神失速游移
在大人的期待
與詛咒之間

參考書一翻再翻
翻過了 三個春天
遺失的夢
還是找不著……

沒關係！孩子
抬頭看看天空
如何遼闊

青春還在
在你的眉宇
也在我的胸懷
——給你，親愛的303

(2006/5/26)

祝禱 060527

時間緩緩切割開試題後
看到更大的難題
痛苦 扭曲成
你一貫不在乎的笑容

你自前線 歸來
2 B鉛筆筆尖，鈍了些
但，仍淌著鮮血

這是場沒有敵人的戰爭
大人虛構的 天堂遊戲

靈魂受傷了
當然，上帝越來越遠……

孩子，別怕！
找個無人的夜放聲大哭吧
我已準備好詩句
為你裹傷……
——給你，親愛的303

(2006/5/27/學測首日)

祝禱 060627

花枯萎了
芬芳卻還在
我會永遠記得你
畢業的淚水
在擁抱間化作無言
說著幸福……

你看！熱淚仍無法澆溶
大人們虛偽冗長的致詞
因為西裝裡 躲著一個
愛的劊子手
刀芒，就亮在齒牙上

孩子，沒關係
眨一眨眼
我會永遠記得
你的淚，燦爛如星河
閃呀閃著
就是一生一世的思念



花枯萎了
卻結成種籽
我們三個春天的愛
即便在熱浪中
也要悄悄 發芽……
——給你，親愛的303

(2006/6/27)

在暗夜中前進

得獎感言兼後記

又是春天了。而且，春天已到了盡頭，我猛然驚覺，是山上盛開的油桐告訴我這訊息，櫻花粉紅的香味已遠去，連個殘破花屍也杳然無蹤，徒留空蕩餘韻在我時常徘徊的山徑間，流連。雪白，是山林的新衣，微風輕輕吹來，吹出一支最淒美的夢幻之舞，為春天送行，步道上，每一朵桐花，都是低低切切的凝眸……

春天到了盡頭，還是春天。春天，適合想詩、寫詩、吟詩，是詩悠然行走的季節。跟著詩，亦步亦趨，是此生最浪漫最幸福的時刻。何其巧妙，前年此時此刻，我也正為我的詩集作嫁衫，寫個序言，想些心事，順道剔一剔，深埋心底闌珊將熄的青春餘火。只是，這回詩集，主題有些沉重——是教育，而且是國中教育。在台灣，大概很少人會這麼不解風情，用詩來詮釋國中教育，因為，盤根錯節、五育「病」重的國中，常令人無言，何況是詩？但如果，連詩都無言，真不知這會是怎樣的世界？我總想，至少，我還有詩；至少，我的詩，還有一些抵抗與掙扎的聲音。

1990年秋天，換過幾個工作後，透過甄試，我嘗試當起國中教師，雖是代課，卻是我的第一次，沒太多意外，只是發生得有點早。後來，幾經諸多沉思、奔波與坎坷，還是進入國中，成為一個正式教員，開始了我最平穩也最掙扎的生命體驗。「倦於漂

泊，吾乃歸。」這是我剛從部隊活著回來後滿目瘡痍的心情，就隨手拿起大學的破毛筆，直接寫在泛黃的竹片捲軸上，那背面是小學畢業那年過期的月曆。自幼離家求學的我，特別渴望一種獨立自主的安定，不知不覺發酵了，讓我的教師工作，一轉眼就是二十幾個春天，儘管我刻意將某些逝去的日子凝固下來。

時間，真的不知如何說；生命也是。就這樣，蹉跎，或者獻身，在國中校園已是大半輩子了，這大半輩子是一個人生命的菁華，選擇這樣的路，是場豪賭，我所挹注的，是一去不返的歲月。但時間，不管你下不下注，一樣如流水飛箭般奔去，永不回頭。所以，我只能學習不斷在缺憾中自圓其說，不斷在失望中找希望，不斷擦拭青春的夢想的眼睛，然後在人生的暗夜中前進，再前進，像倉皇的過河卒子，沒有光，就自己找光，甚至自己點光……

我很難忘懷初任教職的一幕場景。某日，我與另一個代課老師為了報考教育學分班，聯袂去請示校長是否同意出具服務證明書，沒想到才一開口，趾高氣昂的校長劈頭就開罵：「這麼不懂禮貌！寫簽呈來說！」菜鳥的我從不知道校長這麼偉大，不能直接講話，其實我是聽從某資深老師建議，先來請示同意後再寫簽呈，正當我忿忿不平想辯解時，同事就暗暗撥著我的手，示意我住口……那是1991年春天，我官僚震撼教育的初體驗。

當時，菜鳥教師的我，心竟還為「放牛班」現象所苦，覺得把學生分類是不公不義，正著手撰寫「常態編班」的論述，天真地打算對校長上萬言書，沒想到寫到一半，某次開會時，那偉大的校長突然義正詞嚴宣示，教育部要求學校要依規定落實常態編班政策，還特別強調：「這次玩真的！」聽到後，我暗自為我的

「先見之明」高興，於是停筆。

過了幾年，我輾轉回到故鄉彰化任教，發現依然能力編班如故，此時我才幡然醒悟，那些道貌岸然的教育官僚不是「玩真的」，是「真的在玩！」——把台灣教育與小孩的青春都玩完了。應該被改革的對象，卻在主導教改，然後把責任推給家長與基層教師。這是我教育生涯中第一桶超大的冷水。但我的教育熱情並沒因此而被澆熄，反而讓我的精神抖擻起來，慢慢走向教改之路。

2001年秋末冬初，積鬱的心情，讓我以無比的悲憤開始撰寫《秋末冬初》，一本國中教育的專書，希望為教改、為小孩略盡棉薄之力。我試著將教改當成行動藝術（因為藝術，行動就不會太沈重）展開連署，首要議題是：「落實常態編班」。理由很簡單——現行法令規定常態編班，政府怎能不依法行政呢？當然太多人唱衰，理由也很簡單：「現實啊！」我可以理解他們的「現實」，但總在想，到底是什麼樣的「現實」，會讓全國的教育行政官員如此理直氣壯而且公然的違法？

而後，教改夥伴吳老師為了替後段班學生請命，在校門口驚天動地的一跪，引發媒體的關心，公視甚至以此為主題，拍攝一部紀錄片《魔鏡》，於是輿論壓力慢慢燒到政府高層，教育部才真的玩真的！立法院也將常態編班入法，提高了法律位階。大家都知道，並不是說，從此王子與公主就過著幸福美滿的日子了，但至少，能力編班轉而地下化，只能偷偷隱於各種特殊班，借屍還魂。當然，「上有政策，下有對策。」封建官僚的魔咒，不可能一夕改變。

階段性任務似乎完成了，但另一個面向——「學校補習班

化」的現象卻日益嚴重，各種名目都可以成了惡補加課的理由，玩文字遊戲玩到爐火純青，玩到令人嘆為觀止。中國傳統的官場惡習與文化，在台灣發揮到淋漓盡致。但不管如何漂亮的說詞與修飾，國中生的青春與夢想被綁架，至今仍是不可否認的事實。雖然寫過千百遍了，我仍願不厭其煩再臚列一次：「早自習」、「第八節」、「第九節」、「晚自習」、「假日班」、「寒暑假課輔」……等等課綱裡找不到名目的加課，在「十二年國教」宣佈實施的現在，哪些不是還在各校如火如荼地進行著？這群正值青春期的青少年，在校的時間，甚至已超過一般勞工的基本工時，也講過千百遍了，沒有時間，哪有空間？年輕生命，被大人們莫名其妙的權欲填得滿滿的時候，不要說獨立思考或追求夢想，連好好痛哭一場的時間恐怕都沒有啊！如果刻意規避學生超時上課的問題不談，任何美麗的教改藍圖都是謊言。身心過勞，只會謀殺學習動機，還有什麼教育可言？「基測」，換湯不換藥變成了「會考」，國中還是「大烤爐」，加課惡補，繼續有了名正言順的藉口，加上諸多的「超額比序」以及「特色學校聯招」，國中生鐵定繼續身陷惡補地獄……這樣的「免試」，這樣的「十二年國教」也鐵定是「山寨版」的。又是「真的在玩」！這是對我教改的絕望之處。真的真的，目前，在政府當局、家長與校長團體、以及教師組織身上，我真的看不見教育的遠景。

然而，這樣的教育暗夜，我該如何自處呢？只有前進，再前進。最近，因灰面鵞鷹之故上了八卦山一趟，順便去看看賴和詩牆遷移後的境況，對於鏤空的〈前進〉突然有特別的感觸與懷想，啊！那一隻隻凝望、堅毅的眼睛……是的，詩，是我暗夜前進時的燈火，卸下教師組織幹部職務後，這幾年，我拖著虛弱的

身軀，努力地寫詩，也努力地教學生寫詩，詩，似乎成了我生命的救贖，因為它稀微的亮光，我時而猶疑的腳步，才得以踏實前進……

《青春浮雕》是我教育前進途中的一個標誌，希望能提供一個不一樣的思考與角度，關於青少年、關於文學、關於所謂的夢想。這本詩集，總共77首詩，共分三卷。卷一〈校園風景〉，是校園日常的活動與景觀，僵化、八股、迂腐的隙縫中，試圖標示一些情感與思維的視角。卷二〈青春浮雕〉，是對我2010年畢業班的個人寫真，也是我送給他們最獨特的畢業禮物與祝福。卷三〈給你，親愛的303〉，這裡面與其說是詩，不如說是我無助的禱告，那個悲慘的年代，他們與我，都被變態的體制打入後段班中的後段，對於我這樣的異議者，其實我無怨無悔，但對於無辜的他們——才十幾歲的小孩，是何其殘暴！他們每一滴眼淚，我的詩，會永遠記得。記得。

記得春天的花香，記得青春的眼淚，記得生命的詩篇，我時時刻刻告訴自己，即便在暗夜中前進，心裡要記得這些亮光。心裡記得，眼前真的就有光……感謝評審老師，感謝文化局，在對文學極度不友善的大環境中，看見我的詩，或許，這些冬眠的火種，有了溫暖與呵護後，絕望之餘，會在青春的灰燼中，死灰復燃……

(陳胤/2012/4/27)

彰化縣文化局出版品一覽表

～一〇〇年～

- 1 民主時光：走過一甲子：彰化縣議會60週年老照片專輯
- 2 彰化縣美術家接力展第56輯－輕微的喜悅－王紫芸作品集
- 3 彰化縣縣定古蹟北斗保甲事務所調查研究暨修復計畫
- 4 彰化縣美術家接力展第57輯－唐雙鳳膠彩專輯
- 5 彰化縣美術家接力展第59輯－吳肇勳書法集
- 6 彰化縣美術家接力展第58輯－原始的悸動－陳瓦木油畫創作專輯
- 7 彰化縣縣定古蹟社頭清水岩寺修復工程工作報告書
- 8 彰化縣100年兒童暨青少年詩畫創作比賽作品集輯
- 9 彰化縣遺址普查計畫(第三期)-和美鎮、埔心鄉、線西鄉、伸港鄉、大村鄉、永靖鄉、芳苑鄉、大城鄉、社頭鄉、秀水鄉、鹿港鎮等11鄉鎮
- 10 彰化生活藝術季－我在彰化的美好生活體驗徵文作品集
- 11 第十三屆礮溪文學獎得獎作品專輯
- 12 第十二屆礮溪美展
- 13 礮溪文學第19輯彰化縣作家作品集
行過思慕的所在、旱地、土地之歌、太陽吊單桿、這些人 那些事
- 14 彰化縣「國定古蹟元清觀正殿修復工程」工作報告書
- 15 彰化縣國定古蹟馬興陳宅再利用工程委託設計監造暨工作報告製作
- 16 彰化縣古蹟導覽叢書-益源古厝
- 17 彰化縣古蹟導覽叢書-清水岩寺
- 18 彰化縣古蹟導覽叢書-虎山巖
- 19 彰化縣古蹟導覽叢書-寶藏寺
- 20 彰化縣古蹟導覽叢書-扇形車庫
- 21 彰化縣古蹟導覽叢書-開化寺
- 22 彰化縣古蹟導覽叢書-聖王廟
- 23 彰化縣古蹟導覽叢書-餘三館
- 24 彰化縣古蹟導覽叢書-道東書院
- 25 彰化縣古蹟導覽叢書-仁和宮
- 26 中興莊的故事
- 27 百年百書畫-礮溪當代名家邀請展-百畫(精裝)
- 28 百年百書畫 礮溪當代名家邀請展 百書法(精裝)
- 29 彰化縣美術家接力展第61輯－雨雁留痕－劉鴻旗書法集
- 30 彰化縣美術家接力展第60輯－童真－葉志誠陶藝創作輯
- 31 彰化縣百載百詩得獎作品專輯(精裝)
- 32 百年百書畫－淬煉與超越－杜忠誥回鄉書法展(精裝)

- 33 2011彰化國際生活工藝雙年展—綠工藝思維與生活創意
- 34 2011年彰化媽祖信仰學術研討會論文集
- 35 百年百書畫—畫壇老樹—施翠峰回鄉展(精裝)
- 36 2011年彰化研究學術研討會-彰化文化資產與在地研究論文選輯
- 37 台灣百年古厝—風華再現攝影展
- 38 彰化縣古蹟導覽叢書-員林興賢書院
- 39 彰化縣古蹟導覽叢書-彰化慶安宮
- 40 彰化縣古蹟導覽叢書-鹿港鳳山寺
- 41 彰化縣古蹟導覽叢書-鹿港金門館
- 42 彰化縣古蹟導覽叢書-鹿港口茂行
- 43 彰化縣古蹟導覽叢書-鹿港丁家古厝
- 44 彰化縣文化講座專輯27
- 45 彰化縣歷史建築大城咸安宮調查研究暨修復計畫
- 46 民國百歲彰化百傑人物特輯
- 47 彰化文獻第16期—古蹟與彰化地方發展之關係
- 48 2011彰化國際傳統戲曲學術研討會論文集

～一〇一年～

- 1 「彰化縣文化景觀線西蛤蜊兵營調查研究暨保存維護計畫」案
- 2 彰化縣歷史建築社頭劉氏宗祠芳山堂調查研究暨修復計畫
- 3 彰化縣縣定古蹟芬園寶藏寺緊急修復工程工作報告書
- 4 彰化縣縣定古蹟鹿港公會堂工作報告書
- 5 百拍大倍齊雲陣套曲、音樂光碟
百拍大倍齊雲陣套曲、百拍大倍齊雲陣套曲音樂光碟(壹)、
百拍大倍齊雲陣套曲音樂光碟(貳)、百拍大倍齊雲陣套曲音樂光碟(參)
- 6 2010彰化縣媽祖遶境祈福DVD
- 7 2011彰化設計展 2011 CHANGHUA DESIGN EXHIBITION
- 8 彰化縣美術家接力展第62輯—得意鄉野—莊瓊禮水墨畫集
- 9 彰化縣美術家接力展第63輯—靜謐美學 風華再現—王聖平個展專輯
- 10 大家來寫村史37—甘甜井水并甜甘(彰化和美甘仔井)
- 11 彰化縣古蹟中既存古物登錄文化資產保存計畫
- 12 彰化縣101年兒童暨青少年詩畫創作比賽作品集
- 13 彰化縣歷史建築二林公學校教職員宿舍群修復暨再利用工程工作報告書
- 14 磺溪文學第20輯彰化縣作家作品集
青春浮雕、大肚溪邊e歌詩、鄉居的醞釀味、溫馨歲月

國家圖書館出版品預行編目資料

青春浮雕 / 陳胤著. — 第一版. — 彰化市 : 彰縣文化局, 民101.09
面 ; 公分. — (礪溪文學. 第20輯, 彰化縣作家作品集)
ISBN 978-986-03-3318-3(平裝)

851.486 101015247



礪溪文學第20輯彰化縣作家作品集—青春浮雕

著(編、譯)者：陳胤 著

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

發行人：卓伯源

總編輯：陳允勇

執行編輯：周慧貞、施志融

行政小組：吳蘭梅、劉芳妙、王鳳蘭、劉川賢

美編指導：林端津

設計美編：曦望美工設計社

出版機關：彰化縣文化局

彰化市中山路二段500號 04-7250057

網址：<http://www.bocach.gov.tw>

承印廠商：曦望美工設計社

台北市萬華區西園路二段261巷12弄44號1樓 02-23093138

出版年月：101年9月

版(刷)次：第一版第一刷

定價：新台幣70元

展售門市總經銷商：

• 國家書店松江門市：104台北市松江路209號1樓 02-25180207(代表號)

網址：<http://www.govbooks.com.tw>

• 五南文化廣場：台中市中山路6號 04-22260330

網址：<http://www.wunanbooks.com.tw>

• 其他全國各地展售據點，請洽五南文化廣場

GPN:1010101595

ISBN : 978-986-03-3318-3

©著作財產權歸屬彰化縣文化局所有，如有利用本書相關行為，請徵求本局書面同意或授權。